

A ALLEMANHA DE HOJE ESTÁ PROMPTA PARA A PROVA SUPREMA DO CHOQUE ENTRE AS LAMINAS DE COMBATE

O POVO ALLEMÃO, O REICH ALLEMÃO NÃO MAIS ESTÃO DISPOSTOS A PRESCINDIR DOS INTERESSES QUE LHES SÃO VITAES OU A PERMANECER INDIFFERENTES E DE BRAÇOS CRUZADOS FRENTE AO PERIGO COM QUE LHES ACENAM

(DO DISCURSO DO SR. HITLER EM WILHELMSHAFFEN)

O PROXIMO CONGRESSO DO PARTIDO NACIONAL - SOCIALISTA SERÁ CHAMADO O CONGRESSO DA PAZ

A Alemanha, declara Hitler, não quer atacar cegamente outros povos. Queremos apenas desenvolver as nossas industrias e para conseguil-o não receberemos ordens de homens de Estado estrangeiros, sejam elles quaes forem

RECONHECIDO PELOS ESTADOS UNIDOS O NOVO GOVERNO DA HESPAÑKA

Levantado a seguir o embargo ás exportações de material bélico

Washington, 1 (U. P.) — Os Estados Unidos reconheceram o governo do general Franco.

Washington, 1 (U. P.) — O inesperado reconhecimento do governo espanhol, chefiado pelo general Franco, causou surpresa, pela acridade com que a decisão dos Estados Unidos nesse sentido ainda demorara algum tempo, desde que se atribuiu a administração o propósito de estudar as perspectivas durante um período mais prolongado.

Actualmente não se sabe quem será nomeado embaixador em Burgos, embora o nome do sr. Jefferson Caffery, chefe da missão diplomática americana no Brasil, seja mencionado desde algum tempo como possível candidato. O sr. Caffery, porém, não foi nomeado, e o sr. Hull, em uma declaração dada ao sr. J. Edgar Hoover, que representou os Estados Unidos em Madrid, antes da queda do regime republicano, não voltará a Hespanha.

Espera-se que o sr. Juan de Cardenas, agente do general Franco em Nova York durante a guerra civil, que conta com numerosos amigos nos círculos oficiais americanos, assumirá as funções de embaixador da Hespanha em Washington.

O reconhecimento do general Franco foi anunciado pelo secretário de Estado sr. Cordell Hull durante a conferência com os representantes da imprensa. Acorrentado o sr. Hull que Burgos foi notificado da decisão do governo norte-americano. Declarou ainda o secretário de Estado que o reconhecimento era incondição e que o governo estudava a questão da representação dos Estados Unidos na Hespanha.

O presidente Roosevelt na proclamação que acaba de assignar levantando o embargo ás exportações de material de guerra destinado a Hespanha declara que a medida foi adoptada visto ter terminado a guerra civil nesse país.

COMO FOI DECIDIDO O RECONHECIMENTO

Washington, 1 (Havas) — Ao que se noticia, o sr. Cardenas, agente do general Franco nos Estados Unidos, será nomeado embaixador da Hespanha.

De outro lado, a decisão do governo de reconhecer o governo do general Franco foi tomada durante uma entrevista telefonica entre os srs. Roosevelt e Cordell Hull, ao que declarou os círculos diplomáticos. Essa atitude não era esperada pelos mesmos círculos por isso que ainda ontem de manhã o sr. Hull não se manifestava disponível para o reconhecimento nacionalista. Os diplomatas norte-americanos não indicam nas razões que levaram o governo de Washington a tomar uma decisão tão rápida.

UM TRECHO DA PROCLAMAÇÃO DE ROOSEVELT

Washington, 1 (Havas) — O presidente Roosevelt declara em sua proclamação que qual levasse o embargo da remessa de armas para a Hespanha:

"A guerra civil da Hespanha descreta na resolução conjunta do 8 de Janeiro de 1937, as circunstâncias que nos levaram a fazer a proclamação de 1 de maio de 1937, cessaram de existir. Em consequência da nova situação revoga a referida proclamação do primeiro dia de maio de 1937."

DECLARAÇÕES DO SR. HULL

Washington, 1 (Havas) — O sr. Cordell Hull, secretário de Estado, enviou um telegrama ao ministro de Estrangeiros da Hespanha comunicando que o governo dos Estados Unidos estava pronto a estabelecer as relações diplomáticas com o governo nacionalista.

Em palestra com os jornalistas o sr. Hull declarou que o governo dos Estados Unidos chegara a essa decisão depois de ter estudado a situação da Hespanha. Além disso comunicou que recebera do sr. Warming um telegrama do presidente Roosevelt proclamando o levantamento do embargo de remessa de armas para a Hespanha. O sr. Hull acrescentou que não estava ainda decidido o representante diplomático dos Estados Unidos em Burgos.

TAMBÉM O EQUADOR

Burgos, 1 (Havas) — O Equador reconheceu "de jure" o governo de Burgos.

TAMBÉM A COLOMBIA RECONHECE O GOVERNO NACIONALISTA

Bogotá, 1 (U. P.) — A Colômbia acaba de reconhecer "de jure" o governo do general Franco. O chanceler Araújo enviou ao sr. Cardenas, ministro das Relações Exteriores da Hespanha a seguinte mensagem:

"O governo desta República, cheio de jubilo pelo triunfo completo da causa nacionalista hespanhola, congratula-se, por seu intermédio, com o governo nacionalista de Burgos, e faz ardentes votos pela concordia do povo hespanhol e pelo engrandecimento desta nobre nação ao amparo da paz."

RECONHECIDO PELO REPUBLICANO DE S. DOMINGOS

Rio de Janeiro, 1 (Havas) — A República de S. Domingos acaba de reconhecer "de jure" o governo do general Franco.

Wilhelmshafen, 1 (U. P.) — Aceitando a luva do desafio, que 24 horas antes lhe fora lançada do recinto effervescente da Câmara dos Comuns num gesto que surpreendeu o mundo, pelo sr. Neville Chamberlain, o sr. Adolf Hitler, assentou pela primeira vez as baterias da sua inflamada acção oratória directamente sobre a Inglaterra.

A 5 horas e 44 minutos desta tarde, iluminada pelos últimos raios do sol, primaveril, o "Fuehrer", num dos seus gestos dramáticos e característicos, apontou com o braço direito para os gigantescos estalotes navais de Wilhelmshafen e disse:

"Agradeço de vez em quando, recordar o passado. Quando esta cidade começou a florescer, processava-se em 187 a unificação do Reich."

A paz reinava na Alemanha. Conhecíamos então apenas um ideal supremo: trabalhar em paz, e melhorar o padrão de vida do nosso povo.

A Alemanha dessa era de paz trabalhou arduamente e com paciência infinita. Quería apenas que as suas industrias também fossem cedidas um lugar ao sol.

Depois desse período em que a Alemanha de corpo e alma deu voto todo o seu labor à tarefa de alcançar seus objectivos pacíficos, homens de Estado de outras terras, perseguiram-na chelos de lido, chelos de inveja, e lançaram-na impiedosamente na voragem da guerra!

Sabemos como e quanto trabalhou a Inglaterra para conseguir o seu intento. Sabemos quanto desejou a Inglaterra esmagar a Alemanha, para que seus cidadãos tivessem assegurada uma existência confortável.

O grande, o imperdoável erro da Alemanha de então foi não se ter apercebido da tela que estava sendo tecida e de não ter reagido contra essa politica de certo. A Alemanha de 1914 deixou que o cerco apertasse ao ponto de irromper a catastrophe.

Combateiros nessa guerra como heróis, como titãs de aço, embora não fossemos então o povo mais bem armado do mundo.

Sabemos qual foi o poder que subjugou a Alemanha de 1913 — o imenso poder da mentira, o veneno subtil da propaganda.

Quando veio a paz, ella deveria ser fundamentada sobre as doutrinas de Woodrow Wilson — a igualdade e amizade, com justiça para todos e sem distincção de vencedores e vencidos.

Estabeleceu-se que não haveria ambigües colonias. Doutrinouse que a Liga das Nações seria instituída como guardiã implacável e fiel da justiça. Propalou-se que haveria desarmamento geral.

Propalou-se que haveria de Prometteu-se que seria posto um fim à diplomacia secreta e, finalmente, assegurou-se que todas as questões seriam discutidas francamente entre as nações e que seria instituído como a mais alta conquista da civilização humana, o direito sagrado dos povos escolherem o seu próprio destino, isto é, o principio de auto-determinação.

A Alemanha acreditou em todas essas garantias que lhe eram acenadas e, nelas confiando cegamente, depoz as armas!

A palavra empenhada foi relegada ao descaso

Depois disso, começou o perjurio. A palavra empenhada foi relegada ao descaso. Os juramentos foram violados de uma forma já mais presenciada no mundo.

Tive início a era sombria da escravidão! A opressão imperava soberana. Não havia justiça. Roubo, pilhagem e chantagem, eram as palavras de ordem. Nenhum direito, nenhum direito, nenhum direito de piedade para o povo da Alemanha vilipendiada.

Prisioneiros de guerra não tiveram permissão de regressar à patria. Continuaram arrastando uma existência de dor e de amargura entre os muros das prisões. Nossas colonias foram roubadas. Nossas navios foram atraídos a locais e confiscados. Nossas propriedades nos foram arrancadas.

Mas tudo isto, não bastava.

Veu então o saque financeiro. Exigiram-nos cifras astronômicas que só poderiam ser pagas, reduzindo o nível de vida do nosso povo à condição de párias. Tudo aquilo por cuja obtenção a industria alemã havia labutado dia e noite e batalhado com tenacidade sem igual deveria ficar perdido para sempre.

Allemaes, filhos da mesma patria foram arrancados e seccionados do Reich.

Consumou-se assim, a maior das violências contra um grande povo. Sómente a Alemanha cumpriu os preceitos do desarmamento, porque os outros não o fizeram. Jámais quizeram elles abollar a guerra como arma politica.

O grande povo germanico, sacrificado por todos esses repulidos à palavra empenhada, teve até o proprio direito à existencia negado.

Houve um homem que chegou a dizer: "Existem vinte milhões de allemaes que são de mais".

O povo allemão aceitou este colapso de maneira differente: um com resignação, parte letradamente, outros hystericamente; ainda outros com os dentes a ranger num espasmo de raiva impotente e, finalmente, ainda ficou um grupo decidido a restaurar a velha ordem de coisas.

Estamos aqui para defender os nossos interesses vitais!

Eu formal entre os ultimos e assumi uma attitude compativel com a minha qualidade de soldado do "front". Fiz valer a minha vontade inabalavel e tracei um programma que tinha por fim varrer os inimigos eternos da nação, crystallizar as forças vivas do país numa communhão suprema e quebrar as algemas de Versaillies de qualquer maneira.

Hoje, não me encontro aqui para viver segundo os preceitos que a França e a Inglaterra pretendem ditar-me e o mesmo se dá, com o povo allemão. Estamos aqui para defender os nossos interesses vitais.

Tempo houve, em que viviam na Alemanha organizações de mais variadas com programas e estandartes diversos. Hoje, existe apenas um povo unificado. Realizar essa tarefa foi o nosso programma. Perseguimos um ideal grande e nobre. Este é o verdadeiro socialismo.

Este Reich, assim unificado, é agora, graças a Deus, forte bastante para velar pelo seu povo e não necessita depender de outros Estados.

Resolvemos não somente os nossos problemas domesticos, mas também os externos.

Homens de Estado da Inglaterra desejaram solucionar certos problemas por meio de negociações. Quer no campo interno, quer no externo a Alemanha não teria conseguido sequer miligramas, se tivesse procurado solucionar seus problemas com discussões e parolagens. Teríamos esperado pela solução, a eternidade de Intelia.

Nações virtuosas e não virtuosas

Dizem que o mundo deve ser dividido em nações virtuosas e não virtuosas.

A Inglaterra considera-se integrada no primeiro plano das nações virtuosas, enquanto a Alemanha e a Italia devem ser as que são despidas de virtude.

A Inglaterra pôde julgar que isto é logico, porque o seu virtuoso governo domina uma quarta parte da superficie terrestre, e a Inglaterra, por sua vez, não faz, contra o seu habito, um ataque a fundo. As suas palavras, misto de desparatamento e de irritação, visam, sobretudo, convencer o mundo de que o Terceiro Reich já se encontra suficientemente forte para não se preocupar muito com a hostilidade que a sua politica expansionista vem provocando.

A duas nações, principalmente, foram dirigidas as advertencias contidas na oração do Fuehrer: a Polónia e a Inglaterra. Aludiu elle à primeira, apenas indirectamente, fazendo-lhe, porém, uma ameaça velada. A patria de Pilsudski é que foi indubitavelmente endereçada o conselho de não servir de mão de gato para os que desejam apunhar as surdinhãs do Reich...

Vê-se assim que a posição adoptada pelos governantes de Varsóvia em face do desenvolvimento da politica do Drang nach Osten não está agradando muito a Berlim...

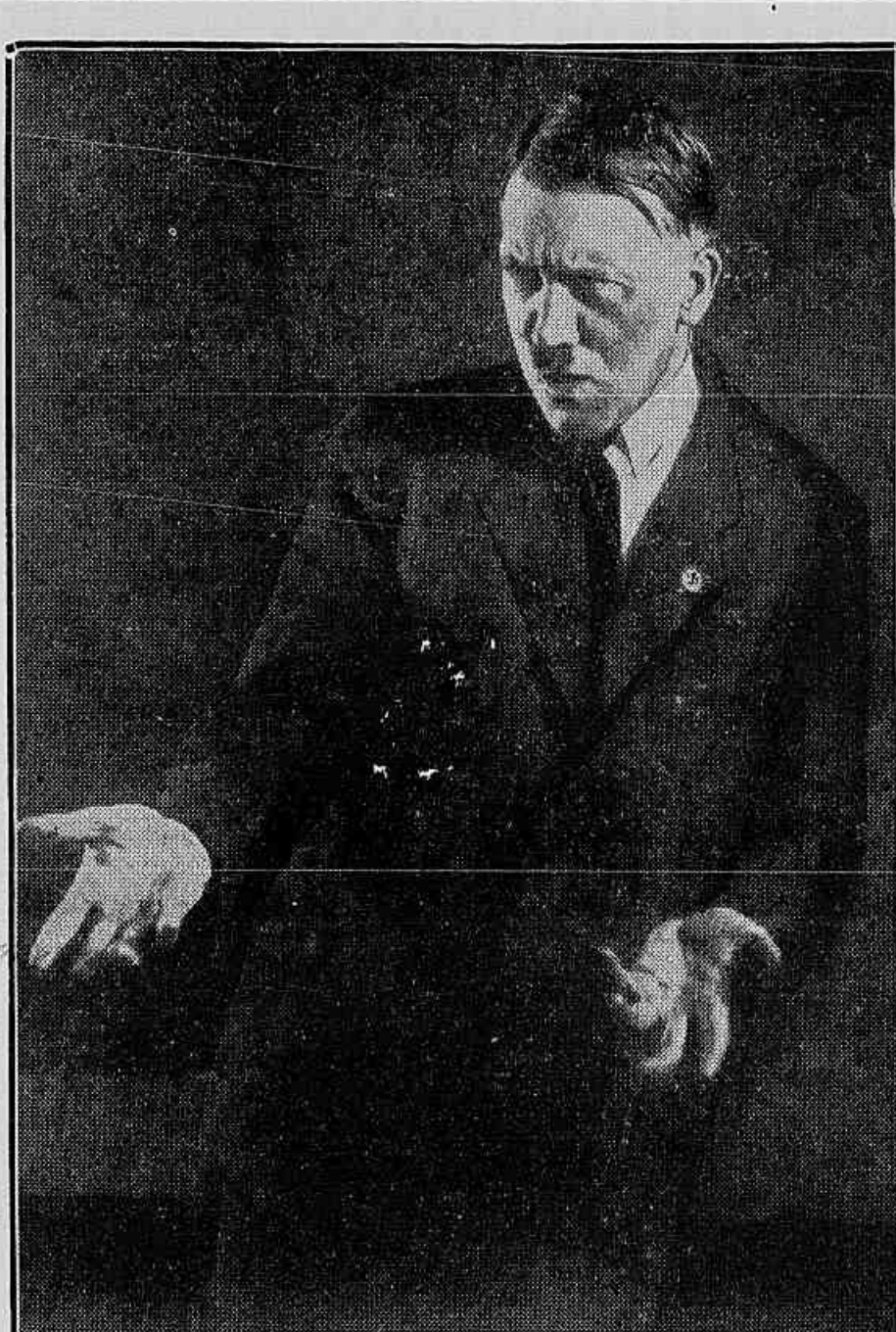
O problema do chamado corredor polonês figura naturalmente, agora, como um dos primeiros itens da agenda do Fuehrer. A firme vontade demonstrada pela Polónia de não se curvar diante de nenhum facto consummado que venha afectar a sua integridade territorial poderá certamente impossibilitar uma solução pacifica do mesmo, á maneira, por exemplo, do que ocorreu em relação a Memel...

Quanto á Inglaterra, Hitler declarou que foi sempre seu desejo viver com ella em perfeita harmonia, mas que, não obstante isso, jámais admitiria a sua interferencia no campo vital do Terceiro Reich.

Esperava-se que o Fuehrer replicasse a Chamberlain com a denuncia do accordo naval anglo-germanico de 1935, porém, elle se absteve de fazel-o, contentando-se em dizer que ainda seria capaz de tal, futuramente...

Aproveitou, também, a oportunidade para referir-se á opressão dos arabes da Palestina pelos ingleses, acrescentando, ironicamente, que iria interessar-se pela questão, se Londres continuasse a envolver-se nos assumptos relativos ao mencionado espaço vital...

O texto do discurso de Hitler conhecido no exterior não é idêntico ao que foi ouvido pelo povo allemão: cuidadosamente revisado, certos trechos mais duros foram supprimidos. No tocante á Inglaterra o intuito do Fuehrer foi, talvez, quiz impressional-a, sem dar a impressão de uma hostilidade franca. Na capital inglesa, entretanto, as palavras do Fuehrer não foram, desta vez, recebidas com inquietação, pois a unica ameaça nelas contida não é de modo a perturbar a opinião britânica, que está convencida, e com razão, de que todos os esforços que o Terceiro Reich possa levar a effeito para egualar o poder marítimo da Inglaterra serão impropicuos, tamanha é a superioridade conservada por esta ultima no domínio naval.



Hitler pronunciando um dos seus famosos discursos

"Não tens direito de fazer isto ou aquilo".

Que direito tem a Inglaterra de fusilar na Palestina arabes cujo grande crime é defender o proprio lar?

Jámais escravizámos quem quer que seja na Europa Central. Bolchevismos sempre as nossas questões de modo ordenado e paciente.

O povo allemão não mais está disposto a prescindir dos interesses que lhe são vitais

A Inglaterra, eu notifico: O povo allemão, e Reich allemão não mais estão dispostos a prescindir dos interesses que lhe são vitais, ou a permanecer in-differentes e de braços cruzados frente ao perigo com que lhes acenam. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

acenam. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

acenam. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não odiamos o povo tcheco mas a Alemanha e a França nada lucraram com a constituição do governo de Praga. Praga foi edificada muito antes pelos allemães. O primeiro rei das tribus germanicas teve o seu throno em Praga. Os ingleses podem talvez ignorar este particular, mas, elles não têm o direito de negal-o á luz da historia.

Sómente a mais negra e a mais perversa das consciencias poderla acenar. Se esperam que eu permita que Estados creados artificialmente sejam utilizados contra nós, então, confundam-se, porque nós, alemães, de hoje com a Alemanha de antes da Grande Guerra! Aquelles que pretendem tirar as castanhas do fogo por conta de outros, terão que experimentar a sensação de queimadura dos dedos.

Não queremos levar a guerra a qualquer outro povo. Queremos que nos deixem sosinhos em paz! Não toleraremos nenhuma politica de cerco contra nós!

Conclui certa vez um accordo com a Grã-Bretanha — o accordo anglo-alemão — no qual foi declarado que nenhum dos seus signatarios haveria de guerrear-se. Se a Inglaterra já não abraça mais a mesma opinião, as bases sobre as quaes foram fundamendadas as vigas mestras desse pacto desapareceram.

Hoje somos fortes e estamos fartos

Se é isto o que deseja a Inglaterra, a Alemanha concorda, porque hoje somos fortes e estamos fartos.

Procurar fortalecer a Alemanha, criando um exercito poderoso e novas forças de mar e ar. Se outros querem rasmar-se ou façam. O caso não é de elles diz respeito. Uma coisa, porém, eu lhes digo!

Ninguém conseguirá deter-me! Estou inflexivelmente decidido a trilhar a mesma estrada percorrida até agora.

A Alemanha de hoje está prompta para a prova suprema do choque entre as laminas de combate.

Apparentemente visando os corresponsáveis da imprensa estrangeira, o "Fuehrer" declarou:

Os jornalistas, quando se lhes escasseia o assumpto, quando nada de melhor encontram para fructificar, põe-se a escrever sobre a ruptura do eixo Roma-Berlim.

O eixo, porém, é uma união indissolúvel; elle constitue um amalgama da justiça e idealismo! O tempo não está longe penso eu, em que ficará plenamente providenciado na frente ideologica Italia-Allemania-Russia."

Muitos jovens allemães cumpriram o seu dever no solo da Hespanha

Referindo-se á Hespanha, o chanceler Adolf Hitler exclamou: "Posso revelar agora, que muitos jovens allemães cumpriram o seu dever no solo da Hespanha. Voluntariamente, elles houbream com aquelles que ficaram cá por terra o regimen da tyrannia e auxiliaram o povo hespanhol a decidir o seu proprio destino. Sim-to-me feliz por ter o ideal alcançado e apraz-me verificar quão rapidamente todos querem agora commerciar com a Hespanha nacionalista."

Todas as nações precisam derrotar o bolchevismo e extinguir a praga judaica. Ou fazem-no, ou hão de perecer! Foi isto o que nós fizemos e hoje Estado algum no mundo poderá subjugar-nos!

Para guardar zelosamente tudo o que conquistamos no decurso das nossas realizações não recusamos deante de sacrificio algum!

Outros que falem e que escrevam tanto quanto quizerem.

Eu não acredito em palavras! Eu não acredito em papéis! Eu acredito e confio no grande povo allemão!

Se continuarmos a trilhar a mesma senda até hoje percorrida, seremos prosperos, seremos fortes e felizes. Este é nosso desejo supremo. Nelle confiamos, nelle depositamos todas as nossas esperanças porque a realidade de hoje nos obriga a acreditar no estupendo milagre do passado."

A AVIAÇÃO

MILITAR, COMMERCIAL
E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

Aeródromo de Passo Fundo,
no Rio Grande

Proseguem com energia os trabalhos de preparo do campo de pouso de Passo Fundo.

O aeródromo é destinado especialmente à Aeronautica do Exército, cujo serviço do Correio Aéreo Militar irá fazer escala.

As obras estão a cargo do Departamento de Aeronautica Civil, e vão sendo inspecionadas pessoalmente pelo engenheiro Jasmelino Jardim, encarregado da região do D. A. C.

A primeira das pistas, de 700 metros, já está quasi pronta, sendo que, até meados do mês, os serviços estarão concluídos. Já foram, também, atacadas as obras de outras duas pistas, uma de 600 metros, e outra de 1.000, devendo estar concluídas até setembro.

A defesa anti-aerea na Russia

Na Russia, o serviço de defesa contra os ataques aéreos é encarregado como uma das mais importantes medidas defensivas para o país. Apesar do grande esforço de que as autoridades militares cercam toda sua organização bélica, sabe-se que os serviços de defesa activa e passiva contra a aviação, podem figurar entre os melhores do mundo.

Além das providências de carácter verdadeiramente militar, e a respeito das quais, nada se sabe de positivo, há a "Ossaviachim", organização semi-militar que conta com 16 milhões de associados, e se encarrega de instruir a população civil na defesa activa e passiva contra os ataques aéreos. Fazem parte dessa organização 113 associações aeronáuticas e 1.600 escolas de aviação e de planadores com motores.

A construção de refúgios está recebendo um forte impulso com o apoio do governo.

Quasi pronto o aeroporto de Jatahy, em Goyaz

Deve ser inaugurado no próximo mês de maio o campo de pouso que está sendo construído em Jatahy, prospero município goyano.

A iniciativa é do prefeito local, sr. Costa Gomes, que procura aparelhar aquella cidade de um moderno aeroporto, que satisficará as necessidades futuras do horto tráfego aereo.

O campo terá as dimensões de 1.200 x 300 metros. Para a inauguração do campo, está sendo preparado um vasto programma comemorativo, devendo ir a Jatahy aviação do Aero Club de Goyaz, Uberlândia e Uberaba.

Campos de pouso do Brasil

Proseguindo na publicação da relação dos campos de aviação existentes no Brasil, de acordo com os dados fornecidos pelo D. A. C., concluímos, hoje, a relação dos campos em Minas Geraes.

Uberaba:
Lat.: 19° 35' S. W.
Long.: 47° 58' S. W.
Alt.: 775 metros.

Forma: Irregular, possuía duas pistas de 700 x 100 e 600 x 100 metros.

Instalações: um hangar, depósito de combustível e casa de guarda-campo. Rádio do C. A. M. Situação: a NW e a quatro quilômetros pela rodovia do centro da cidade.

Uberlândia:
Lat.: 18° 35' S. W.
Long.: 48° 17' S. W.
Alt.: 854 metros.

Dimensões: 600 x 600 metros, dividido a 1 km. e a W da cidade. Está sendo melhorado.

Uma novidade norte-americana: — o meteorographo

Nos Estados Unidos foi construído recentemente um pequeno aparelho que é de inteira novidade e de uma grande utilidade, muito especialmente para a aviação.

A construção teve lugar na universidade de Howard e consiste em uma minúscula estação meteorológica que, automaticamente, registra de 10 a 30 segundos, a temperatura, a pressão atmosférica e o grau de humidade do ar.

Dado seu pequeno tamanho, esse aparelho que foi denominado Meteorograph, pode ser montado em qualquer avião, o que representa uma grande vantagem para a aeronautica.

Mais um campo de pouso em Minas

Quando realizou sua viagem de inspecção há poucos dias, do campo de pouso de Passo Fundo, Minas Geraes, o avião Antonio Basilio, pilotado por avião PP-FAB do Departamento de Aeronautica Civil e conduzindo o engenheiro Costa Azevedo, da região do D. A. C., desceu no campo da cidade de Governador Aladaires (ex-Figueira).

Com isso, foi praticamente inaugurado o campo.

A respeito desse facto, o governador Benedito Valladares recebeu o seguinte telegrama:

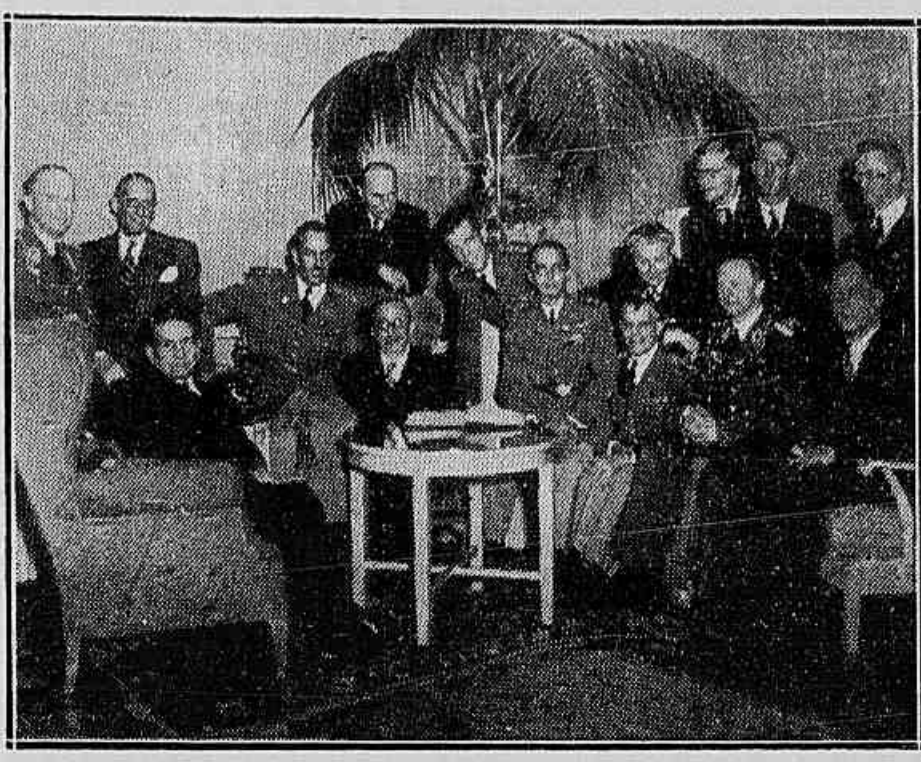
"Rio, 14 — Tenho a satisfação de constatar-me com v. ex. pela construção, executada pelo governo desse Estado, do campo de pouso da cidade de Governador Valladares (ex-Figueira), utilizado pela primeira vez domingo ultimo, dia 12 do corrente, pelo avião PP-FAB deste departamento, pilotado pelo avião Basilio e conduzindo o engenheiro Costa Azevedo, encarregado da 6ª região. Altíssimas saudações. T. Furtado dos Reis, director do Departamento Nacional da Aeronautica Civil."

Os gigantes aviões comerciais britânicos

Nas grandes linhas aéreas britânicas são empregados os aviões mais modernos. Recentemente o "Ensign", o primeiro de um novo tipo de aviões a ser empregados nas rotas do Império, effectou o seu primeiro voo.

Uma frota destes gigantes aparelhos, que são os maiores do mundo em tráfego regular, deve estar concluída brevemente.

A sua capacidade é para 27 passageiros, e uma equipagem de cinco, com 20 cabines-dormitório, cozinha, bar, lavatórios, e porções para malas postais e mercadorias.



A MISSÃO AERONAUTICA MILITAR BRASILEIRA NA ALLEMANHA — Homenagem prestada pelos nossos aviadores ao engenheiro e constructor allemão Heinkel, entregando-lhe a insígnia da Aviação Militar Brasileira

dessa dimensões; e além do mais toda a parte inferior a que nos referimos, e que é a maior do mundo, pôde ser retirada.

Depois de elevar-se, ganhando altura, as rodas são puxadas para dentro das asas por meio de um mecanismo hidráulico — em elegante manobra.

A Imperial Airways foi a pioneira em aviões de quatro motores, o que dá a melhor garantia de confiança. O "Ensign" é aparelhado com quatro motores "Tiger" da Armstrong-Siddeley, com um total de 3.400 cavalos. Toda espécie de melhoramentos técnicos foi incorporada no projecto desses aparelhos. A nova forma completamente interrupta e lisa permitiu aos constructores combinarem a velocidade com o tamanho, e nas experiências a velocidade máxima já conseguida foi superior a 320 km. por hora.

Depois de elevar-se, ganhando altura, as rodas são puxadas para dentro das asas por meio de um mecanismo hidráulico — em elegante manobra.

Movimento aereo

Aviões a partir hoje

Correio Aereo Militar — Para E. Santo e Caravelas (diário), às 6 horas da manhã.

Air France — Para o Norte do Brasil e Europa.

Condor — Para Mato Grosso e Pará às 6 h. da manhã.

Lufthansa — Para Rio de Janeiro e Chile, às 5,30 da manhã.

Panair — Para Recife, às 6 horas da manhã.

Aviões a chegar hoje

Correio Aereo Militar — De Caravelas e E. Santo (diário).

Air France — Do sul, Rio de Janeiro e Chile.

Lufthansa — De Europa, via Natal.

Panair — De Porto Alegre, às 2,30 da tarde.

Pan American — De Belém e Estados Unidos, às 4 horas da tarde.

Aviões a chegar amanhã

Correio Aereo Militar — Para E. Santo e Caravelas (diário), às 6 horas da manhã.

Panair — Para Belo Horizonte, às 9 horas da manhã.

Pan American — Para Buenos Aires e Chile, às 7 horas da manhã.

Vasp — Para São Paulo às 5,30 da tarde.

Aviões a chegar amanhã

Correio Aereo Militar — De Caravelas e E. Santo (diário).

Air France — Do sul, Rio de Janeiro e Chile.

Lufthansa — De Europa, via Natal.

Panair — De Porto Alegre, às 2,30 da tarde.

Pan American — De Belém e Estados Unidos, às 4 horas da tarde.

Aviões a chegar amanhã

Correio Aereo Militar — Para E. Santo e Caravelas (diário), às 6 horas da manhã.

Panair — Para Belo Horizonte, às 9 horas da manhã.

Pan American — Para Buenos Aires e Chile, às 7 horas da manhã.

Vasp — Para São Paulo às 5,30 da tarde.

Aviões a chegar amanhã

Correio Aereo Militar — De Caravelas e E. Santo (diário).

Air France — Do sul, Rio de Janeiro e Chile.

Lufthansa — De Europa, via Natal.

Panair — De Porto Alegre, às 2,30 da tarde.

Pan American — De Belém e Estados Unidos, às 4 horas da tarde.

Vasp — Para São Paulo às 5,30 da tarde.

Acabe com
FOME
EXERCÍCIOS
MASSAGENS
TRANSTORNOS
e torne-se
elegante

Para isso, use
ESBELTAN, o preparado científico que corrige as perturbações glandulares e combate a obesidade beneficiando o organismo. Sem prejuízos aos sexos.

EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

Esbeltan

(22257)

O avião roubado

Lisboa, 1 (U. P.) — O "Diário de Lisboa" anuncia hoje o primeiro roubo de avião que teria sido feito em Portugal.

O aluno da Escola de aviação civil, de Arraolos, Antonio da Silva Rosa, fugiu para a Hespanha, com um aparelho de instrução.

Comtudo, informações recebidas esta tarde provenientes de Arraolos dizem que o avião roubado sofreu uma aterrissagem forçada a seis quilômetros do Porto.

AVEIA VITALIS

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Reuniu-se o Conselho Nacional de Educação

Sob a presidência do sr. Amílcar Freire, realizou o Conselho Nacional de Educação a sétima sessão da reunião ordinária de ano.

No expediente foi lida uma exposição do conselheiro Leitão da Cunha a propósito de comentários a uma entrevista concedida à imprensa.

Foram lidos, a seguir, os seguintes pareceres:

Da comissão de legislação — Na. 109, 107 e 97 relativos; respectivamente, ao memorial dos alunos do Colégio Universitário, sobre matrícula com dependência de uma matéria; ao requerimento de validação de diploma do Guilherme Ferreira Leão e ao pedido de registro do diploma de Helly Franch.

Da comissão de ensino secundário — N. 110 referente ao pe-

Aviões a chegar terça-feira

Vasp — Do Rio (duas viagens diárias) às 11,30 da manhã e 5,10 da tarde; de Curitiba, (em combinação com o avião do Rio), às 12,30 da tarde.

Condor do Rio (para Porto Alegre e escalas) às 9,10 da manhã; Panair — De Poços de Caldas, às 10,25 da manhã.

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e escalas (do Rio), às 9,40 da manhã.

Panair — Para Poços de Caldas às 2,15 da tarde.

Informações telegraficas

O embaixador americano foi receber o aparelho

Marselha, 1 (Havas) — O embaixador dos Estados Unidos em Paris, sr. Bullitt, chegou ao aeródromo de Marignane e tarde ainda de receber a tripulação do hidroavião americano "Yankee Clipper".

Morreu em desastre um "as" da aviação commercial allemã

Berlim, 1 (Havas) — O capitão aviador Von Moreau morreu ontem num desastre quando fazia experiências com um aparelho que caiu ao solo e ficou completamente destruído.

O extinto fez parte da equipagem do "Contessa" que realizou o último voo transatlântico Berlin-Nova York e ida e volta, e participou igualmente do voo record do mesmo avião entre Berlin e Tokio.

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Registro de diplomas no Ministério da Educação e Saude

Pelo director geral do Departamento Nacional de Educação, foi ordenado o registro dos diplomas das pessoas seguintes: Octavio de Oliveira, Benedito Gomes, Pedro Guedes Gomes, Francisco Rogério de Castro, Amadeu Favierio, José Fernandes Monteiro, Victor Hugo Lobato, Gerardo Carvalho de Amaral, Mauro Cavalcanti de Albuquerque, Oswaldo Kessler Ludwig, Laura Eugénia Schnaeffer, Manoel Mesinas de Mendonça, Manoel Moreira da Silva, Neza dos Santos de Freitas Guimarães, Oreste Aparecida Cavalcanti do Amaral, Dilton White, Francisco Victoriano de Luna, Delmúrio Vieira dos Santos, Barachisio dos Santos Lisboa, Belmiro da Silveira, Odes Paulo Padilha de Souza, Angelica de Castro Otto, Gerardo Henrique Cruz, Luiz Carlos Galvão Coelho, Carlos Quintela F., Gerardo Souza.

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

A Aviação Alemã

CONQUISTOU NO DIA 31 DE MARÇO DE 1939
O RECORD MUNDIAL ABSOLUTO DE VELOCIDADE

746, 660 km./hora

COM

Avião de caça "HEINKEL"

Repr. TH. WILL & CIA.

AV. RIO BRANCO, 81

Motor "DAMLEK BENK"

Repr. SOCIEDADE AUTO DISTRIBUIDORA LTDA.

RUA MEXICO, 168-B

(14374)

Alegre, tendo o piloto saído absolutamente ileso.

Morreu em desastre um "as" da aviação commercial allemã

Berlim, 1 (Havas) — O capitão aviador Von Moreau morreu ontem num desastre quando fazia experiências com um aparelho que caiu ao solo e ficou completamente destruído.

O extinto fez parte da equipagem do "Contessa" que realizou o último voo transatlântico Berlin-Nova York e ida e volta, e participou igualmente do voo record do mesmo avião entre Berlin e Tokio.

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

NOTÍCIAS DE ITAPERUNA

Itaperuna, 29 de março (Do correspondente) — Passou em dia de semana próxima finda por esta cidade, com destino à essa capital, viajando de automóvel, o conselheiro da Bolívia em Victoria.

Attingiu o augúrio da animação e brilhantismo, excedendo as expectativas mais optimistas, a festa de São José, padroeiro da cidade, aqui levada a effecto no dia 19 ultimo.

Estava neste município, de onde é filho, o desembargador Agenor Ferreira Rabello, do Tribunal de Appellação do Estado do Rio.

Teve a discussão encerrada e a votação adida, por falta de numero, o parecer n. 105, da comissão Ensino Secundário, referente ao pedido de inspecção permanente para o Gymnasio Municipal Christo Redemptor, em Cruz Alta, Rio Grande do Sul; sendo que o parecer n. 90, da comissão de ensino superior, referente ao pedido de reconhecimento da Faculdade de Direito de Alfenas, teve mais uma vez a discussão adiada, por haver pedido vista do processo o conselheiro Jurandyr Lodi.

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

Representará o Ministério da Educação no C. N. G.

Pelo ministro Gustavo Capanez acabou de ser designado o professor F. A. Raja Gabaglia, director do Externato Pedro II, para a qualidade de delegado tecnico representando o Ministério da Educação no Directorio Central do Conselho Nacional de Geographia.

Para receber o seu novo membro, reuniu-se áquella Directoria amanhã, ás 2 horas da tarde, na sede do Instituto Brasileiro de Geographia e Estatística, no 11º andar do edificio "A Noite".

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

(23088)

Aveia Vitalis

100% DE ALIMENTO!

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A WARNER BROS. A FIRST NATIONAL apresenta IRMAS — COM — BETTY DAVIS ERROL FLYNN FOX MOVIE TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	ODEON Telephone — 42-0063 NESTE CINEMA NAO HA CALOR. E' SERVIDO DE — AR REFRIGERADO — HORARIO DE HOJE 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20 A Warner First apresenta SEGREDOS DE UMA ACTRIZ — COM — Key Francis George Brent Paramount News Complemento Nacional Amanha — O Gato do Crime com Edward G. Robinson As 2, 4, 6, 8 e 10 horas (Imp. até 18 annos)	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20 A 20th Century Fox apresenta ROSA DO DESERTO — COM — JANE WITHERS LEO CARRILLO A TRAMOLA — Desenho Fox Movietone News Complemento Nacional BALCÕES 2\$000 Amanha — Tournée de Annabel com Jack Oakie As 2, 3,40, 5,20, 7, 8,40 e 10,20	IMPERIO TELEPHONE 42-0063 HORARIO DE HOJE 2 — 4,30 — 7 e 9,30 A Metro Goldwyn Mayer apresenta A QUEDA DA BASTILHA com RONALD COLMAN ELIZABETH ALLEN (Imp. até 10 annos) Fox Movietone News Complemento Nacional POLTRONA 3\$ Amanha — Maria Antonietta com Tyrone Power — Norma Shearer — da 3 — 4,30 — 7 e 9,30	GLORIA Telephone — 42-0087 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Paramount Pictures apresenta CONQUISTADORES DO AR — COM — Fred Mac Murray Louise Campbell Ray Milland Complemento Nacional Amanha — 4 FILHAS — com Lola Lane — Claude Rains As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas	S. JOSE Telephone — 42-0093 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A "UNITED ARTISTS" apresenta GARY COOPER MERLE OBERON — em — O COW BOY E A GRAN-FINA Fox Movietone News e Cine Jornal Brasileiro POLTRONAS 2\$ e 3\$ Amanha: Norma Shearer e Ty- rone Power, em "Maria Anto- nietta" — Metro Goldwyn Mayer Atenção no horario: 1,30 — 4,30 — 6,40 e 9,30 5, e 6, e 7, e 8, e 9, e 10, e 11 horas POLTRONAS — 3\$000	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolívar) Matinées diárias a partir de 2 horas A United Artists apresenta O COWBOY E A GRAN-FINA — COM — GARY COOPER MERLE OBERON Paramount News FANTASMA NA SOLIDÃO (Desenho) Complemento Nacional Amanha: MARIA ANTONIET- TA com NORMA SHEARER Tyrone Power — Metro Gol- dwyn Mayer. Poltrona 3\$000	IPANEMA Tel. 47-0095 Hoje — Matinée a partir de 2 horas A Internacional Films apresenta ILHA DO PARAISO — COM — MOVITA A 30th Century Fox apresenta TRUCS DO DESTINO (Imp. até 14 annos) — COM — BARRY BARNES MUMIA MAGICA (Desenho) Complemento Nacional Amanha: JOVEN NO CORAÇÃO e MR. SONHO	PIRAJA Telephone — 47-0058 Hoje — Matinée a partir de 2 horas A 30th Century Fox apresenta PATROLHA SUBMARINA — COM — RICHARD GREEN Fox Movietone News O RECENHEGADO (Desenho) Complemento Nacional As da matiné GUARDA COSTA ALERTA (Imp. até 10 annos) Amanha — UMA NOITE NA OPERA — com os Irmãos Marx Metro Goldwyn Mayer
---	--	--	---	---	--	--	--	--

PLAZA AR CONDICIONADO HOJE A 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20 Amanha — EU SOU A LEI — Improprio até 14 annos com Edward G. Robinson	PEQUENA SAPECA Astra Films, com DANIELLE DARRIEUX — Nacional. Amanha — EU SOU A LEI — Improprio até 14 annos com Edward G. Robinson	PARISIENSE INTRUSO NOCTURNO — JOGO QUE MATA — Nacional Amanha — Amor no Carcere — Improprio para creanças. 7 Peccadores — Improprio para creanças.	HOJE A partir das 12 horas. Amanha — Amor no Carcere — Improprio para creanças. 7 Peccadores — Improprio para creanças.	OPERA A partir das 2 horas 7 PECCADORES — Improprio para creanças. — Nacional. SACRIFICIO DE IRMA — Imp. para creanças — Nacional. Amanha — A Filha do Soldado — Dicoe ou Fimancas O GUARDA VINGADOR — 1.º e 2.º Episódios. Imp. p. creanças	PRIMOR — HOJE A partir de 1 hora Ar Condicionado UM CAENET DE BAILE — AMOR NO CARCERE — Improprio para creanças — Nacional. Amanha — Nostalgia (Improprio para creanças) Jogo que Mata — Sangue de Bandeirante — Im- proprio para creanças
---	---	--	---	--	--

NORMA SHEARER TYRONE POWER	MARIA ANTONIETTA POLTRONA 3\$	AMANHÃ — SIMULTANEAMENTE NO IMPERIO S. JOSE e ROXY
---	---	---

A RKO RADIO PICTURES apresenta **A Tournée de Annabel** com JACK OAKIE e LUCILLE BALL
AMANHÃ no REX

KATIA O INICIO DA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA DE 1939
a consagração suprema de **Danielle DARRIEUX** O mais grandioso film de todos os tempos!
(O DEMONIO AZUL DO TZAR) DIA 7 PALACIO

CINEAC A PARTIR DAS 11 HRS TRIAZON AR CONDICIONADO E OZONIZADO AV. BRASIL 181 TEL. 42-0653	HOJE — ULTIMAS DE "QUINTUPLANDIA" COM VARIADADES E AS GEMEAS DIONNE E OS 5 TOTOS.	AMANHÃ NOVO PROGRAMA DE VARIADADES COM A NOVA EUROPA	CHRONICA INTERNACIONAL RIO — CIDADE MARAVILHOSA ACTUALIDADES DA UFA MYSTERIOS DE NEPTUNO IMPRESA ANIMADA CINEAC	NO FUNDO DO MAR	O OUTRO DONALD	SALA AZUL ALMOÇOS ENTRADA LIVRE HOJE REPARAÇÃO DO CONJUNTO MUSICAL LES BALALAIQUES
--	--	--	---	------------------------	-----------------------	--

S. LUIZ e REX
SE EU FÔRA REI
6ª FEIRA
HORARIO 2-4-6-8-10 HORAS
com Ronald COLMAN
FRANCES DEE
BASIL RATHBONE
Uma espectacular superprodução de FRANK LLOYD, o director das grandes realisações.

Genio do CRIME
Edward G. ROBINSON
(Improprio até 18 annos)
AMANHÃ
Amazing Dr. Clitter House
ODEON
CLAIRE TREVOR
HUMPHREY BOGART
ALLEN JENKINS
Donald Crisp — Gale Page

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
TELEPHONE — 22-7093
COM MODERNO SYSTEMA DE AR CONDICIONADO PURIFICADO
HOJE — HORARIO: 2 — 4,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 HORAS
SEGUNDA SEMANA
A INTERNACIONAL FILMS APRESENTA A PRODUÇÃO ITALIANA
DOM BOSCO
UM FILM DE ALTA POESIA HUMANA E RELIGIOSA COM GIAN PAOLO ROSMINO — M. VICENZA STIFFI — FERDI. NANDO MAYER
No programma: Complemento Nacional (D. F. B.)
MASCOTTE — HOJE
Amor no Carcere, Imp. p. creanças.
JOGO QUE MATA
A ARANHA NEGRA
39º e 40º Epis. Imp. até 14 annos
Amanha: SORRENTO (Imp. até 18 annos) O Valente da Zona, Imp. p. e O Guarda Vingador, Imp. p. e 2 Epis. (Imp. p. creanças)
HADDUCK LOBO — HOJE
O GUARDA VINGADOR, Imp. p. creanças
Amanha: AS DUAS VILANAS, A Última Epoca, Imp. p. creanças
VARIETE — HOJE
INTRUSO NOCTURNO
REFORMATORIO, Imp. p. creanças
Amanha: Uma Noite em Família, A Última Epoca, Imp. p. creanças
CINEMA RITZ — HOJE
SACRIFICIO DE IRMA
Imp. p. creanças
REIS NO CIRCO
Imp. p. creanças
Amanha: O Homem da Pasta

PLAZA — HOJE MATINEE A'S 10 HORAS
com 1.º Episódio de
A ARANHA NEGRA
Improprio até 14 annos
1.º e 2.º Episódio **O GUARDA VINGADOR**
Improprio para creanças
Desenho Colorido e Nacional — Preço unico — 2\$000.
Todos os Domingos continuação destas séries — Matinées às 10 horas.

RIVAL THEATRO
JAYME COSTA E SUA COMPANHIA
AMANHÃ — Segunda-feira, 3 de Abril — AMANHÃ — às 20 e 22 horas —
Dois grandiosos espectáculos commemorativos do
CENTENARIO — DE —
A Flôr da Família
Comedia do grande escriptor brasileiro
PAULO DE MAGALHÃES
JAYME COSTA e PAULO DE MAGALHAES serão homenageados, em scena aberta, falando o escriptor BANDEIRA DUARTE, presidente da "Associação Brasileira de Criticos Theatraes".

NACIONAL
DOIS CAPIRAS LADINOS
Uma extraordinária comedia de Metro-Goldwyn-Mayer
O Tigre Branco
por Colin Tapley, Jayne Rigan Michio Ito — Claude King
MUSICA
UM REGENTE JAPONÊZ, HI-DEMARO KONOYE
Se a guerra contra a China não absorvesse todas as atenções dos filhos do Sol, de certo a vida intellectual e artistica do Japão poderia despertar em mais alto grau a atenção e a curiosidade dos povos occidentaes.
Pouco sabemos da vida do Japão. E, nesse particular, elle muito se assemelha a certo país que nós conhecemos... Ambos são vastamente ignorados. Talvez haja uma pequena vantagem em favor do nosso rival (em materia de desconhecimento) rival no Oriente. Pois, ninguém ignora, pelo menos as coisas, as musas, os canuirs, as modenas "Chrysanthemos" e "Butterfly" as flores de peregrino e da cerejeira, o monte Fuji e seus lagos.

européus — o "Natal e a Paz no Oriente"...
A não ser o thema de uma vaga marcha militar japonesa, misturada no entrecos musical da "Cantata" politico-religiosa, tudo mais inspirado no cantochão catholico, nos cantos liturgicos da nossa egreja. Nenhuma novidade, portanto, e desconfiamos mesmo que a propria marcha militar não seja sonha uma imitação das suas congêneres europeas.
Agora, estamos informados que um regente japonês acaba de dirigir um concerto da Orchestra Philharmonica de Berlim: o sr. Hi-demaro KonoYE, nome perfeitamente euphonico e até romantico, mas perfeitamente desconhecido. Que dirigiu o maestro KonoYE? Um programma de musicas classicas europeas, revelando apenas com isso apenas poder de as-
similação das obras occidentaes.
Neste ponto levamos, felizmente, enormissima vantagem, porque o nosso Francisco Mignone se apresentou em Berlim, dirigindo a meemiasma Orchestra, com um nome já feito e respeitado, e com qualidades de animador orchestral verdadeiramente excepcionaes, que causaram não pequena surpresa aquelles musicos disciplinados, com o habito tradicional do regimen academico.
Ora, graças a Deus que, pelo menos nesse particular, e num terreno que os nossos homens de governo até hoje não souberam explorar eficientemente, o Brasil se destaca de muitos países da America e mesmo da Europa.
Em lugar dos Institutos para valorização de mercadorias — que se valorizam forçadamente pela necessidade do consumo — o de que precisavamos era da proteção e valorização dos nossos artistas (que os temos tão eminentes) e de enviá-los para fóra, bem garantidos na sua subsistencia, a fim de fazer a propaganda de um Brasil civilizado, culto, artistico, que todos ignoram e que entretanto existe.
As embaixadas politicas, depois da invenção do telegrapho sem fio e do telephonio internacional, per-

PIANOS ESSENFELDER
CASA CARLOS GOMES
OUTVIDOR 153
(1921)

POLTRONA — 5\$000
O AUTOR DEDICA ESTA FESTA DO CENTENARIO A —
ALBERTO BIANCHI
O BRILHANTE DIRECTOR DO
CASINO ATLANTICO
(A MARAVILHA DO POSTO 6)
O PARAISO DOS TURISTAS E DA ELITE CARIOCA
Apprehensão de armas e documentos na Palestina
Londres, 1 (Havas) — Telegrammas de Jerusalém, para a Agência Reuter informam: "As forças legas em toda a Palestina apprehenderam durante a semana que termina hoje setenta fuzis, revólvers, e grande quantidade de bombas e explosivos em poder dos rebeldes. Os campos de concentração estão cheios de presos. A apprehensão de estas armas documentos permitiu que as autoridades comprehendessem melhor a extensão e natureza da organização terrorista. Durante a semana que termina hoje foram assignalados quatro incidentes durante os quaes bandos de franco atiradores atacaram vehiculos. Esses ataques diminuíram entretanto devido a severa vigilância exercida pelas tropas que "descentralizam" a campainha terrorista".

SÃO-LUIZ HOJE
HORARIO
2-4-6-8
10 HORAS

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)
Phone: 26-0051. 26-0052

A 20TH Century
Fox apresenta

TYRONE POWER
LORETTA YOUNG
ANNABELLA

SEGUNDA SEMANA

SUEZ

6.ª FEIRA

Ronald COLMAN
SI EU FÔRA REI
Um film da PARAMOUNT

VERMES! CUIDADO NA ESCOLHA DA VERMICIDA!
PROTEJA A SAUDE DO SEU FILHINHO!

Antes de dar um lombrigueiro ao seu filhinho, pense nos perigos a que pôde expor a sua saúde com a escolha de qualquer vermífugo, cujo efeito não se produz sem violentos abalos do organismo. Preferindo, entretanto, o

HOMEOVERMIL

ficará tranqüillo, porque a sua formula homeopata age com suavidade, operando a expulsão de todos os vermes sem nenhum dano.

HOMEOVERMIL é um afamado produto dos Laboratorios Homeopaths de De Faria & Cia., à rua de São José n.º 74 e rua Archias Cordeiro n.º 249.

PHONE 22-2247 — RIO

O sr. Salazar assiste a uma demonstração hippica

Lisboa, 1 (U. P.) — O ministro Oliveira Salazar e o sub-secretario da Guerra, capitão Santos Costa, assistiram hoje, na Escola do Exército, a demonstração hippica de seis cavalos recentemente adquiridos na França, para fins esportivos.

designados para constituir as equipes de chifres pelo major Mousinho de Albuquerque, as quais participarão dos concursos internacionais de hippismo que terão lugar em Nice e em Roma.

O sr. Salazar e o sub-secretario da Guerra, ficaram extremamente impressionados.

A chefia do Estado-Maior da Armada portuguesa

Lisboa, 1 (U. P.) — Foi empossado no cargo de chefe do estado-maior da armada, o contra-almirante Botelho de Souza.

ATIROU-SE NO ABISMO!

Preso pela cintura a dois outros homens, o seu esforço para salvar-se talvez, levasse para a morte também os companheiros. E Stevens prefere sacrificar-se. Decidido, elle corta a corda que o sustinha sobre o abismo!

Uma das muitas scenas sensacionais do film com que inauguramos a "nossa temporada de 1939"

A GRANDE BARREIRA
RICHARD ARLEN
Lilli Palmer
Barry Mackay
Antoinette Cellier e
5000 figurantes

AMANHÃ NO BROADWAY

A noticia de um desfalque na agencia do Correio de Campo Grande

Uma carta do secretario daquela Directoria Regional

Relativamente à nota divulgada pela imprensa sobre um desfalque na Directoria Regional dos Correios e Telegrafos em Campo Grande, recebemos o seguinte:

"Ilmo. sr. redactor. Tendo varios jornaes que se editam na Capital Federal e São Paulo, notificado um desfalque na thesauraria desta Directoria Regional, cujos termos compromettam, de certo modo, a administração, além de ferir profundamente a honestidade funcional do respectivo thesoureiro, sr. Nelson Pimenta, apressamo-nos a solicitar-vos, de ordem do sr. director regional, a publicação de uma nota rectificadora, desmentindo tal facto, visto o assumpto não interessar esta D. R. Trata-se, ao que parece, de al-

Tonico Nervét

Optimo fortificante dos nervos e da esphera sexual. O Tonico Nervét — receita de um especialista — é excelente remédio em todos os casos de esgotamento nervoso, debilidade sexual, impotência psychica com memoria fraca. O Tonico Nervét beneficia tambem os esgotados de nervos que soffrem de dispepsia (má funcão do estomago). — É encontrado em todas as drogarias.

Partiu o ministro português para a Belgica

Lisboa, 1 (U. P.) — Partiu para a Belgica, afim de assumir o cargo de ministro do Portugal em Bruxellas, o sr. José Calheiros de Menezes.

Não perca tempo! De hoje mesmo ao seu filho

TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO

Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a dentição.

É uma preparação de DE FARIA & CIA.
RUA DE SÃO JOSÉ 74 — RIO DE JANEIRO
Filial: RUA ARCHIAS CORDEIRO, 248 — MEYER

(23093)

Theatro João Caetano
EMPRESA N. VIGGIANI

A PROXIMA VINDA DE AMELIA REY COLAÇO AO BRASIL

Amelia Rey Colaço é uma das maiores figuras do theatro português de todos os tempos. A companhia que, ha varios annos ella dirige, constitue, no seu genero, uma das mais sérias organizações artisticas que se conhecem. No Brasil como em Portugal o nome de Amelia Rey Colaço é, por si só, uma bandeira e um programma. Quando se fala nessa actriz privilegiada que tem dado a sua mocidade e dedicada a sua vida inteira ao ideal de um theatro de arte, não podemos ter palavras de admiração e de entusiasmo. Compreendese, assim, a alegria com que foi recebida, entre nós, a bella noticia de que a grande comediantista lusitana, á frente de seu conjunto, virá este anno ao Brasil. A sua vinda ao Rio já se acha, com effeito, marcada, devendo se dar a sua estréa no Theatro João Caetano, em empresa de N. Viggiani. Entre os elementos que fazem parte da companhia, destacamos, desde já, Lucilla Simões, Maria Clementina, Adellina Campos, Maria Brandão, Maria Córte Real, Nascimento Fernandes, Samuel Diniz, Robles Monteiro, Vital Santos, Raul de Carvalho, Pedro Lemos, Virgilio Maciel, Armando Pires, todas figuras de destaque do theatro português de hoje.

A Companhia Amelia Rey Colaço embarcará em Lisboa a 14 de Abril proximo, e estréará com a peça "Recompensa", de Ramada Curto. A temporada constará de doze recitas de assignaturas, no correr da qual assistiremos representações de Julio Danins, Camillo Castello Branco, Jacques Deval, Henri Bernstein, Schiler, Louis Verneul, Ramada Curto, e outros.

Artigo escripto pelo Illustrado Critico, DR. REITOR MONIZ no grande jornal carioca "A NOITE" de 28 do corrente.

Na Bilheteria do Theatro João Caetano está aberta, das 11 ás 17 horas, diariamente, a

ASSIGNATURA DE 12 RECITAS

Preços — Poltronas, 240.000; Frisas ou Camarotes, 1.200; Balches, 120 — e mais o sello da Prefeitura.

THEATRO MUNICIPAL
Temporada Oficial de 1939 — Telephone da Bilheteria 42-3104

Na Bilheteria do Theatro, diariamente, das 11 ás 18 horas, está aberta a

ASSIGNATURA PARA 7 RECITAS

que serão realizadas em Vespertal, 3.ª, 4.ª e 5.ª Sábados.

GRANDE RECITAL DE REAPARECIMENTO SABBADO, 13 DE MAIO, ás 17 HORAS

BRAILOWSKY
EMPRESA N. VIGGIANI

BROADWAY HOJE
o cinema onde não ha calor — TELEF. 22-67-88

VIRGINIA BRUCE CLIVE
em
Jane Eyre
BROADWAY PROGRAMMA

ESTA' GRIPPADO?
TOME
An-ti-pan-py-rus

ANTIPANPYRUS

Preparação homeopathica que PREVINE, ABORTA e CURA OS RESFRIADOS e as GRIPPES. ANTIPANPYRUS é um remédio manipulado no Grande Laboratorio Homeopathico de DE FARIA & COMP. Rua de São José n.º 74, e se vende em todas as farmacias e drogarias. Guarde bem o nome ANTIPANPYRUS

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

Conforme já foi noticiado, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro inicia no próximo dia 4 as suas actividades deste anno, em sua sede propria, a avenida Mem de Sá, 197.

Os trabalhos serão presididos pelo prof. W. Berardinelli e a ordem do dia para essa primeira sessão ficou assim constituída:

a) — "Sobre o conceito actual da tuberculose intercepta", pelo dr. Manoel de Abreu;

b) — "Displasia mulo-muscular tipo Oppenheim", pelo dr. Durval Vianna;

c) — Indicações dos diferentes métodos cirurgicos no tratamento da ulcera duodenal", pelo dr. Fernando Paulino;

d) — "Roentgenphotographia collectiva", pelo dr. Aloyzio de Paula;

e) — "Estudos sobre a permeabilidade capillar", pelo prof. W. Berardinelli.

A sessão começará ás 8 horas e 30 minutos de noite.

SABAO RUSSO

Ha 100 annos o Sabao Russo, soldo ou liquido, é o mais perfeito e delicado producto para o hygiene intima das senhoras. Combate a suíte, inchaço, erupções, coceira, eczema, rugas, sardas, comichões, avarias folicas. Preleja a sua mocidade com

Para o Patronato de Caxambú

O juiz de Menores, dr. Saul de Guimarães, acaba de encaminhar trinta menores para o Patronato de Caxambú. Nesse patronato especializar-seão os menores nos misteres da agricultura.

Jayme Costa
HOJE — ás 15 HORAS — HOJE
ULTIMA VESPERAL de engendradas comedia de Paulo Magalhães que se desdop do publico carioca, amanhã, comemorando o CENTENARIO

A FLOR DA FAMILIA
O maior espio do anno — Poltrona \$8000
A NOITE — ás 20 e 22 horas — Penultima Representação da mais engracada comedia desses ultimos tempos
A FLOR DA FAMILIA
8 actos de Paulo Magalhães, numa magnifica encenação de JAYME COSTA

POLTRONA \$8000

AMANHÃ — Ultima representação em comemoração ao CENTENARIO da "A FLOR DA FAMILIA", ás 20 e 22 horas. — A comedia campê da garbada, despendida do do Publico Carioca e que o autor dedica ao Senhor Alberto Bianchi, Director do Theatro Atlantico "A Morte de Porto 6".

POLTRONA \$5000

TERÇA-FEIRA — ás 20 e 22 horas — Primeira representação da mais engracada das comedias — "OS AMIGOS DO BARATA" — 3 actos de Guido Borras.

NO SYNDICATO DE ADVOGADOS

Sessão permanente para o recebimento da renuncia do orador official

Reunio-se extraordinariamente o Syndicato Brasileiro de Advogados, sob a presidencia do dr.

A exportação do algodão do norte em marcos compensados

Hoje, a Fiscalização Bancaria affixou o seguinte aviso: "Levamos ao conhecimento de vv. ss. que nesta data telegraphamos as nossas Agencias para que cancelassem as nossas instruções de 20 de março proximo passando".

As instruções constantes do aviso de 20 de março foram as seguintes:

"Para os devidos fins, comunicamos que até a seguinte ordem não será permitida a exportação de algodão do norte em marcos de compensação. Consideramos, entretanto, as vendas declaradas para credits abertos até o dia 21 do corrente mez".

AMANHÃ

Annabella

Uma historia delusada que teve por motivo uma encantadora linda húngara.

— A alma das mães protege do céu, o destino das filhas moço e evita que ellas pequem por amor nas noites enluaradas...

— Um film de sabor mystico no qual ANNABELLA se revela uma extraordinaria artista dramatica.

SIMPLES! EXQUISITO! COM-MOVENTE!

LENDA DE AMOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

AMANHÃ

Annabella

LENDA DE AMOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

AMANHÃ

Annabella

LENDA DE AMOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

AMANHÃ

Annabella

LENDA DE AMOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

AMANHÃ

Annabella

LENDA DE AMOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

AMANHÃ

Annabella

LENDA DE AMOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

METRO HOJE
PASSFIO, 62-TEL. 22-6490, 6141
Doado de aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas

MEIO DIA
14-16-18-20
E 22 HORAS

DONAT RUSSELL
A CIDADELLA
Direção de KING VIDOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

Nenhum film estreado no Metro será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

HOJE E TODOS OS DOMINGOS ás 10 HORAS "MATINEE" INFANTIL

PATHE PALACIO
MARC FERREZ FILMOS Lda TEL. 42-0034
AD ACONDICIONADO

Annabella

LENDA DE AMOR

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.200

TEATRO GINASTICO
O UNICO REFRIGERADO NO RIO

TEMPORADA RENATO VIANNA
— Apresentando —
SUZANA NEGREI e MARIA CAETANA

HOJE ás 20 3/4

DEUS

O DRAMA DO SEculo
OBRA MAXIMA DE RENATO VIANNA

Montagem de H. Colomb

BILHETES A VENDA DAS 10 HORAS EM DEANTE NA BILHETERIA DO THEATRO.

REVISTAS

"REVISTA DA SEMANA"

Recebemos o numero de hoje que insere vasta reportagem sobre o verão em Theressopolis, a posse do juiz de Menores, a chegada do ministro O. Aranha, a visita do presidente do Arsenal de Guerra, o Baile dos Caiairos, a chegada da Condessa de Paris, as credenciaes dos embaixadores da Italia e Venezuela, o presidente do Rotary no Rio, e a

PROCOPIO
O MAIOR COMEDIANTE NACIONAL NA FAMOSA COMEDIA DE JORACY CANARGO

DEUS LHE PAGUE
HOJE — ás 15 horas — VESPERAL — ás 20 e ás 22 horas — NO —

THEATRO CARLOS GOMES
DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

PROCOPIO, o principe dos artistas brasileiros, na sua notavel criação artistica!

Enchentes consecutivas! Exitio indescritivel!

SEXTA-FEIRA SANTA
DEUS LHE PAGUE

Improprio até 14 anos

AMANHÃ

BARBARA O'NEIL • JOHN BEAL
WENDY BARRIE • OTTO KRUGER

EU SOU ALE!

EDWARD G. ROBINSON

NO

PLAZA

COLUMBIA PICTURES

CORREIO SPORTIVO

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

A inauguração da temporada classica deste anno

Com um programma de oito provas, no qual serve de base o premio Paul Maudé, destinado aos productos nacionais de dois annos, que pela primeira vez aboradará o kilometro, realizará hoje o Jockey-Club Brasileiro, a corrida inaugural da temporada classica deste anno. Embora não se trate dos poucos representantes da nova geração brasileira, cujo preparo já se encontra mais adiantado, o cotejo desta tarde, lá de se tornar ainda assim interessante, pois entre os competidores não existe nenhum que possa considerá-los com superioridade apreciável sobre os demais. Esse requisito dá lugar a que a maioria dos participantes contém com probabilidades semelhantes de sucesso. Nossa indicação se limitará a Aloha e Jamundá, não obstante terem sido superados por Don Xiquete e Ambar, em corridas anteriores. A fêmea de Tacy acaba de cumprir uma performance meritoria, vencendo por dois corpos a veloz Amapala, em 42" 1/5 para os 800 metros, pista húmida, e, por sua parte, Jamundá, sustenta a sua chance com a derrota que infringiu a Approvada, no tempo record de 42" para a mesma distancia, em pista normal. Dos restantes poderão ser citados, o estreante Santinho, pelo seu triumpho na Modéstia, em 50" 2/5 para os 800 metros, e Athleta, um filhote de Trindade e L'Atlantique, que anuncia a sua estréia bem preparado, sendo sua principal característica a velocidade.

Como mais prováveis ganhadores indicamos as seguintes concorrentes:

Gabino — Malabá — Quilato.

Waterly — Recatada — Lido.

Marabout — Mesenany — Tamborim.

Aloha — Jamundá — Athleta.

Yaldy — Fátima — Onyx.

Onyx — Cató — Vainy.

Colorado — Passaporto — Lido.

Canicula — Burú — Everest.

A primeira prova será corrida a 1.20 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e ultimas cotações são as seguintes:

Premio Miragallo — 1.500 metros — 4:00\$000.

Cot. 20 Malabá — P. Simões 54

25 Quilato — P. Costa 56

30 Aloha — W. Cunha 58

35 Gabino — S. Bezerra 56

40 Marabout — D. Ferreira 52

45 Caratinga — J. Santos 50

50 Ukralna — S. Batista 50

Premio Krehelina — 1.200 metros — 7:00\$000.

Cot. 20 Waterly — J. Canales 53

25 D. Stella — O. Coutinho 53

30 Garço — P. Costa 55

35 Lido — F. Mendes 53

40 Eglantina — O. Serra 53

45 Miquete — J. Canales 55

50 Xerxa — R. Freitas 55

55 Batucada — C. Pereira 53

60 Recatada — D. Ferreira 53

Premio Sapilina — 1.400 metros — 5:00\$000.

Cot. 20 Atarad — P. Costa 55

25 Fátima — R. Freitas 53

30 Indayutaba — D. Ferreira 55

35 Suffragio — H. Soares 55

40 Raportor — R. Canales 55

45 Valdo — A. Molina 55

50 Braza Viva — S. Bezerra 53

Premio Louvain — 1.500 metros — 4:00\$000.

Cot. 20 Cató — J. Canales 55

25 Miro — C. Morgado 48

30 Ralo de Luar — R. Freitas 55

35 Vainy — F. Ferreira 55

40 Gágé — O. Serra 50

45 Bom Sucesso — C. Pereira 52

50 Briphol — Não correrá 53

55 Onyx — H. Soares 48

60 Luitando — J. Ferreira 54

65 Mondesir — Não correrá 54

Premio Manequino — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cot. 20 Lido — R. Freitas 51

25 Sanguenol — S. Batista 53

30 Colombo — O. Coutinho 53

35 Pau d'Alho — P. Mendes 48

40 Urapara — J. Canales 56

45 Kadjar — A. Molina 53

50 Stanania — H. Soares 53

55 Passaporto — D. Ferreira 54

60 Fleur d'Amour — P. Costa 53

Premio Tacy — 1.800 metros — 5:00\$000.

Cot. 20 Mi Acerto — R. Freitas 58

25 Burú — J. Canales 53

30 Marabó — O. Serra 53

35 Ijuhy — C. Morgado 50

40 Canicula — A. Molina 53

45 Everest — H. Soares 50

hital reunião dos sabbados, que teve um desenvolvimento normal. O handicap final, para animaes nacionaes, na distancia de 1.600 metros, foi levantado de ponta a ponta pelo cavallo Cadete, perseguindo na primeira phase do percurso por Malvino e May be, e na chegada, por esta filha de Visigodo, que lhe ficou, a tres quartos de corpo, formando a dupla. Abacaxi, na atropelada bateu Malvino, classificando-se terceiro, precedendo o defensor da jaqueta ouro e mangas azues e Ralo de Sol, que não deu impedido. As demais provas tiveram por vencedores, Mercuro, Mercuro, Jardimela, Pretenda e Carassó.

O resultado geral da corrida, foi o seguinte:

Premio Veronice — 1.400 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Mercuro, castanha, 4 annos, São Paulo, por Bol Taia e Chevalot, da senhora Stelly M. Cunha, entraineur J. Pereira, 52 kilos, S. Bezerra.

2º — Regia, 50, O. Serra.

3º — Gangetur, 49, A. Dias.

4º — Disco, 46, R. Silva.

5º — Liber, 48, J. Ferreira.

6º — Estrellita, 53, P. Simões.

7º — Piratininga, 45, P. Bastista.

8º — Film, 50, D. Ferreira.

Tempo, 55 4/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 24\$700; dupla (12), 21\$800; Placês, 12\$800; 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Granjão — 1.400 metros — 4:00\$000 — Anímaes de qualquer paiz.

1º — Jardimela, castanha, 5 annos, Paraná, por Fido e Ederia, dos ares, Pedro Gussó & Cia., entraineur P. Gussó, 54 kilos, D. Ferreira.

2º — Canto Real, 52, P. Simões.

3º — Niobe, 49, O. Serra.

4º — Espin, 56, R. Freitas.

5º — Fada, 56, C. Morgado.

6º — Haras, 56, J. Ferreira.

7º — Aedo, 58, J. Canales.

8º — Ural, 49, O. Coutinho.

Tempo, 100 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 11\$1400; dupla (24), 52\$000; Placês, 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Fada — 1.500 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Prateada, castanha, 5 annos, Paraná, por Linier e Prateado, do Sr. Oscar Magalhães, entraineur P. Schneider, 54 kilos, S. Bezerra.

2º — Chicote, 48, J. Ferreira.

3º — Veronice, 50, O. Serra.

4º — Clipper, 56, D. Ferreira.

5º — Xiquete, 51, W. Cunha.

6º — Victor-Nique, 49, R. Silva.

7º — Victoria Regia, 48, C. Morgado.

8º — Otibó, 56, O. Coutinho.

Tempo, 100 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 11\$1400; dupla (24), 52\$000; Placês, 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Ukralna — 1.500 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Carassó, castanha, 5 annos, Paraná, por Linier e Prateado, do Sr. Oscar Magalhães, entraineur P. Schneider, 54 kilos, S. Bezerra.

2º — Chicote, 48, J. Ferreira.

3º — Veronice, 50, O. Serra.

4º — Clipper, 56, D. Ferreira.

5º — Xiquete, 51, W. Cunha.

6º — Victor-Nique, 49, R. Silva.

7º — Victoria Regia, 48, C. Morgado.

8º — Otibó, 56, O. Coutinho.

Tempo, 100 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 11\$1400; dupla (24), 52\$000; Placês, 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Ukralna — 1.500 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Carassó, castanha, 5 annos, Paraná, por Linier e Prateado, do Sr. Oscar Magalhães, entraineur P. Schneider, 54 kilos, S. Bezerra.

2º — Chicote, 48, J. Ferreira.

3º — Veronice, 50, O. Serra.

4º — Clipper, 56, D. Ferreira.

5º — Xiquete, 51, W. Cunha.

6º — Victor-Nique, 49, R. Silva.

7º — Victoria Regia, 48, C. Morgado.

8º — Otibó, 56, O. Coutinho.

Tempo, 100 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 11\$1400; dupla (24), 52\$000; Placês, 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Ukralna — 1.500 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Carassó, castanha, 5 annos, Paraná, por Linier e Prateado, do Sr. Oscar Magalhães, entraineur P. Schneider, 54 kilos, S. Bezerra.

2º — Chicote, 48, J. Ferreira.

3º — Veronice, 50, O. Serra.

4º — Clipper, 56, D. Ferreira.

5º — Xiquete, 51, W. Cunha.

6º — Victor-Nique, 49, R. Silva.

7º — Victoria Regia, 48, C. Morgado.

8º — Otibó, 56, O. Coutinho.

Tempo, 100 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 11\$1400; dupla (24), 52\$000; Placês, 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Ukralna — 1.500 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Carassó, castanha, 5 annos, Paraná, por Linier e Prateado, do Sr. Oscar Magalhães, entraineur P. Schneider, 54 kilos, S. Bezerra.

2º — Chicote, 48, J. Ferreira.

3º — Veronice, 50, O. Serra.

4º — Clipper, 56, D. Ferreira.

5º — Xiquete, 51, W. Cunha.

6º — Victor-Nique, 49, R. Silva.

7º — Victoria Regia, 48, C. Morgado.

8º — Otibó, 56, O. Coutinho.

Tempo, 100 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 11\$1400; dupla (24), 52\$000; Placês, 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Ukralna — 1.500 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Carassó, castanha, 5 annos, Paraná, por Linier e Prateado, do Sr. Oscar Magalhães, entraineur P. Schneider, 54 kilos, S. Bezerra.

2º — Chicote, 48, J. Ferreira.

3º — Veronice, 50, O. Serra.

4º — Clipper, 56, D. Ferreira.

5º — Xiquete, 51, W. Cunha.

6º — Victor-Nique, 49, R. Silva.

7º — Victoria Regia, 48, C. Morgado.

8º — Otibó, 56, O. Coutinho.

OFOSCAL

TODO FOSFORO CALCIO

a Fortificante Nº 1

nos, Pernambuco, por Tupan e Humo ao Mar, do sr. Irineu C. Rodrigues, entraineur A. Moreira, 53 kilos, P. Costa.

2º — Nuncio, 49, C. Morgado.

3º — Branda, 53, P. Simões.

4º — Uraquitan, 54, S. Bezerra.

5º — Otichil, 52, C. Pereira.

6º — Khá Duca, 54, O. Coutinho.

Tempo, 59 4/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a um corpo; o primeiro a igual distancia. Poule da ganhadora, 24\$700; dupla (12), 21\$800; Placês, 12\$800; 25\$800 e 18\$200. Apostas, 21:100\$000.

Premio Cantor — 1.600 metros — 4:00\$000 — Anímaes nacionaes.

1º — Cadete, alazão, 4 annos, São Paulo, por Conde Lucanor e Estrella d'Alva, da senhora Stelly M. Cunha, entraineur J. Pereira, 55 kilos, W. Cunha.

2º — May be, 55, O. Serra.

3º — Abacaxi, 54, D. Ferreira.

4º — Malvino, 55, J. Canales.

5º — Ialo de Sol, 56, P. Simões.

Tempo, 106 segundos. Ganho por tres quartos de corpo; o terceiro a tres corpos. Poule da ganhadora, 42\$300; dupla (12), 21\$800; Placês, 14\$300 e 15\$800. Apostas, 58:080\$000. Placa de areia pesada. Movimento geral das apostas, 18:840\$000, sendo com os concursos, 22:716\$000.

AUTO SPORT

YARZA CONTINUA VENCENDO

Buenos Aires, 1 (U. P.) — A classificação da nona etapa do grande premio automobilístico é a seguinte:

1º A. Lovatlo — em 8 horas, 55 minutos e 51 segundos.

2º A. Pascual — em 9 horas, 30 minutos, 26 segundos e 2/5.

3º Pedro Yarza — em 9 horas, 44 minutos e 55 segundos.

4º P. Heredia — em 9 horas, 44 minutos, 38 segundos e 1/5.

5º Tadeo Tadeo — em 9 horas, 45 minutos e 29 segundos.

6º Julio Perez — em 9 horas, 47 minutos e 12 segundos.

7º E. Blanco — em 10 horas, 5 minutos e 42 segundos.

8º C. Hortal — em 10 horas, 20 minutos e 33 segundos.

A classificação geral oficial é a que se segue:

1º Pedro Yarza — em 71 horas, 15 minutos, 8 segundos e 2/5.

2º Felix Heredia — em 72 horas, 8 minutos, 34 segundos e 3/5.

3º Angel Zavallo — em 73 horas, 58 minutos e 6 segundos.

RESULTADO DOS CONCURSOS

Bolo simples — Um vencedor com 4 pontos, 3:53\$000.

Bolo duplo — Um vencedor com 11 pontos, 3:40\$000.

Betting de 10\$000 — Nove vencedores, tocando 1:167\$000 a cada um.

Betting de 5\$000 — Quarenta vencedores, tocando 40\$000 a cada um.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Chegou hontem de São Paulo o crack Six Avril

No auto-transporte do Haras São José, chegou hontem, o capital paulista, acompanhado de um produto de dois annos, o cavallo francez Six Avril, que tomará parte nas grandes provas da temporada deste anno, defendendo

FOOTBALL

OS TRES JOGOS DE HOJE

Iniciando o Campeonato da Cidade

A primeira rodada do Campeonato da Cidade, marcada para hoje, comporta tres partidas, que levarão a campo as equipes do São Christovão, Vasco, Madureira, Flamengo, Fluminense e Bonsucesso.

A Liga de Football do Rio de Janeiro designou para o controle desses encontros as seguintes autoridades:

São Christovão e Vasco: — No campo da rua Figueira de Melo. Juvenis, amadores e profissionais. Juizes — João Aguiar, Oscar Pereira Gomes e Sanchez Dias.

Madureira e Flamengo: — No campo da rua Domingos Lopes. Juvenis, amadores e profissionais.

PAGAMENTO DE PREMIOS E JUROS DE APOLICES

Com a costumeira pontualidade, o Centro Lotérico, já iniciou o pagamento de premios das apolices sociadas que o ingresso pessoal, pagando as senhores da Santa, Antonio Rocha Dias e Carlos de Oliveira Monteiro.

Os quadros visitantes serão os do Vasco, Flamengo e Bonsucesso, que deverão actuar assim constituídos:

Vasco — Nascimento; Jaid e Florindo; Azziz, Zarzur e Argemiro; Lindo, Alfredo, Nigilino, Villalobos e Luiza.

Flamengo — Walter; Domingos e Oswaldo; Natal, Jocelino e Medo; Sá, Leonidas, Caxambó, Gonzales e Jarbas.

Bonsucesso — Ingier; Hermes e Mario; Octavio, Escobar e Vergara; Chagas, Bahia, Gradim, Pedro Nunes e Odyr.

UMA JUNTA MEDICA PARA EXAMINAR CARREIRO

O sr. Noel de Carvalho, presidente da Liga de Football, fez publicar no orgão da entidade carioca a seguinte nota official:

"A vista dos comentarios tecidos em torno do exame medico procedido pelo Departamento desta Liga no jogador profissional João Baptista de Siqueira Lima (Carreiro), deveo oficialmente esclarecer que não foi constatado nem affirmado pelo chefe desse Departamento a existencia de qualquer lesão organica. Não houve, portanto, um diagnostico, mas tão somente um prognostico, que pôde variar de profissional a profissional, em virtude do estado actual de esgotamento em que se acha o referido jogador. Entretanto, espontaneamente, o chefe desse Departamento sugeriu a esta presidência o recurso a uma junta medica especializada, composta de tres membros indicados pelas partes interessadas, cujo laudo por termo é, controversa, e será irreversivelmente acceto por todos. Assim, fica ao Sr. Christovão A. C. assegurada uma forma conciliadora para a defesa dos seus interesses."

OFORENO

VARIAS SPORTIVAS

A COMPETIÇÃO DE HOJE, NO GYMNASIO PORTUGUEZ

O Club Gymnastico Portuguez promoveu para hoje, domingo, a realização da 1ª competição interna de natação na magnifica piscina do seu edificio social, na Avenida Graça Aranha.

Será um certamen de grande animação pois a secção aquatica do Departamento de Educação Physica do Gymnastico reúne já elevado numero de praticantes. Os parcos contam com muitas inscrições e prometem proporcionar competições reñidas além das provas de divertimento que intercalarão as das nado de estylo.

A primeira prova da reunião, que é dedicada ás senhoras e senhorinhas beneficentoras do club, está marcada para ás 6 horas da tarde, seguindo-se a ultima, o jantar-dinamio com uma excelente orquestra.

HEITO O PRESIDENTE DO CONSELHO SUPREMO

Foi eleito para presidir, durante este anno, o Conselho Supremo da Liga Carioca de Basketball, o tenente-coronel Moacyr Toscano. A alta patente do novo presidente do mais alto poder do basket carioca, não está em relação com a sua pessoa, mas sim um moço entusiasta pelos sports, elemento ponderado e recto, escarva da disciplina e com uma excelente bagagem do servico á mocidade, visto ser professor do Collegio Militar. Está de parabéns a Liga Carioca de Basketball e o sport metropolitano pela bella aquisição que fizeram.

REFORMADOS OS ESTATUTOS DA L. A. R. J.

Um reunião do Conselho de representantes, foi levada a effecto a reforma dos estatutos da Liga de Athletismo do Rio de Janeiro. Entre outras modificações introduzidas na nova lei basica da referida entidade, consta a do aumento das contribuições dos clubes filiados, que passaram a pagar — os fundadores 17\$000, os effectivos 10\$000 e os especiaes 5\$000 por mez. No tocante ás taxas o novo regimen estabelece, para os adultos, 18\$000, para os infantes, juvenis e femininos 3\$000.

Na mesma reunião foram eleitos, respectivamente, presidente e vice, o capitão Orlando Silva e o major Japy Peixoto. Para a commissão fiscal os srs. João Corrêa da Costa, Affonso de Castro e Arnan Costa. Para a de auditoria, o major Cyro Rezende, Fritz Reza e Ernani São Thiago.

REPRESENTAÇÃO DO FLAMENGO NO REMO B NO BASKET



URINAS TURVAS OU FE'TIDAS

MÃO NA SAÚDE SE OS RINS NÃO ESTIVEREM SÃOS — DORES RE-
NAIS E CALCULOS — CISTITES — BLENORRAGIA — REUMATISMO

PROSTOL

ADOTADO NOS HOSPITAIS

CLAREIA AS URINAS — ACALMA A IRRITAÇÃO DAS VIAS URINA-
RIAS — ELIMINADOR E DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

ULCERA DO ESTOMAGO

Deficiência do estômago produz diversas doenças que ti-
vem o diagnóstico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos
têm resultados. Por informações de amigos procurem o DR. BERNARDO
DE ALMEIDA em São Paulo que tem receitas: ELIXIR SUAVE DO
PROFESSOR DR. BENICO DE ABREU.
Com esse maravilhoso remédio, ao fim de seis dias, de uso,
RÁPIDAMENTE CURADO de seu estômago podendo, hoje, na refeição,
com sua esposa, não Paulo, 20 de novembro de 1938. — Luis P. de
Faria, firma recomendada pela tabuleta Antenor Liberdade de Macaia, E.
com o conteúdo do atestado. — Recomendar, pois, o ELIXIR DO
PROFESSOR DR. BENICO DE ABREU, conhecido em todo o Brasil, ha-
zendo de seu uso uma cura a qualquer custo na ulcera do estômago,
na gastrite, na gastrite, na prisão de ventre, na má digestão, na
gastrite e na moléstia dependente do aparelho digestivo, é um dever de
consciência. — A. semias nas principais drogas de todo o Brasil.

ALLIANÇA DO LAR
(LTDA.)

Sede: AV. RIO BRANCO, N.º 91-5.º and.
Rio de Janeiro

CARTA PATENTE N.º 113

EXPEDIDA PELO THESSORO NACIONAL
Resultado dos sorteios do PLANO IMMOBILIARIO e do
PLANO FEDERAL DO BRASIL, realizados no dia 29 de
Março de 1939.

Plano "Z"

MILHAR 8334 — Premiado com o valor de Rs. 50.000.000
CENTENA
Todos os títulos com os três finais 334 estão
premiados com Rs. 6.000.000

Plano "Y"

MILHAR 8334 — Premiado com o valor de Rs. 50.000.000
CENTENA
Todos os títulos com os três finais 334 estão
premiados com Rs. 3.600.000

Plano "X"

MILHAR 8334 — Premiado com o valor de Rs. 20.000.000
CENTENA
Todos os títulos com os três finais 334 estão
premiados com Rs. 2.400.000

PLANO FEDERAL DO BRASIL

Série "A"

MILHAR 8334 — Premiado com o valor de Rs. 10.000.000
CENTENA
Todos os títulos com os três finais 334 estão
premiados com Rs. 1.200.000

INVERSO
Do milhar 8334 premiados com o valor de Rs. 300.000

Série "B"

MILHAR 8334 — Premiado com o valor de Rs. 5.000.000
CENTENA
Todos os títulos com os três finais 334 estão
premiados com Rs. 600.000

INVERSO
Do milhar 8334 premiados com o valor de Rs. 200.000
Rio de Janeiro, 29 de Março de 1939.

VISTO: — NELSON NOGUEIRA — Fiscal Federal
EDUARDO F. LOBO — Diretor Thessouro
E. R. DE OLIVEIRA — Diretor Gerente.

ATIS — Os sorteios dos PLANOS FEDERAL DO BRA-
SIL e do PLANO IMMOBILIARIO realizaram-se no dia 29 de
Abril (substituído), pela Loteria Federal do Brasil.

Consultamos os sr. prestamistas contemplados que este-
jam com os seus títulos em dia e, além disso, para re-
ceberem os seus prêmios de acordo com o nosso Regulamento
(T. 12658)

A Casa Jansen, de Paris

Informa da chegada no Rio de Janeiro pelo "Comte
Grande" em 4 do corrente mez, do seu socio Sr. RAYMOND
REMY. A Casa JANSEN é uma das mais importantes orga-
nizações de decoração e antiguidades conhecidas, possuín-
do filiaes em Londres, Nova York e Buenos Aires. O Sr.
REMY se hospedará no Palace-Hotel, onde permanecerá du-
rante 15 dias à disposição de todos os interessados que de-
sejarem conselhos e documentação no domínio da decora-
ção, mobília e ornamentações.

(T. 12655)

A MAIOR OBRA TECNICA

SOBRE MOTORES

THEORIA DO MOTOR A EXPLO-
SAO é considerada como a obra mais
completa editada até hoje em língua
Portuguesa. Com 400 paginas e 350 gra-
vuras, muitos esquemas, optima forma-
laria e uma parte sobre electricidade,
foram o primeiro grande livro sobre
motores a explosão, e tudo diz que
tudo quanto diz respeito a motores até
a recruta, exposto com clareza e sem
demonia de culhões. — Preço 18000,
pelo Correio 205000.

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS
e não encontro em seu Hotel-
ro, solicite-nos directamente que o
receberá pela volta do Correio.

NOME
RUA
CIDADE

EMPRESA DE DIVULGAÇÃO TECNICA
AV. RIO BRANCO, 117, SALA 300 — RIO

MATERIAL "DECAUVILLE"

Fabricação "KRUPP"

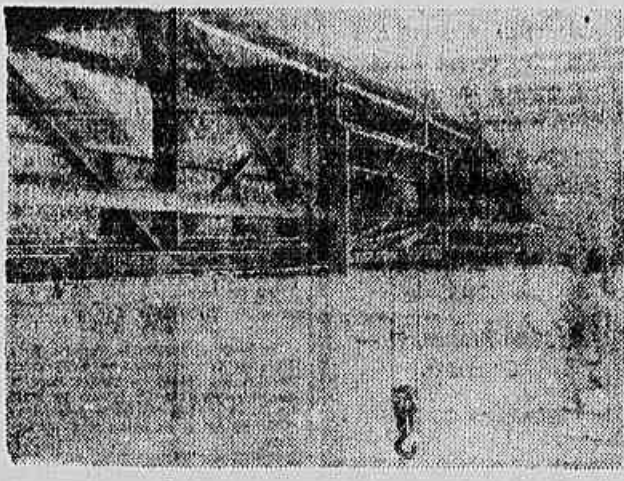
PARA PROMPTA ENTREGA DO STOCK:
Trilhões de 4, 5, 7, 12 e 18 kg. por metro
e acessórios.

Dormentes de aço.
Desvios, bitola 500 e 600 mm.
Placas gyratorias, bitola 600 mm. e 500 mm.
Locomotivas a motor Diesel, 12 e 30 HP., bitola
600 mm.

Vaguetes e caçamba de virar de 3/4 e 1 m. cb.
bitola 600 mm.
Vaguetes plataformas
Mancaes de rolamento.
Rodeiros, bitola 500 e 600 mm.

Pecam orgamentos para importação directa de material
ferroviario de bitola estreita e para fins industriais.
Depositar e representante para o Rio de Janeiro
— Minas Geraes e os Estados do Norte do Paiz:

ALWIN MEYER
RIO DE JANEIRO
Rua Mayrink Veiga, 4, 2.º — Tel. 43-5566



Ponte Rolante electrica, carga 10 mil kilos na Fabrica de Estojos
de Artilleria, Jula do Pôrta

Fabricado por "Henrique Hildeu", Rio de Janeiro
Candido de Oliveira, 37 — 25-0050

REPRESENTANTE em S. PAULO
Sra. comerciante e industrial. Coloca os
seus produtos em todo o Estado de São Paulo,
por intermédio da nossa organização.
REPRESENTAÇÕES UNIDAS LIMITADA
PATEO DO COLEGIO, 1.º ANDAR — S. PAULO

Consultas Medicas Gratis

Envie nome, idade, endereço e symptomat ao Centro Clí-
nico, Caixa Postal 2.994, Rio de Janeiro e receberá gratui-
tamente recita e orientação de especialistas.

APRENDA A VENDER

Compre hoje, compre agora mesmo a
PSYCOGENICA DO VENDEDOR e prepare-se para a
maior vendagem de todas as profissões.
Distribuidor geral para o Brasil:
B. PINO, Lacerda de Bonar, 18, 4.º sala 8. Telefone
22-0250 — Caixa Postal, 2.853. Telegrammas "BEPINO" Rio
de Janeiro. Preço 200000. Pelo correio mais 10000. (T. 10111)

Vendedores

Firma distribuidora, de conhecidas machi-
nas para escriptorio, necessita de vendedores,
capazes e idoneos. Ajuda e optima commissão.
Rua Theophilo Ottoni, 86, das 8 às 10 horas.

V. S. E' ESPIRITA?

Alguns que não são, mas que respeite a si, Heligim, estando des-
ta, querendo saber o que tem, poderá receber o seu nome, idade e profissão
com envelope selado e subscrito para a resposta, a "TEORIA ESPIRITA
FRATERNIDADE", com idéas à luz do livro de 40. vol., Rio de Janeiro,
que entidades medicas do espago, em transportes psychicos, o viajara e
por intermédio de medium — mate rias, vos caviara, estado positio, o di-
gnio de sua dorça, abelutara gratis. (T. 123)

CORRESPONDENTE

Procura-se habil correspondente com redação propria. Res-
posta com detalhes para a Caixa n.º 8810, na portaria deste
Jornal. (T. 08810)

PÃO -- MACARRÃO

Machinas para padarias, confeitarias, fabrica de massas,
novas e usadas. Pequena catalogos e orçamento, indicando
produção horaria desejada. R. S. Pedro 257.
CAIXA POSTAL 2.007 — RIO DE JANEIRO (T. 10850)

LEBLON -- ALUGAM-SE

Predios de recente construção, em rua calçada, illumina-
da, com toda conforto moderno, 2 pavimentos, 3 dormitórios,
sala, 2 quartos de banho, cozinha para autos, etc., proutos
As pratas de Leblon e Ipanema e ao Jockey Club, Chaves na
local a Praia do Pinto 05-Bonde Jardim Leblon. (T. 12505)
400000.

O senhor ou a senhora residem no interior?

Sabem porque este
Sr. está tão
sorridente!

É que morando no interior descobriu um modo
pratico e economico de effectuar suas compras no
Rio de Janeiro, sem fazer viagens, economizando con-
tudo tempo e dinheiro. E além de tudo, só paga-
do-as depois de receber-as.

Seu caro Sr. ou Sra. intelligente, pratico e
economico como são os nossos milhares de frequentes.
Escreva-nos, hoje mesmo, faxendo a sua encomen-
da ou informando-se de preços de qualquer
mercadoria que esteja necessitando no momento.

COMPRAS — VENDAS — OU OUTRO ASSUMPTO

DIREJA-SE A
"Interstadual" — Antenor Faria & Cia.

Avenida Rio Branco, 87/97 — 4.º andar, sala 2
— Caixa Postal 3936

(T. 12645)

RACIONALIZAÇÃO DE ADMINISTRAÇÕES COMERCIAES

ou INDUSTRIAES

Pessoa com grande tirocinio e conhecimentos especializados
de organizações commerciaes e industriaes. — podendo dispor
de cinco horas diarias, desejaria colaborar em grandes orga-
nizações ou firmas importantes. Não interessam Companhia de
Seguros. Dará referencias. Cartas para "Parcell-Unificadas", na
portaria deste jornal. (T. 12647)

AUXILIAR ESCRIPTORIO

Offerece-se moço com conhecimentos geraes de
escriptorio. Corresp. de francez, portuguez.
Bom preparo e iniciativa. Carta nesta folha
n.º 12.645.

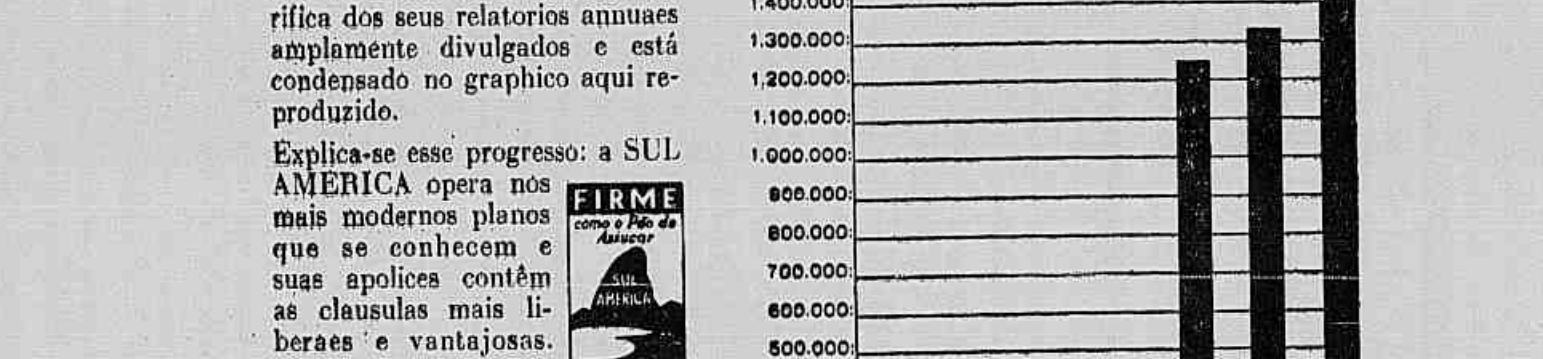


Casa Matriz, Rio de Janeiro

A MELHOR PROVA

CARTEIRA DE SEGUROS EM VIGOR

1.º EXERCICIO (1896) Rs. 12.023.000\$000
43.º EXERCICIO (1938) Rs. 2.096.345.624\$250



CIFRAS DO ULTIMO BALANÇO

Activo 381.182.023\$210
Reservas 336.879.054\$050
Recetta Annual 108.489.889\$770

RESERVAS

As reservas da SUL AMERICA, cuidadosamente calculadas para garantia dos contractos emi-
tidos, estão applicadas em bens ou titulos de valor patrimonial que produzem renda, sendo:

Em titulos de divida publica	122.580.164\$040
Em debanturas, ações e outros titulos de renda	39.287.358\$360
Immoveis	68.674.305\$430
Em empréstimos sob primeira hypotheca de predios, apolices de seg- uros, titulos da Divida Publica e outros valores	97.814.981\$340
Depositos em Bancos a prazo fixo, e depósitos de reservas em Com- panhias de Reseguros	21.171.911\$100
	349.528.720\$270

A somma desses valores ultrapassa o montante das Reservas

Si deseja receber um folheto gratis com
o Balanço do 43.º Exercicio, preencha e
remetta este coupon á SULAMERICA,
Caixa Postal 971 — Rio de Janeiro.
6-1222-5

Nome
Rua
Cidade Est.

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

(T. 08100)

RADIOS -- PIANOS -- REFRIGERADORES -- BICYCLETAS

DOS MELHORES FABRICANTES — VALVULAS, etc. **CASA GARSON**

Não compre sem primeiro verificar nossos preços! A vista e a longo prazo — Rua Urquyana, 100.

(T. 08100)

THERMOMETROS PARA FEBRE

Basella - London
HORS CONCOURS

(T. 12695)

ASSISTENCIA ESPIRITUAL

Remetendo o nome, idade, profissão, residência e symptom-
tas da doença, a C. E. lhe enviara o diagnostico de qualquer
moléstia ou os meios de curar-se. Cartas á Caixa Postal, 2.308,
RIO — Remetter um envelope subscrito e selado para
resposta. (T. 12695)

FORMIDAVEL

liquidação de Radios

VAE COMPRAR RADIOS? LEMBRE-SE...

Que a CASA EDISON está LIQUIDANDO
sua secção de Radios. Todos os modelos de
Radios BELMONT, COLONIAL e SENTINELL
podem ser adquiridos agora em vantajosas
condições de preço.

RUA 7 DE SETEMBRO, 90 — RIO

(T. 12702)



Valente e forte

na mocidade como na veli-
ceiz. Um organismo forte com
nervos de aço e bom funcio-
namento das glandulas
hormonicas, é a primeira
condição.

OKASA

fornece ao organismo a LE-
GITHINA para os nervos e
os hormônios para as glandu-
las. Dará força e vigor.
A' vende em todas as boas
pharmacias e drogarias.
Literatura com o Depostario
geral.

JULIUS ULLMANN
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1213

A ALEGRIA DE VIVER

Tome DRUGAS KISSINGA —
para emagrecer — e venda
em todas as boas Pharmacias
e Drogarias

(T. 12702)

THERMOMETROS PARA FEBRE

Basella - London
HORS CONCOURS

(T. 12695)

ASSISTENCIA ESPIRITUAL

Remetendo o nome, idade, profissão, residência e symptom-
tas da doença, a C. E. lhe enviara o diagnostico de qualquer
moléstia ou os meios de curar-se. Cartas á Caixa Postal, 2.308,
RIO — Remetter um envelope subscrito e selado para
resposta. (T. 12695)

FORMIDAVEL

liquidação de Radios

VAE COMPRAR RADIOS? LEMBRE-SE...

Que a CASA EDISON está LIQUIDANDO
sua secção de Radios. Todos os modelos de
Radios BELMONT, COLONIAL e SENTINELL
podem ser adquiridos agora em vantajosas
condições de preço.

RUA 7 DE SETEMBRO, 90 — RIO

(T. 12702)



PAX HOTEL

Praia do Russell, 108
Tel. 25-6251

Novo, confortavel, com
banheiros em todos os
apartamentos, no melhor
local da cidade, adopta o
systema moderno fazendo
preços sem relações. RES-
TAURANTE INDEPENDEN-
TE NO ULTIMO ANDAR
COM VISTA MARA-
VILHOSA SOBRE A
BAHIA.

PREÇOS REDUZIDOS FA-
RA A PRESENTE TEMPO-
RADA DE VERÃO

(T. 11788)

AGENTES EXCLUSIVOS

Accetu-se

PARA TODAS AS CIDADES DO BRASIL
Fabrica de Cimento, Granito, em Cores para Construc-
ções, Revestimentos, Fachadas, etc.
Artigo Unico sem concorrentes.
Respostas com referencia — CEMITO — Este Jornal.
(T. 11788)

Dispondo de capitais desejariamos adquirir, para fins de
exploração especialidades pharmaceuticas de fama reconheci-
da, provando um movimento de negocios — Offertas á Caixa
N. 11.762 deste Jornal. (T. 11788)

Venda e compra de predios e terrenos

[illegible]

TASSO BARBOZA
TRAVESSA OUVIĐUR, 23
(127212) 01

URCA — Vendo em Manoel Nobrey Jo-
so, por 4.915,00 por 22 contos, (plano)
da do qual divergido por 25 contos.
Outro do 1.017 por 50 contos, (plano)
de com 2 frentes por 35 contos, (Im
Joquinha Cícero 1.025, por 40 contos,
em Alm. Cores Paredes, com 2 frentes,
prelhos, jante e antes do 100 cont 121,25,
por 62 contos, Em João Luis Alves,
14.720, por 100 contos.

TASSO BARBOZA
TRAVESSA OUVIĐUR, 23
(127212) 01

RAMOS — AREÁ — Vendo por 65
contos com 2.320
m.2 prox. d Estação e um lha de
onibus.

TASSO BARBOZA
TRAVESSA OUVIĐUR, 23
(127212) 01

MEYER — TERRENOS na 4ª rua
Rocha Filla (Cachumbi) lha de funde e amallus, lha de 12230 m, deudo 15 centos á vista e a prazo e tambem concedeu nos nomes lha Tabela, Trife, Informaçoes, plantas e organicoza

TASSO BARBOZA
TRAVERSA OUIDOR, 23
(22.72) 91

Ruthlandia
MUDA DA TIJUCA

Optima situacão — Precos vantajosos. — Facilidade de pagamentos. Tratar com

Administração Geral de
Bens, de Ferreira,
Cintra & Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 111 (4.º
andar) — Tel. 23-5556
(T 10007) D1

VENDE-SE, à rua Henrique Morais, no Grajaú, lote de terreno com 16,50m, Tramar à rua Gonçalves Dias n.º 67, 2.º andar, com o er. Rebouças. (P 12622) 91

VENDE-SE, no Leblon, à rua General Venâncio Flores, próximo lote de terreno, a 50 metros da praia, com 10x40, Tramar à rua Gonçalves Dias, 67-2.º andar, Rebouças. (P 12623) 91

VENDE-SE 4ª Lura de Araujo um predio com 2 residencias e um ouvroir, com uma residencia, prouto barato e com muita Trafficacao. Tratar: S. B. de Mello, Quilanda, 87, 1.º andar, com Ribeiro. (F 19232) 9-0

SANTA TEREZA — Vende-se a ru. S. Almirante Almeida, 1660, prouto 30 contos e 500 mil. Tratar: S. B. de Mello, Quilanda, 87, 1.º andar. (F 19232) 9-0

WEEK-END, vende-se maravilhosa propriedade, Gaven Golf Club, argenteo vinipum, Ru. Cardozo Mendes, 13, c. 1.º andar, prouto 18 mil. Tratar: S. B. de Mello, Quilanda, 87, 1.º andar. (F 18 34 14 c)

VENDE-SE 2 capangas, predio da grande area de terreno, Informacao com o Sr. Assredo 4 da Rua de Carlos, n.º 10, prouto 12 mil. Tratar: S. B. de Mello, Quilanda, 87, 1.º andar. (F 19232) 9-0

VENDE-SE: apartamentos, avendados, predios para renda, residencias, sem balneiros, terrenos. Tratar com S. B. de Mello, Quilanda, 87, 1.º andar. (F 12586) 9-0

CHAJAIA — Vende-se quipmo terreno, prouto 12 mil. Tratar: S. B. de Mello, Quilanda, 87, 1.º andar. (F 19232) 9-0

[illegible]

FEMÉ - Vendose urgente, bolhem
I terreno pittoresco arborizado,
medindo 150x80, à rua
de São Paulo, com prampo pa-
ra edificar. Situação privilegiada, proximida-
des do mar, ha abundancia de agua e
propriedade para o cultivo de frutas.
130 contos, facilitando o pagamento.
NELSON PESSOA, Quirino, 69A, a r. S.

LIDO - Vendemos próximo, à r. M.
do mestre Vitorina de Castro, area de
cangaço de 1.200 m2., com frente
para o mar, com 100 metros de largura.
O proprietário é o Sr. Manoel de Almeida
e o comprador Dr. Brandão S.A. Rua Buenos Aires
n. 85, 2º, só pessoalmente. (12730)

COPACABANA - 4.000\$ o metro
Quê de frente ao terreno n.º 1043 da
oxtima rua, com condução na porta. 1.
formação pelo tel. 27-3876. (12595)

DENIA - Vendese à rua Haid, ha
realidade. Preço 27 contos, facil-
itando-se grande parte. Tratar com
Sr. Carlos R. Gonçalves Di. (121062)

[illegible]

COMPRO A VISTA - BRINHO
perfeito estado até 1.400.000. Para
com renda líquida de 30.000.000.
Zona de fronteira com o CHILE.
ÁSAS ANTIGAS, zona IAPTA-LATA
de Tráfico com as ar. Miranda, 4
1.º de Março, 88. 4º andar.
Telefone 174743

OPULÊNCIA - Venda ou loca-
ção segunda-floia de 100 hectares,
80 ha. local, a preço de espólio de
100.000.000. 1.º de Março, 88. 4º andar.
Telefone 174743

INDÚSTRIA - Venda ou loca-
ção de um só pavimento, lateral de
c. confortável, aplica. construo-
ção de 100.000.000. 1.º de Março,
88. 4º andar. 174743

LEBILIM - Terras. Venda 55
ha. 250 metros de rua. Acacia
e 100 metros de rua. 1.º de Março,
88. 4º andar. 174743

PROPRIETÁRIO - 55.555. (174743)

17

VENDESE a moderna casa do jardim
Houses de Mello, 24. Ubuca, Jardim
Infantile e Parque. Local agradável.

VENDESE terreno, rua Nova (antiga)
n.º 12332 e Ernesto de Souza, 21123
próximo à Harão de Mesquita. Tel. 24-468
R\$ 23.400. (T 12799) 41

VENDESE um terreno de 100 metros
quadrados, em Cordeiro, em Companhia de 12.535.
Trata-se diretamente com Rui Rodrigo 824
na Av. C. e S. 12 andar. (T 109063) 41

VENDESE rua Augusta dos Reis, perto
Alfândega, 12 do Rio, com terreno
com sobrado, pronto para construir e
grande terreno ao lado. Rui Rodrigo 824
na Av. C. e S. 12 andar. (T 109063) 41

VENDESE terreno 11 x 52, Estrada
V. Marchetti Rangel, Largo Vaz Lobos,
Lagoa da per. preço 12.000.000. Trato-
res 35-3789. (T 109069) 41

LEBLON — Terreno, vendendo
quinta vez, preço de 11 x 52
do sobrado e mais treze lotes, por
parcela, de 12 x 40, 13 x 20 e 14 x 20.
Proprietário, Lote 25-3430 e 3431.
(T 12799) 41

VENDESE uma casa e um terreno
do bairro de Catalão.
Trata-se com Rui Marcílio Dias.
(T 109063) 41

VENDE-SE o prédio para residência
na Rua Alberto n.º 44, em Vila
Julia, quarta-feira, dia 5 de maio
às 5 horas, um frete ao mesmo.

Manicure

MANICURE, atende a domicílio
e saloões. Tel. 23-1895. (T 109063) 41

Agencia "FORD"

WILSON KING & CIA.

LTD.

Rua 13 de Maio N.º 38.
Tel. 42-8015.

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS
"FORD" e "FORD-EIFEL"
OFFICINAS PARA CONCERTOS

Rua Bento Lisboa N.º 106.
Tels.: 25-4191 e 25-4637.

GRANDE STOCK DE PEÇAS
LEGITIMAS

"FORD" e "FORD-EIFEL"
Rua 13 de Maio N.º 40.
Tel. 42-8015.

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

PEITORAL DE ANGICO PELOTESE
Remedio Celestial



Para Milhares
de Tosses,
Bronchites,
Resfriados,
Rouquidão e
outros males
do aparelho
Respiratório.
maravilhosas.

VENDE-SE EM TODA A PARTE

AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado há anos, entre os seus congêneres, o específico da Opilação. Preparado com produtos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes. Com o emprego do PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por esta moléstia. A venda em todo o Brasil. Correspondência: Caixa Postal, 2208 — RIO.

Escreituração Mercantil

Negociante sem escriptura correcta, não sabe a quantas anda, nem pôde administrar bem sua casa. Domina, para cobrar o imposto sobre vendas mercantis, os Estabelecimentos no município de legalização, obrigada ainda por outras leis fiscaes e o Código Commercial. O "METHODO PRATICO DE ESCRITURAÇÃO MERCANTIL", synthetico do prof. Flaviano da Silveira, ex-director da Escola de Commercio do S. Rita do Sapucahy, resolve esse problema que atormenta os commerciantes. Escripção para ensinar e formar guardando-lhes peritos nesta importante Apreensão. Importa DIZES vezes mais lançamentos do que pelo sistema antigo. Evita multas, poupa tempo, trabalho, livros e dinheiro. Pedidos, informações e attachados comerciais, ao A. Empresa Editora O INDUSTRIAL, S. Rita do Sapucahy, Sul de Minas. Preço: 25.000. Pelo correio, sem registro. Pedir directamete para todo o Brasil. Não ha retenção de. Pedir directamete para todo o Brasil. Não ha retenção de. Pedir directamete para todo o Brasil. Não ha retenção de.

UM VALIOSISSIMO PARECER

O condecorado escriptor e magistrado Sr. dr. Gaudêncio Rangel, juiz de direito em Minas, grande autoridade no assumpto, professor de Escreituração Mercantil, diz: "Saturno perfeitamente a exigencias regulamentares, tendo ainda a vantagem de ser em extremo simples. Para os guardadores de livros e de documentos, informações e attachados comerciais, ao A. Empresa Editora O INDUSTRIAL, S. Rita do Sapucahy, Sul de Minas. Preço: 25.000. Pelo correio, sem registro. Pedir directamete para todo o Brasil. Não ha retenção de. Pedir directamete para todo o Brasil. Não ha retenção de. Pedir directamete para todo o Brasil. Não ha retenção de."

LÓTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, A vista do Lei N.º 21.448, de 10 de Março de 1933

PREMIO MAIOR:

128ª EXTRAÇÃO

500:000\$000

PLANO K

Lista da extração de SABADO, 1 de ABRIL de 1939

4.097 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são integralizados em papel branco, tinta azul, fundo violeta e numeração prata na frente, com a inscrição: Extração em 1 de Abril de 1939 as 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 0 têm 80\$000

0	1602	3	4771	8	9111	11	1202	15	1673	20	2170	2397
1	1603	4	4772	9	9112	12	1203	16	1674	21	2171	2398
2	1604	5	4773	10	9113	13	1204	17	1675	22	2172	2399
3	1605	6	4774	11	9114	14	1205	18	1676	23	2173	2400
4	1606	7	4775	12	9115	15	1206	19	1677	24	2174	2401
5	1607	8	4776	13	9116	16	1207	20	1678	25	2175	2402
6	1608	9	4777	14	9117	17	1208	21	1679	26	2176	2403
7	1609	10	4778	15	9118	18	1209	22	1680	27	2177	2404
8	1610	11	4779	16	9119	19	1210	23	1681	28	2178	2405
9	1611	12	4780	17	9120	20	1211	24	1682	29	2179	2406
10	1612	13	4781	18	9121	21	1212	25	1683	30	2180	2407
11	1613	14	4782	19	9122	22	1213	26	1684	31	2181	2408
12	1614	15	4783	20	9123	23	1214	27	1685	32	2182	2409
13	1615	16	4784	21	9124	24	1215	28	1686	33	2183	2410
14	1616	17	4785	22	9125	25	1216	29	1687	34	2184	2411
15	1617	18	4786	23	9126	26	1217	30	1688	35	2185	2412
16	1618	19	4787	24	9127	27	1218	31	1689	36	2186	2413
17	1619	20	4788	25	9128	28	1219	32	1690	37	2187	2414
18	1620	21	4789	26	9129	29	1220	33	1691	38	2188	2415
19	1621	22	4790	27	9130	30	1221	34	1692	39	2189	2416
20	1622	23	4791	28	9131	31	1222	35	1693	40	2190	2417
21	1623	24	4792	29	9132	32	1223	36	1694	41	2191	2418
22	1624	25	4793	30	9133	33	1224	37	1695	42	2192	2419
23	1625	26	4794	31	9134	34	1225	38	1696	43	2193	2420
24	1626	27	4795	32	9135	35	1226	39	1697	44	2194	2421
25	1627	28	4796	33	9136	36	1227	40	1698	45	2195	2422
26	1628	29	4797	34	9137	37	1228	41	1699	46	2196	2423
27	1629	30	4798	35	9138	38	1229	42	1700	47	2197	2424
28	1630	31	4799	36	9139	39	1230	43	1701	48	2198	2425
29	1631	32	4800	37	9140	40	1231	44	1702	49	2199	2426
30	1632	33	4801	38	9141	41	1232	45	1703	50	2200	2427
31	1633	34	4802	39	9142	42	1233	46	1704	51	2201	2428
32	1634	35	4803	40	9143	43	1234	47	1705	52	2202	2429
33	1635	36	4804	41	9144	44	1235	48	1706	53	2203	2430
34	1636	37	4805	42	9145	45	1236	49	1707	54	2204	2431
35	1637	38	4806	43	9146	46	1237	50	1708	55	2205	2432
36	1638	39	4807	44	9147	47	1238	51	1709	56	2206	2433
37	1639	40	4808	45	9148	48	1239	52	1710	57	2207	2434
38	1640	41	4809	46	9149	49	1240	53	1711	58	2208	2435
39	1641	42	4810	47	9150	50	1241	54	1712	59	2209	2436
40	1642	43	4811	48	9151	51	1242	55	1713	60	2210	2437
41	1643	44	4812	49	9152	52	1243	56	1714	61	2211	2438
42	1644	45	4813	50	9153	53	1244	57	1715	62	2212	2439
43	1645	46	4814	51	9154	54	1245	58	1716	63	2213	2440
44	1646	47	4815	52	9155	55	1246	59	1717	64	2214	2441
45	1647	48	4816	53	9156	56	1247	60	1718	65	2215	2442
46	1648	49	4817	54	9157	57	1248	61	1719	66	2216	2443
47	1649	50	4818	55	9158	58	1249	62	1720	67	2217	2444
48	1650	51	4819	56	9159	59	1250	63	1721	68	2218	2445
49	1651	52	4820	57	9160	60	1251	64	1722	69	2219	2446
50	1652	53	4821	58	9161	61	1252	65	1723	70	2220	2447
51	1653	54	4822	59	9162	62	1253	66	1724	71	2221	2448
52	1654	55	4823	60	9163	63	1254	67	1725	72	2222	2449
53	1655	56	4824	61	9164	64	1255	68	1726	73	2223	2450
54	1656	57	4825	62	9165	65	1256	69	1727	74	2224	2451
55	1657	58	4826	63	9166	66	1257	70	1728	75	2225	2452
56	1658	59	4827	64	9167	67	1258	71	1729	76	2226	2453
57	1659	60	4828	65	9168	68	1259	72	1730	77	2227	2454
58	1660	61	4829	66	9169	69	1260	73	1731	78	2228	2455
59	1661	62	4830	67	9170	70	1261	74	1732	79	2229	2456
60	1662	63	4831	68	9171	71	1262	75	1733	80	2230	2457
61	1663	64	4832	69	9172	72	1263	76	1734	81	2231	2458
62	1664	65	4833	70	9173	73	1264	77	1735	82	2232	2459
63	1665	66	4834	71	9174	74	1265	78	1736	83	2233	2460
64	1666	67	4835	72	9175	75	1266	79	1737	84	2234	2461
65	1667	68	4836	73	9176	76	1267	80	1738	85	2235	2462
66	1668	69	4837	74	9177	77	1268	81	1739	86	2236	2463
67	1669	70	4838	75	9178	78	1269	82	1740	87	2237	2464
68	1670	71	4839	76	9179	79	1270	83	1741	88	2238	2465
69	1671	72	4840	77	9180	80	1271	84	1742	89	2239	2466
70	1672	73	4841	78	9181	81	1272	85	1743	90	2240	2467
71	1673	74	4842	79	9182	82	1273	86	1744	91	2241	2468
72	1674	75	4843	80	9183	83	1274	87	1745	92	2242	2469
73	1675	76	4844	81	9184	84	1275	88	1746	93	2243	2470
74	1676	77	4845	82	9185	85	1276	89	1747	94	2244	2471
75	1677	78	4846	83	9186	86	1277	90	1748	95	2245	2472
76	1678	79	4847	84	9187	87	1278	91	1749	96	2246	2473
77	1679	80	4848	85	9188	88	1279	92	1750	97	2247	2474
78	1680	81	4849	86	9189	89	1280	93	1751	98	2248	2475
79	1681	82	4850	87	9190	90	1281	94	1752	99	2249	2476
80	1682	83	4851	88	9191	91	1282	95	1753	100	2250	2477

Todos os numeros terminados em 0 têm 80\$000

PLANO DA PRESENTE LISTA

O Extrator a Rua de Alfândega n.º 28, estará aberto para pagamentos todos os dias úteis, das 9 às 12 e das 15 às 18 horas, exceto nos dias feriados.

A administração pagará o valor que representem os bilhetes premiados, durante os primeiros 6 meses da respectiva extração, ao seu portador, e não atenderá reclamação alguma por perda ou subtração do bilhete.

No caso do premio maior caber ao numero 1, serão considerados como aproximados o imediatamente seguinte e o ultimo dos bilhetes que jogarem sendo cortado o ultimo, se a aproximação o o distanciam inferior e o primeiro, se for o numero 1.

As extrações principiãam às 14 horas

128ª Extração Concessionario: Domingos Demarchi = O Fiscal do Governo: René Montardello = 128ª Extração

Livraria Alves
RUA DO OUVIDOR, 166
Livros collegiaes e academicos

MALUCO OU DESILLUDIDO?

Somente aqueles que não conhecem as maravilhas da Fillosa Maria, não captares de seu valor. Este famoso tombo servico comete a erro e METODO apresenta apenas um grave inconveniente: é que os commerciantes aprenderão promptamente a fazer a escriptura por si mesmos e, com pouco estarão aptos a dispensar seu bene officio, continuando a elles nocivos.

CASA CINELANDIA
No genero, a maior e melhor casa do Brasil.
APPARICIO TORRES DE LIMA.
Vendas por Atacado e a Varejo de PURISSIMOS PERFUMES, das mais finas.
ESSENCIAS
Artigos de bom gosto para presentes. — Cutelaria fina. E Perfumarias em Geral.
Peçam catalogos com formulas pelo Correio.
RUA ALCINDO QUANABARA, 26-A
(Em frente ao Theatro Regina). — Telephone: 22-0829.

S. PEDRO DISSE I...

Chaves para automoveis, fazem-se em 5 minutos. Outros tipos, 10 minutos. Temos chaves para todas as marcas de automoveis. Especialistas em concertos de fechaduras. Abrem-se cofres, RUA DA CARIOCA, 1, CAFE DA ORDEM. Attendemos a domicilio. Telephone 45-3200. Officinas CASA DAS CHAVES — Rua S. Pedro, 150.

TERRENO NA TIJUCA
Avenida Maracanã, junto ao nº 1522, proximo á rua Radmacker e a poucos passos da rua Conde de Bonfim
CLIMA AMENO — CONDUÇÃO FARTÁ
Tratar com o proprietario, Dr. B. Teixeira de Freitas, A. rua do Rosário nº 155, 1.º, entre 11 e 12 e 5 e 6 horas. (T. 8521)

SORTES GRANDES
CENTRO LOTERICO
TRAVESSA DO OUVIDOR 9

SEDALINA
Nas dores de cabeça, gripe, resfriado, enxaqueca, neuralgias, dor de dente, reumatismo e nas col

Caprichos do temperamento

por MAX ANTOK

(Desenho do autor)

Lenta é a marcha da ciência no campo da descoberta dos mistérios da biologia, lento, também o desvio que está se operando de velhas theorias, algumas sem base, para outras que mais se avizinham da concepção da origem bio-elétrica da vida.

Qualquer profano em assumpto biológico, abordado sobre a matéria, responderia: — Vivo e não quero saber porque.

Chega, porém, a occasião em que esse mesmo individuo, sentindo alguma dor, fica a matutar porque se produziu essa dor, qual o seu mecanismo e porque surgiu num lugar do corpo, onde, talvez, não haja nenhum signal apparente que a justifique. Não desistimos de sustentar que o corpo humano é uma complicadissima e perfeita machina electrica, mas a energia que a movimentam não é a mesma que põe em acção os nossos motores, distinta portanto, uma da outra. A electricidade animal que nos dá vida não pôde ser medida por instrumentos que medem a outra, ou, quando muito, apenas encontram uma imperceptivel fracção de corrente no cerebro. A carga de electricidade animal deve ser tão grande que talvez faça do corpo humano uma machina mais poderosa do que as que illuminam uma cidade.

Seria a mesma que possuem os "peixes electricos", engulas, torpedos, gymnotos e outros? Não porque, nesse caso, qualquer um de nós daria choques ao ser tocado. Pelo contrario, somos nós que recebemos choques, os quaes, por menores que sejam, são transmitidos ao corpo inteiro, com a mesma rapidez da corrente commum.

A immensa rede de nervos, de filamentos, de fibras que se emmanham pelo corpo humano, estabelecem um vasto campo de sensibilidade aos agentes exteriores e interiores e essa sensibilidade se traduz em sensações variadissimas, de agrado, desgosto, dor ou repulsa. Mas, não ha um corpo humano que possua gráu de sensibilidade egual ao de outro, pois que cada um de nós está carregado com uma voltagem differente. E' essa voltagem de electricidade animal, que regula o nosso temperamento, modificavel de accordo com o potencial alto ou baixo que é estabelecido pelo poder receptivo do corpo.

Observando duas pessoas da mesma idade, mesma constituição physica, não é difficil averiguar-se que uma dellas possui temperamento calmo, no passo que a outra manifesta impetuosidade; a vivacidade em ambas é differente. Podem mesmo ser gêmeos, como as irmãs Dionne, pareidissimas, entretanto all estão, em cinco corpos eguaes, gêmeos, da mesma constituição, cinco temperamentos differentes.

Os effeitos da sensibilidade do corpo se traduzem numa reacção, num choque de natureza differente do electrico, e a reacção tanto pôde ser passageira como permanente.

Se for passageira, haverá apenas uma alteração passageira do temperamento habitual, se for permanente nasce um temperamento.

Costumamos dizer que as pessoas calmas são insensíveis. Essa insensibilidade se explica, não por carga incompleta de electricidade animal, mas por deficiente condutividade dos orgãos, os quaes pouco ou nada reagem. Em alguns tipos flegmaticos, a reacção é interna, pouco se manifestando externamente. Em outros accumula-se a carga toda, até que afinal dá-se a reacção. Em outros terminos, verifica-se a "queima do fusivel". E' o que acontece com certas pessoas, as quaes vão supportando insultos, improperios de toda especie, sem reagir, sem pestanejar, ao ponto de desarmar e desanimar com sua indifferença, o agressor. Mas, pôde chegar a occasião em que parece que o agressor, esgotada sua carga electrica, esta se passou toda para o agredido e, quando o accumulador não mais a supporta, os papéis ficam revezados. Um perdeu a calma e outro amoleceu.

Qualquer elemento exterior que venha affectar algum dos nossos sentidos com o choque dá lugar á acção de um completo mecanismo de reacção, regulado pelo ponto central de retransmissão que é o cerebro. Dir-se-ia que nossos lobulos cerebraes não são sedes de determinadas qualidades intellectuaes, mas verdadeiros transformadores de correntes.

Tão variadas são as reacções que se estabelecem quando nossa sensibilidade é posta em jogo, que se pôde afirmar que cada individuo crea em si um temperamento que o faz distinguir de outro. Houvesse um instrumento destinado a medir o gráo de temperamento humano e não haveria duas reacções eguaes, assim como não ha neste mundo duas pessoas que tenham physionomia perfeitamente egual.

As variantes são infinitas, porque nellas entram todas as circumstancias combinadas em proporções maiores ou menores. Sensibilidade que reage e que não reage, que reage internamente ou

externamente, hypossensibilidade e hypersensibilidade, transmissão rapida ou lenta ao cerebro. Um organismo sensibilizado, reage immediatamente, ao passo que outro accumula ou exerce um freio que vai aos poucos descarregando a corrente.

As pessoas agitadas, nervosas, ou como costumamos dizer, as que são "um feixe de nervos", são muito sensíveis aos choques externos, seus sentidos estão carregados de electricidade animal em alta tensão. Uma causa externa, physica ou moral produz um choque nos seus sentidos e logo se va-

canse e os "fusíveis", vão se queimando, até que o exaurimento ou esgotamento nervoso chegue a desequilibrar o raciocinio, descontrolando o "relógio" da machina electrica humana.

Diversos personagens em evidencia na historia e nos diversos ramos da sciencia e das artes, nos mostraram, através das aneddotas, temperamentos especiaes, simples e complexos, mas que deviam ser estudados a fundo. Infelizmente, quando se fala de alguma personalidade celebre e se escreve biographias sobre a mesma, essa celebridade já morreu, e sobre um

de Sandonato, não comprehendendo patavina do idioma inglez, mas percebendo um caso serio, floava atrapalhado, roxo de indignação, damnado, pelo seu sangue de meridional, com a flegma do estadista inglez. Quando ouviu um insulto maior, Gladstone, que sabia um bocado de italiano traduziu-o para o duque. Este não aguentou mais. Apanhou uma avantajada travessa de spaghetti al pomodoro e arremessou-a solennemente na cara do irlandez que pronunciara o insulto; e juntou a classica palavra "Lazzarone" — (misericordias). Gladstone

do que se deixara ficar ali e que, no momento, estava tranquillamente fazendo a barba, como se estivesse em casa propria.

— Como é? — apostrophou-o o zargento. — Você ficou ali? Não sabia que os "boches", estavam avançando?

— Como havia eu de sair daqui? — respondeu o soldado. — O arame farpado das cercas arrancou-me as calças. Mais forte é a vergonha do que o medo.

Quando ha um naufragio, os mais variados temperamentos se revelam. Um navio suco de passageiros após terrivel luta contra a tormenta na altura de Capetown perdeu o leme e teve um rombo no costado, adernando aos poucos. Numa contingencia como esta os passageiros entregam-se ao desespero. Os que, nas experiencias, sabiam muito bem collocar os salvavidas, atrapalhavam-se, outros soltavam gritos allucinantes, correndo de um lado para outro, alguns se suicidavam, outros enlouqueciam ou se atiravam ao mar, sem saber nadar, scenas horribes de desespero, o commandante esforçando por acalmar calma, assim os officiaes tratando de manter a ordem. São scenas indescriptiveis que só se podem afigurar a quem as presenciou. O navio, que era o "Wagram" ia afundando lentamente. O radiotelegraphista não se arredou do seu posto pedindo socorro, e já estava ali ha um dia e uma noite, devido á falta do ajudante. Na barafunda ninguém cuidara de arrancar-o dali, cada um pensando na propria salvaguarda.

Quando o "Wagram", ia dar o derradeiro mergulho, chegou um navio que viera em socorro e seus officiaes, entrando na cabine da radiotelegraphia, encontraram o radiotelegraphista dormindo. A custo despertaram-no perguntando porque não tratara de se salvar.

— Não é preferivel morrer aqui sentado, do que na barriga de uma tubarão? — perguntou o radiotelegraphista.

Ha individuos tão sensíveis que qualquer contrariedade insignificante deixa-os com o temperamento alterado, em completo desequilibrio, as reacções vão aumentando e agravando a situação, provocando agitações, nevreses, sensibilidade emotiva que se vão agravando á medida que outros choques se succedem, como acontece na evolução da vida activa. Compete ao raciocinio, á ponderação, controlar ou restabelecer o equilibrio o que nem sempre acontece, porque ha gente que se abandona á reacção nervosa e não é razão.

Entre tantos caprichos do temperamento humano, um dos mais susceptíveis de estudo é a intolerancia. Ha quem pôde viver no meio de uma barulhada infernal, sem dar por isso, ao passo que outros não supportariam o ruido produzido por uma pessoa que desdobra um jornal. Conhecemos certo neurasthenico, que devido a uma operação no maxillar, ficava damnado da vida, porque, quando mastigava, suas mandibulas estalavam.

A sensibilidade na mulher é mais accentuada que no sexo opposto, mas nella é também maior o dominio. Mulheres de mão cauter que se tornam noivas, exercem sobre o proprio temperamento dominio tal, que o noivo não se apercebe dos defeitos, só não quando é já tarde.

Os actores, que, pelo officio, têm que representar personagens com temperamento diverso do proprio, devem fazer um relevante esforço para bem reproduzi-lo. Neste caso não ha choque exterior que produz este temporario, não ha carga de potencial bio-electrico que penetra no organismo, mas é a propria carga interna que fornece as energias, para as reacções necessarias ao desempenho de um determinado temperamento. Quando o actor voltar a ser o que effectivamente é, succede certo esgotamento, que só a satisfação dos applausos pôde annular com energias vindas desse choque exterior: os applausos.

De tudo isso podemos deprender a razão por que as pessoas que representam papéis comicos são melancolicas na vida real, os tragicos tornam-se comicos, os tímidos tornam-se corajosos na guerra, um covarde transforma-se em heroe, um homem inocuo num assassino e um grande escritor não saberá pronunciar duas palavras em publico.

Gente de grande talento, preparadissima para grandes emergencias é tomada de pânico nervoso quando enfrenta o publico, ao passo que um sujeito qualquer, inculto e anónimo é capaz de fazer um discurso a frente de numeroso publico.

Não ha, entre nós todos, representantes da humanidade, um só que possa dizer com segurança que viverá até sua morte, a mesma vida que actualmente está vivendo. Alguma circumstancia, talvez sem importancia, poderá mudar seu temperamento e dar outro rumo ao destino que elle suppunha seguir.



tifica a descarga, como quando duas nuvens se approximam e uma descarrega o excesso de potencial na outra.

Os nervos são sensíveis e isso é uma tortura para elles, porque ha occasiões em que o organismo, atribulado, exaurido por tantos choques, chega a descarregar a propria carga, dando-se o que chamariamos "queda do potencial", e que os leigos devem entender por desanimo, neurasthenia, desapego á vida, e aquella particular agitação que sente toda pessoa que está afflicta por se livrar de um mal que a atormenta, de alguém que pensa estar perseguindo-a (mania de perseguição), idéa fixa, e outras tantas attribuições que põem a humanidade em pandarecos.

O unico meio de equilibrar as funções electricas do organismo para estabelecer um temperamento aceitavel, seria antes de tudo, o emprego do raciocinio.

Sem o equilibrio das idéas, os nervos não readquirem seu des-

esqueleto é inutil estar collocando um galvanometro.

O grande estadista lord Gladstone possuía uma fibra temperamental interessante, e que muito intrigava os seus contemporaneos. Uma occasião elle chegou em Nápoles, sendo recebido pelo então prefeito duque de Sandonato, homem gordissimo e com vastissimo ventre. Ambos estavam jantando no palacio Maddaloni e discutindo calmamente da politica, quando um grupo de irlandezes, residentes em Nápoles, entrou na sala e começou a apostrophar lord Gladstone com relação ao seu modo de agir com respeito á independência da Irlanda. Gladstone sem se mexer, calmissimo, apenas acariciando suas vastas suíças, ficou a escutar os vehementes protestos dos patriotas irlandezes, protestos que foram esquentando e se transformando em improperios. Os irlandezes queriam intervir, mas Gladstone com um gesto os mandou afastarem-se. O duque

não se mexeu, apenas tomou do guardanapo e limpou a casaca, que um respingo do "sugo" do macarrão havia manchado.

O grupo bateu em retirada, deixando o duque de Sandonato como uma fera, com o vastissimo ventre a fluctuar entre os dezolto botões das calças.

Lord Gladstone, como se estivesse alheio a tudo, fez signal a um dos copelros para que trouxesse mais uma dose de spaghetti.

Numa das phases culminantes da grande guerra não foram poucos os episodios que demonstraram a diversidade de temperamento dos soldados, que nella tomaram parte. A região de Dinant, um batalhão de "poilus", após uma luta titanica contra os "boches", foi obrigado a recuar, abandonando as trincheiras, mas encontrando reforços na linha media, voltou ao ataque, conseguindo rechassar o inimigo, antes que este occupasse as trincheiras, abandonadas. Ao reoccupal-as, os "poilus", encontraram um solda-

O PREÇO DA GLORIA

Antonio Maia de Bulhões

Livro, revista ou jornal que calisse nas mãos do Ovidio Canafista era immediatamente devorado com especial attenção e do-brado carinho.

A creatura dedicava todo o seu tempo disponível a ler o que pudesse agarrar a getto e sobre qualquer assumpto. Livro de poesias, romance de amor, estudo de chilromancia, tratado de logica, compendio de philosophia, venerandos trabucos sobre a lingua portugueza, tudo era lido, relido, meditado, admirado intensamente pelo rapaz.

Uma vez, com arrebatamento, d'alma, acampou um mez inteiro num "resumo" de 200 paginas sobre o correcto emprego do infinitivo pessoal e impersonal. E quasi chegou a comprehender o assumpto. Rigorosa obsessão.

Sua conversa unica era a litteratura. Infelizmente ali em Sururulandia elle não tinha muito com quem trocar idéas sobre o assumpto. Com excepção do promotor da terra, grande admirador de Boccaccio e Rabelais, e dois ou tres professores da escola publica, as demais pessoas pouco ou nada se interessavam por livros e autores.

O pae de Ovidio, que possuía a maior fabrica de vinagre da terra, já havia feito grandes esforços affim de collocar-o no escriptorio da firma, com a idéa de ser mais tarde substituido pelo filho em seus vastos negocios. Sempre, porém, que lhe falava nisso, Ovidio respondia entre escandalizando o zombeteiro:

— Ora, papae, isso de vinagre só me interessou até hoje saber que é um substantivo concreto de etymologia latina: vinum acrem. Meu olhar se dirige para logares mais altos. Acidentalmente o desejo de um dia vir a ser um escriptor. A gloria! Nada deve ser mais grandioso neste mundo. E não é difficil alcançal-a. Basta um

pouco de paciência e perseverança, duas magicas virtudes que fabricam gentios. A gloria! Hei de atingil-a ainda que passe toda a minha existencia em tão nobre perseguição. Ella é uma jurty esquiva que cedo ou tarde cõe na arapuca da illustração. Eu estou preparando, com toda a solcitude, a minha arapuca. E bem preparadinha.

E olhando para o alto, com um sorriso de vidente, parecia contemplar, num espaço só visto por elle, qualquer coisa de realmente grandioso e eternamente incomprehensivel por determinadas almas humanas.

Deante daquelle illuminismo o pae de Ovidio balançava a cabeça tristemente. Queixava-se aos amigos:

— Não sei que mal fiz eu a Deus para que me desse um filho idiota. Leva a vida a ler versos, romances, folhear cartapacios de toda a grossura e feito, e falar em gloria. Até já fiz uma promessa a São Benedicto para que tire da cachimonia do rapaz aquella desgraçada mania de livrorios e livrecos. Bonito estava eu hoje, se na idade delle andasse a apalpar calhamações. Pobre do meu filho! Se Nosso Senhor Jesus Christo não lhe illumina a miolera fraca, terminará cagando paca de bodequero. Sei que tenho desgosto para muito tempo.

Mas, o desgosto do negociante foi curto.

Uma noite, ainda cedo, Ovidio collocou em sua mesa de estudos tres grammaticas historicas e procurou comprehender o que nellas era dito sobre o phenomeno da invasão do gerundo na esphera do particípio presente. Coisa simples e clara.

A's tres horas da madrugada, com as circumvoluções cerebraes em ebullição perfeitae e o corpo pedindo repouso de qualquer maneira, o rapaz deitou-se. Havia

uns vinte minutos que dormia quando aproximou-se delle, em sonho, um velho alto, cheio do singular nobreza na physionomia, com uma tunica muito alva que lhe ia até os pés. Com um sorriso bondoso e um tanto triste convidou Ovidio a acompanhá-lo.

Acharam-se repentinamente em um planalto vastissimo, todo illuminado por grandes e numerosas estrellas multicores, cujo brilho transformava aquelle estranho scenario num conjunto de impressionante belleza. Uma estrada recta e muito longa perdia-se num horizonte luminoso onde se via o espectro solar em proporções gigantescas. Eraia tudo cores alegres e suaves numa scenographia perfeita e magnificente.

Ovidio ficou extasiado. Sua imaginação nunca idealisara um espectáculo de tamanha grandezza. E ainda não salda do seu justificavel espanto quando a voz do anão se fez ouvir, dizendo-lhe:

— Touxte você aqui, meu filho, para dizer-lhe algumas palavras sinceras. Talvez lhe sirvam de guia nas suas aspirações. Não lhe posso dizer o nome do lugar em que estamos, a meu pesar. Ha muitas coisas que serão eternamente incomprehensíveis á intelligencia humana, não obstante o esforço, o estudo, a curiosidade de cerebros escolhidos. Afição-lhe, porém, que nunca mais lhe será dado admirar um lugar como este. Grave pois, na memoria, tudo que puder guardar para as suas posteriores recordações. Poucos no mundo poderão tel-as assim.

Depois deste exordio um tanto enigmático o velho fez uma pequena pausa, continuando em seguida:

— Perenne enamorado da gloria, você se tem limitado a desejal-a intensamente sem nunca haver perguntado a si proprio o

(Continúa na 10ª pag.)

BOLETIM SCIENTIFICO

NOTAS PRATICAS SOBRE OS MALES OCCASIONADOS PELA TENIA

1. — NOME ERRADO

Não há quem não conheça o que é uma tenia: um verme de seis, oito, dez metros de comprimento, morador no intestino do homem e de corpo formado por um rosário enorme de anéis achatados. O povo chama o solitário, na suposição de que só possa viver um exemplar no corpo humano, e o primeiro nome que elle teve em sciencia foi, por isso, *Tenia solium*.

Mais tarde, entretanto, verificou-se que pôde haver, na mesma pessoa, parasitando-a, mais de um desses vermes. Salathé registrou um caso de 8 e Berenger-Feraud um de 12. Mas o record foi logo batido. O sábio Köchenmeister pôde contar, um dia, nada menos de 33 solitários vivendo nas tripas de um pobre mortal, observação que parecia deter o campeonato de raridade, no genero, quando outro cientista ganhou a partida, apresentando um caso com a bagatela de 41! Foi Kleefeld.

Dá-se porém, o seguinte: em geral, ninguém pôde saber se tem apenas um verme, ou se dois ou mais, pois a eliminação dos anéis (proglotes, como se chamam em zoologia) é o unico signal que chama a attenção para essa verminose — e, todos os anéis são eguaes. Só quando, após a administração de um remédio, são eliminados os parasitas e examinados em um laboratório, se pôde concluir do numero exacto delles pela contagem das cabeças.

Enfim, ainda pôde dar-se o caso de haver um verme só, mas não estar solitário: não raro, faz-lhe companhia as lumbrigas, o oxyurus ou o seccator da opilação.

2. — CORRUPTELA DO NOME

Vê-se, pois, quanto é improprio o nome vulgar de solitário, dado à tenia, de que há duas espécies mais communs, uma devida à carne de porco, outra à carne de vacca.

Mas o povo ainda, ás vezes, complica mais o nome do bicho, de sorte a tornar-o absolutamente irreconhecivel. Assim é que, certa vez, em Rio Preto (São Paulo), me appareceu no consultorio uma portuguezinha, lavradora nos arredores da cidade, trazendo ao collo uma creança descaída. A boa mulher, que se lamentava em altas vozes, procurou insinuar ao medico qual a causa do mal que affectava o rico filho. E dizia:

— Foi a maldita solitaria, se-
nhor doutor!

— Como? Indaguei, sem com-
preender coisa alguma.

— A solitaria!

E só quando, na fralda da crean-
ça, surprehendi um proglote des-
cascado, pude saber do que se tra-
tava. Era uma tenia.

3. — NOME CERTO

Curioso é lembrar que esse mes-
mo espirito popular que chama
erradamente de solitário um ver-
me que nem sempre vive só, acer-
ta entretanto quando o denomina
berrac, no que está de accordo
com zoologistas da estatura do
Noves Delage.

Com effeito, em boa linguagem
scientifica, *verminose* é sómente
a doença produzida pelas tenias,
porque as tenias é que são ver-
mes, isto é — *animas* de corpo
achatado. Os outros parasitas, de
corpo cylindrico, como os ascaris,
o ancylostomo, o oxyurus, etc.,
são nemathelminthas, dando ori-
gem no homem a *helminthoses*
ou *helminthiasis*.

Mas afinal nenhuma importan-
cia pratica tudo isso tem. E mes-
mo no campo da sciencia — seja
dito de passagem — a palavra
verme já tem servido, para desi-
gnar, conforme a época, quasi to-
dos os invertebrados inferiores.
Vae a referencia aqui, apenas
como curiosidade.

O que importa é saber se a
tenia perturba mesmo a saude do
homem.

4. — A PORTA DE ENTRADA DO VERME

E' pela ingestão de carne, mal
assada ou crua, que a tenia pen-
etra no corpo humano, sob a fór-
ma larvar. Quem não come bifes
não pôde ter solitaria. Nos mus-
culos do boi e do porco se en-
contram embriões do verme — e
são estes embriões que se fixam
no intestino, dando origem ao

desenvolvimento do parasita. A
região por elle escolhida é exa-
ctamente o duodeno, bem perto do
pyloro — ou seja a região em
que o estomago se abre para o
intestino delgado. Convenha-se
que não pôde haver lugar melhor
para um parasita. O alimento
vem ter á sua boca sem a menor
difficuldade. E que alimento! De
primeira ordem, já digerido pe-
los fermentos da boca e do esto-
mago, e prompto para se conver-
ter em chilo, com o concurso da
bile e do succo pancreatico, re-
cebidos no canal intestinal exa-
ctamente na zona onde se installa
o felizardo...

Assim sendo, é natural que o
hospedado cresça e engorde, des-
envolvendo-se e multiplicando os
anéis, até formar uma fita de
muitos metros de extensão. E é
o que acontece, de facto. E se
a coisa passa despercebida no
começo, não se dá o mesmo no fim
de algum tempo, em que o ho-
mem sente as consequências da
referida hospedagem. Apparecem
alguns symptomas do mal, nem
sempre suspellados, a menos que
sejam eliminados, sob o aspecto
de pevides de abobora, os progló-
tes denunciadores do verme.

5. — O MAL NÃO SUSPEITADO

E' commum existir uma tenia,
sem que a victima suspeite sequer
da existencia della: nada sente,
de coisa alguma se queixa. O ap-
parecimento dos anéis do verme
nas roupas do paciente constitue
uma surpresa.

Isso quer dizer que acontece
com o parasitismo das solitarias
o que, via de regra, se dá com
o dos helminthas communs das
creanças, os quaes vivem nos seus
intestinos sem nenhum mal fa-
zer.

Com effeito, a não ser o ancy-
lostomo (ou o necator), agente
da opilação, que traz sempre uma
anemia mais ou menos grave, a
maior parte dos parasitas de cor-
po cylindrico — principalmente os
ascaris — vive nos intestinos das
creanças sem abusar da hospeda-
gem concedida pelo organismo.

A proposito: é a carne crua que
dá origem ás solitarias; mas o
ancylostomo entra no corpo ge-
ralmente pelos pés. As larvas
existem no solo; o caboclo anda
descalço, o verme penetra na
pele. Note-se: as larvas, muito
communs nos campos, podem
abundar na superficie dos frutos
que caíram ao chão e nas hortali-
ças de qualquer espécie.

Calcule-se agora a incrível fal-
ta de hygiene desses cavalheiros
(e até de damas gráficas) que,
por uma espécie de snobismo, com-
pram nos caminhões estacionados
na cidade as uvas e as ameixas
paulistas, comendo-as assim mes-
mo, em plena rua e nos omnibus,
sem as lavar... O perigo não
está nos sues de cobre juntados
à mercadoria para a sua conser-
vação; esses sues, na dose em
que ali existem, são tónicos, fa-
zem bem á saude. O que não se
concebe é comer frutas e hortali-
ças cruas sem uma primeira
limpeza — que só a agua conse-
gue fazer.

6. — OS SYMPTOMAS DO MAL

As tenias, entretanto, nem sem-
pre se comportam bem no corpo
que as hospeda. O primeiro sym-
ptoma, o mais conhecido e popu-
lar, é o augmento do appetite.
Diz-se, mesmo, quando algum
come demais: "parece que tem
alguma solitaria..."

Mas não é só isso. Além da
fome, a tenia pôde dar origem a
uma série de outras perturbações
de ordem digestiva, além de dis-
túrbios dosapparehos da circula-
ção e da respiração. E por que?
Por dois motivos: uns transtor-
nos são apenas reflexos, outros
são toxicos. A toxidez dos produ-
tos elaborados pelas tenias é pe-
quena, dando causa a uma ligei-
ra anemia e a um cansaço, uma
fadiga sem grande importancia.
Mas ás vezes o parasita, que se
localiza num trecho tão sensivel
dos intestinos, explica os pheno-
menos dyspepticos, as colicas e ou-
tras dores violentas, apresentadas
pelo paciente.

As dores podem ser de tal or-
dem que conduzam a um diagnos-
tico clinico de ulcera do duodeno,
em vista do cortejo de sympto-
mas verificados no exame.

7. — A FALSA ULCERA DUODENAL

O professor Mauricio Loeper,
da Faculdade de Paris, acaba de
publicar um desses casos, muito
instructivo.

Um soldado vem consultar-se
por soffrer da syndrome pyloro-
duodenal: dores que lhe appare-
cem tres ou quatro horas após
as refeições. Não apresenta vo-
mitos, nem náuseas. E lá para a
meia-noite, eis a dor de fome, que
só se acalma com alimentos.
Emmagrecimento progressivo.

O professor Loeper fez o di-
agnostico de ulcera do duodeno,
que a radioscopia não negou, nem
confirmou, desvendando uma peri-
duodenite e uma hypercinesia lo-
cal. As outras provas de labora-
torio tambem não adeantaram
grande coisa, até que nas roupas
do soldado apparecem alguns pro-
glótes. Dado um remédio contra
a tenia, o doente ficou bom.

Apesar da lição que o erro trou-
xe — é o proprio professor que
lealmente o refere —, segunda
vez elle tomou por uma ulcera o
que era devido a uma tenia. Tra-
tava-se de um homem, muito ma-
gro, que, fazia já dois mezes,
soffria de dores fortissimas á tar-
de e durante a noite. As provas
radiographicas autorizavam o di-
agnostico de ulcera, havendo mes-
mo um pequeno nicho, o que deu
em resultado aconselhar-se a ope-
ração. Antes della, porém, Loe-
per pediu um exame de fezes e
dellas appareceram dois anéis da
tenia *solitaria*. Feito o trata-
mento do verme, immediatamente
expulso, tudo cessou como por
encanto: as dores, os phenome-
nos dyspepticos e até os signaes
radiologicos da ulcera, como ficou
verificado na outra radiographia
feita mais tarde.

Ultima nota: no artigo publi-
cado em *Le Monde Médical*, o
mesmo professor afirma que já
se citou um caso de um individuo
portador de 90 tenias. Não o co-
nhecia; mas, em attenção ao ilus-
tre membro da Academia, regis-
tro o facto, que vem retirar das
mãos de Kleefeld o cinturão por
elle detido, nas velhas paginas das
encyclopedias medicas.

8. — OUTROS SYMPTOMAS

Além das perturbações que fa-
lam em favor da syndrome pylo-
ro-duodenal (dor de fome, náu-
seas, irritabilidade gastrica, au-
gmento do acido no estomago, a
deformação duodenal em forma
de nicho), as tenias parasitas do
homem acarretam ainda um cer-
to estado anemico e um emma-
grecimento por vezes notavel. No
sangue, verifica-se eosinophilia.

Mas não é só. Em alguns ca-
sos, dir-se-ia que o paciente mas-
tigou folhas de laborandy, ou to-
mou uma injeção de pilocarpina:
entra a insular extraordinari-
amente. Nas observações mais
interessantes, a produção de sa-
liva pôde ser tamanha, momen-
te á noite, que o doente accorda
com o travesseiro alagado. E o
mais curioso é que a belladonna
não produz effeito nenhum, em
taes casos; basta, porém, o ver-
mifugo para a excessiva insaliva-
ção (sialorréa) desaparecer.

Finalmente, em portadores de
tenias já se tem registrado crises
dolorosas que fazem lembrar as
da tabes. São localizadas no
abdome, e acompanham-se de
vômitos e cephaléa. Tudo isso se
cura simplesmente com a expul-
são do parasita.

Estes symptomas, fóra da syn-
drome duodenal, são raros. Mas
pódem ocorrer na clinica, e é
preciso pensar nelles, para não
errar, quando é tão facil fazer um
bonito e curar quem soffre tan-
to, apenas saneando prosaica-
mente os intestinos da victima de
uma solitaria.

9. — UM CASO SOLENNE

Um desses casos solennes pude
registrar, em 1912, quando andei
clinico no Sul de Minas. Foi
em Divisa Nova. Chamado para
ver a mulher de um caboclo, pa-
rei o cavallo no terreiro do sitio
em que morava o casal. Mas me
interessou, desde logo, um peque-
no monumento, á maneira de uma
sepultura, que existia junto a
um canteiro de flores que adorna-
va a entrada da casa.

Fiz a visita medica e la retirár-
me, quando o caboclo me expli-
cou o que significava para elle
aquella construção modesta mas
expressiva. E disse, mais ou me-
nos, o seguinte:

— Quando o doutor me pergun-
tou, agora há pouco, se a minha
mulher já tinha tido alguma doen-
ça grave, eu lhe disse que sim,
mas não soffera, que não tinha

gelto. Chamei todos os doutores
daqui e de Alfenas, ninguém deu
remedio que servisse. No que to-
dos concordavam era que preci-
sava operar. Isso, a mulher não
aceitava, de modo nenhum. Tres
anos levamos nessa triste situa-
ção. As dores no estomago e as
calambrias nas pernas, como se
fosse um ferro em brasa, não dei-
xavam a doente socegar, nem de
dia, nem de noite. Gastei tudo
que tinha, hypothèquei o sitio e
arranjei cinco contos de réis. Lá
se foi mais esse dinheiro, sem
haver melhora da doença. Já es-
tavamos descrentes da cura, quan-
do por um acaso, um dia, comen-
do uns abacaxis, a mulher expel-
liu uma coisa parecida com se-
mente de abobora — e por isso
tomou um remedio e botou fóra
uma bicha de 12 metros.

E o homem frizava, arregalan-
do os olhos:

— Doze metros, doutor. Pensei
que a mulher ia morrer, mas deu-
se o contrario: desde esse dia,
não teve mais dores nem calim-
bras, começou a engordar e a paz
entrou nesta casa. Então, eu fi-
quei me lembrando que foi aquella
desgraçada a causadora de
tudo que soffri e de toda essa
dinheirama que gastei. Resolvi
botar essa peste num vidro, en-
terrei o vidro naquella sepultura-
zinha, e mandei escrever, por
cima do cimento:

— Fica ali, desgraçada. Nunca
mais farás mal a um christão.

Vê-se, pela narrativa do cabo-
clo, que aquella tenia havia cau-
sado uma forma pseudo-tubercu-
lar não diagnosticada. O homem ti-
nha razão em ter-se desesperado.

10. — O TRATAMENTO DO MAL

Os livros de materia medica es-
tão cheios de paginas consagra-
das ás substancias uteis no trata-
mento dos males decorrentes do
parasitismo da tenia. Todas essas
substancias são fortemente toxi-
cas. Figuram entre ellas o tetra-
chloreto de carbono, o extracto
ethereo de feto macho, o tannato
de pelletierina, as flores de kous-
so, o thymol. Taes drogas são,
em geral, efficazes; o parasita é
expellido. Mas já se tem regis-
trado tantos incidentes desgra-
çaveis com o uso desses reme-
dios que nunca me abalancei a
receital-os, a não ser o tannato
de pelletierina formula de Tan-
ret, com que eu me habituára a
lidar quando interno da Segunda
Enfermaria da Santa Casa.

Assim, sempre dou preferencia
a outros meios therapeuticos, que
são inteiramente innocuos.

Quando quero empregar uma
droga da chimica, escolho a es-
sencia de terebenthina. Em geral,
prefiro as plantas: o abacaxi ou
o ananáz, o maracujá, o proprio
mamão, as sementes de abobora, o
coco ralado. Ainda não tive um
caso em que tal tratamento, tão
simples e innocuo, falhasse.

Floriano de Lemos

—□—

LIVROS NOVOS

Sciencia e Arte em Medicina.
(Vultos, imagens, doutrinas medi-
cas e medicina clinica). Clementino Fraga.

O ultimo livro do professor Cle-
mentino Fraga encerra uma série
de trabalhos feitos pelo autor e
que ainda se achavam inéditos,
esperando a boa hora da reunião
num volume, o que só agora se
realizou. São "idéas geraes, sug-
gestões de ethica e de esthetica
profissional".

Na introdução da obra, o pro-
fessor Fraga afirma que, em me-
dicina, sciencia e arte identificam-
a profissão, e aproveita o ensejo
para confessar que "com ou sem
proposito", sempre se serviu das
ocasiões para pensar alto.

Quem conhece a vida do autor,
sua trajetória no meio medico-
social, pôde acreditar na sincerida-
de da affirmativa. Lutador,
desde os bancos da Universida-
de, definiu a sua envergadura ou
capacidade de espirito quando, mal
formado, teve a ousadia de insere-
ver-se em um concurso na Saude
Publica, aquella do tempo de Os-
valdo, e fel-o apesar de não ser
de Mangueiras... E tirou o pri-
meiro lugar, no difficil certamen.
Pouco depois, concorre á cadeira
de clinica na Faculdade da Bahia
e, ainda ali, conquista o n. 1,
ganhando o titulo de professor.

Mas, entre um e outro concúr-
so, Fraga publicou varios traba-
lhos, na imprensa medica, tendo
este mesmo *Boletim Scientifico*
(de 27-XII-1908) transcripto al-
guns trechos do seu estudo sobre
a hygiene rural no Brasil. Vale

a pena dar agora, em nova edi-
ção, um periodo ao menos:

"Nos campos, a despeito do
favor das condições naturaes pro-
piciatorias de larga vida — da luz
solar que empolga todos os do-
minios em previdente devassa;
do ar puro remanescente numa
atmosfera lavada por todos os
ventos, constantemente renovada,
mercê da vegetação luxuriante
que dispensa o oxygenio, pagan-
do-se com a absorção do gaz car-
bonico que repellidos; da agua,
surprehendida, ás vezes, na nas-
cente crystallina; dos alimentos
frescos; dos frutos bem sazona-
dos; do exercicio physico obriga-
do e facil; da serenidade de espí-
rito, que contrasta com a ergas-
thia mental da vida urbana —
a despeito de tudo isto, e em que
pese á amenidade dadivosa de taes
factores, o camponez, assediado
por accidentes moribundos de varia
especie, resiste menos nos embas-
tes da luta pela vida, mais facil-
mente desaparece do scenario do
mundo, pagando o maior dos tri-
butos, pela negação ás praticas
hygienicas."

Esse trecho citado, que não
pertence a nenhuma anthologia,
dá entretanto idéa do amor que
Clementino Fraga sempre votou
às letras, e esta modesta secção
se orgulha de o ter vulgarizado
vae já por tantos annos, quando
só agora na Academia Brasileira
deverá sentar-se o autor de peri-
odos tão perfectos, dizendo da al-
liança da sciencia com a arte.

Neste ultimo livro, Fraga trans-
creve, entre outros muitos, o seu
trabalho sobre a casa do medico.
Fala no facultativo pobre, que
precisa de um amparo, depois de
ter amparado tantos desgraçados,
de certo mais felizes do que elle...

E então, dá a ultima pincelada no
quadro: "... Agora, já não é a
vida num ambiente de penumbra,
mas a noite fechada sobre quem
não acabou de passar pela vida..."

Outra pagina para citação:

"Que profissão se arma de tan-
tos valores para actuar na vida
publica? Nosso mist' é proteger e
aliviar a vida alheia, embora a
natureza dê de graça seus bens,
affirme sua ascendencia e impere
na assistencia em defesa da vida
individual; mas nem por isso vale
menos a função do clinico, ain-
da que ás vezes inactivo, méro
agente catalysador das forças na-
turezas, pela confiança que inspira,
a fé que restaura a esperanza que
engana."

E' então que a arte de ser me-
dico sublima a sciencia da medi-
cina, procurando amparar-se na
personalidade humana, inspirar-se
nos impulsos do coração e nos
anxios da alma para resistir e
amar."

E noutro passo, falando de Aey-
lo São Luiz:

"Nesta casa, que ampara a ve-
lhoce, menos se sente o peso dos
dias. E' certo que as manhãs de
sol não clareiam o inverno, mas,
ainda na estação triste, o dia al-
terna com a noite, alumiando o
olhar que busca o escriptorio pledece
das recordações."

Nesta casa santa, com os lou-
vores a Deus, como que se escuta
aqui e ali, mediado á meia voz,
suave e melancolico, o canto da
saude..."

Na allocução ás enfermeiras da
Cruz Vermelha Brasileira figura
este excerpto:

"Entre os que soffrem e os que
se commovem com o soffrimento,
se divide o coração humano; na-
queles, a fibra macerada, ás ve-
zes, cansa de sentir; nestes a sen-
sibilidade fere a nota aguda que
faz o milagre da piedade."

A renuncia pela dor e com a
dor, que dividiu a Job no mon-
turo, tambem humanizou a Jesus
no Calvario. Na sublimidade do
exemplo se eterniza o symbolo do
soffrimento por amor da huma-
nidade."

Este Boletim, que tambem sem-
pre procurou "pensar alto", e foi
um dos descobridores do grande
vulto hoje consagrado na sciencia
e na literatura, julgou-se no di-
recto de fazer um vaticinio a res-
peito das novas actividades espi-
rituaes do academico ultimamente
eleito: Clementino Fraga vae agora
dar-nos um trabalho de ficção.
Um romance? De certo. Quem
pensa tão elevadamente não pôde
deixar de produzir na casa de
Machado de Assis um trabalho
proprio daquelle ambiente e das
aptidões do autor de *Sciencia e
Arte em Medicina*.

M. L.

O CONDE DE ANADIA

por LUIZ EDMUNDO

Quando a Real Família embarcou, em Lisboa, o conde de Anadia, ministro da Marinha, e do Ultramar, esteve para perder, com o emprego, o valimento do Príncipe por ter sido, ao que se diz, o causador da balbúrdia que houve por ocasião dos aprestos da esquadra. O Regente, porém, ao ver-se em chãos da América, inteiramente livre das ameaças napoleônicas, deu por esquecidas as negligências do ministro, mantendo-o em seu lugar.

Nós vamos encontrá-lo, assim posto, durante o período febril da instalação da Corte, aqui, como um vulgar e atento burocrata referendando a papelada de serviço, embora cheio de desgosto pela mudança subita do meio em que sempre viveu pelo de uma terra que ao seu olhar aparecia como um domínio de Plutão, sufocante, terrífica, com um sol que era uma braza enorme a despedir fagulhas, um chão de labaredas e um ar que, de tão quente, tostava-lhe a garganta e calcinava-lhe os pulmões. Nem um esquimó transportado do seu quadro de gelos para o ambiente dos maiores calores tropicais sofreria como elle, aqui, soffria, pobre conde! Suava mais que um lagar. Cada póro — uma boca. O homem todo — um chafariz. Liquefazia-se ao menor movimento, trazendo, sempre, humidos, o rosto, as mãos e até a roupa que envergava. A impressão que se tinha é que dentro de muito pouco tempo ia-se ver completamente desmanchado em um coágulo de suor o ministro de Sua Alteza Real. Na hora de comer, novas suplicios. A culinária do paiz aborria-o, desatava-lhe as mimosas viscerais, offendendo-lhe os hábitos e as exigências de um refinado paladar. Teve que restringir, na sua mesa, as iguarias da cobertura. Inssava a peixe frito e a laranja.

Todos esses acerbos imprevistos haviam-lhe, de tal sorte, sacudido a alma, que, dentro em pouco, os seus nervos exaustos, combatidos, acabaram lançando-o na mais profunda das neurasthenias. Tornou-se insupportável. Viviu como um asceta, fugindo a todos, mesmo aos seus mais íntimos amigos, enclausurado e triste. Na aposentada casa que lhe deram como pouso, viveu como em um ergastúlio, soffrendo, remoendo saudades, afundando-se em mágicos desesperos, esgravando nostalgias. Tinha dentro do peito um enorme buraco em cujo fundo se podia ver, brilhando como a água de um poço, a reflectir estrelas, o becco da Caolha, onde parece que nasceu, viveu e lhe levaram a notícia inesperada, tal a ter de embarcar, sem demora, para o castigo do Brasil. Quando tirava o olho do buraco e o punha em torno, e via a Guanabara azul lambendo os rochedos da Ilha das Cobras, todos cobertos de ramagem e espuma, ou os longes estuados de Gragoatá e da Armazém, o conde desafiava-se em soluços, reclamando a betesga alfacinha e distante, suja e linda, onde vivera cruzada por frades, por eiganos e soldados, tão de seu desavorado coração. O unico consolo do pobre homem, em tão triste emergência, era uma flauta que com elle embarcava ao fugir de Lisboa e um não mingua amor pela solfa, aquella amor que a duquesa de Abrantes registra no seu livro de Memórias, ao lhe sommar as prendas. Quando se trancaeva em sua alcova colonial e em fralda punha-se a soprar o anadioso instrumento, sentia mais alívio, mais desafogo, desagregando em melodias o insulto da natureza desabrida que supportava na terra, feia, suja e só novada por negros e selvagens. Como ministro, entanto,

não podia levar a flauta para a repartição. Dahi maiores soffrimentos em contacto directo, na hora do expediente, sem musica, com os homens e as coisas da cidade. A duquesa de Abrantes, delle falando no seu livro, informa-nos que já era, em Lisboa, o conde de Anadia, um homem *sauvage dans son humeur étrange, mais son gout de solitude*; que não queria ver estrangeiros a sua frente, só os recebendo quando para isso era, realmente obrigado...

Devia, ser, talvez, o começo ou a predisposição para a molestia. Factores meteorológicos, tempos, depois, haviam de agravar, aumentando, a symptomatologia da morbidez que, em terra americana, se desencadeava com furor. Seus pendores xenophobos cresceram de tal forma e tomaram, entre nós, uma expressão tão seria e tão notável, que a Historia inda hoje o toma como o maior e o mais severo dos inimigos do Brasil. No fundo, puro disturbio physiologico, simples motim de nervos numa carcassa debil e em nada comprehendido pelos esculapios de sua época. O que aqui se transcreve e que se arranca ao livro *O Rio de Janeiro no tempo dos Vice Reis*, serve como índice á affirmacão acima feita, mostrando, ao mesmo tempo, o ponto a que attingiu o grande mal no pobre enfermo, por muitos, ainda, injustamente, tido como um grandissimo malcreado.

Certa vez, o dr. Francisco Leal, medico do primeiro Hospital Militar do Rio, e que na cida de mantinha uma posição de alta elegancia social e relevo, convidou Anadia para uma merenda em sua casa. Lá foi o conde.

Seja explicado de passagem: esse fidalgo, que apparece nas "Memórias", de Laura Junot, na sua qualidade de homem de espirito, que o foi de verdade, detestava, muito naturalmente a choldra que isso era. Detestava a morte. E a soffrer. A America soffocava-o. Tudo aqui lhe era hostil: a terra, o céu, o sol, o clima, a gente. Gente, então, barbara, mescla de branco arrogante, de mulato perustico, de indio rude e negro selvatico. Mil rezes portanto, a Lisboa usurpada por Junot, com o Joannico falando em francez, e outras humilhações bem menores, certo, que a de viver em rincão tão ingrato, a rebouque de uma corte de papelão dourado, sob as graças de um rei que era a vergonha de uma monarchia. Mil rezes! O conde de Anadia, era, na realidade, um homem de grande espirito.

O conde tinha, depois disso, justas e naturaes ternuras pelo seu estomago, visceral nacionalista, e naturalmente idiosincrata dos productos da nossa terra. O odio com que elle fulminava todas as fubás e mingãos da cozinha selvica, comida de cabelo repellente e chambão! Na sua casa, o cozinheiro era vindo de Lisboa. E só quasi de conservas portuguezas, se nutria, pois muito pouco das coisas do Brasil queria, enfim, saber.

Por isso, não ia comer á casa de qualquer. Resguardava a viscera. Defendia-a, desses pratos barbaros, cheirando a cubata ou taba. Não ia a brodo caboco. Ficava em familia, empanturrando-se com a pescada de lá, comendo a sua ruiva, refinando a sua billa, esperando, de punho fechado contra o Pão de Assucar, que Junot voltasse de novo para Paris, desentupindo o becco onde morava.

Era um homem assim. Não se sabe, portanto, por que razões foi Anadia á casa de Francisco Leal, que era brasileiro... mais, sentar-se á sua mesa, a menos que nella houvesse em sua honra ôlhas especialissimas a no-

da Lisboa, salpicões recém-chegados do Porto, um carapão portuguez de escabeche ou alguma prato de bacalhão em chamusco.

Ora, o que se sabe é que o sr. conde de Anadia, um tanto empanturrado, e feliz pelo fim do repasto, achou-se, de repente, deante de um prato completamente novo.

Era um bolo esquisito, de um azulado vago e de aspecto excellent.

— Que isto é? indaga elle, entre curioso e glútilo.

— Prove v. ex. diz uma senhora, a esposa do dr. Leal, que de outras senhoras ainda se enchiam varios lugares da mesa.

O conde tirou um pedaço de



O Conde de Anadia

bolo naquella boca que só falava mal do Brasil e gostou.

— Bom Excellencia? indaga outra senhora, conhecida do conde, a silephobia systemática do conde.

O fidalgo não pôde responder porque comia, entalava-se, mas fez com a cabeça, um signal que queria dizer "sim, muito bom" e com os olhos, arregulando-os, outro signal como que a explicar: "optimo! Não podia ser melhor!"

Foi quando alguém ao lado, com todo respeito, informou:

— Pois v. ex. goza doce feito de "gomma de mandioca, producto desta America".

E la acrescentar:

Folgamos todos por ver, tão sinceramente v. ex. reconciliar-se com as coisas do Brasil, — quando o fidalgo se ergueu numa rajada impetuosa, o olho congestado, cheio de uma bravura que, certamente, não foi a de seus maiores... transcreva-se, agora, palavra por palavra, o texto do historiador Mello Moraes, de onde colhemos este informe:

"Para mostrar a sua repugnancia, fez jogo do resto do bolo que comia pela janella, mostrando-se arrependido de o haver comido, a cuspir enjogado".

Entrecolharam-se os presentes estupefactos. As senhoras, ante o gesto de louca descortezia do fidalgo de mais alta linhagem, quedaram-se immovéis, petrificadas. Só se ouvia, em torno, o voar das moscas coloniacas.

O dr. Francisco Leal, embora filho de uma das melhores e mais ricas familias da terra, era um simples medico do exercito d'El rei, sem pergaminhos e sem escudos. Parece que, como resposta de maior conveniencia e proposito, sorriu, sorriu e ficou silencioso... Sorriu também a dona da casa. Sorriam os convidados. Todos, enfim, sorriam e trataram de esquecer, naturalmente, os destemperos do fidalgo.

Nesse instante, porém, o bolo do conde de Anadia tinha penetrado a Historia...

No nosso Museu Naval o retra-

to de D. Rogues de Sá e Menezes, conde de Anadia, existe como o do primeiro ministro da Marinha do Brasil. É uma figura amavel, já posta em uma medalha em ouro feita por occasião de celebrarse o centenário da independencia patria, homenagem discreta que serviu para provar que merito também é ser em qualquer coisa, embora sem a menor virtude, o primeiro.

Como ministro da Marinha nenhum merecimento maior teve, com effeito, que o de haver, entre nós, marcado o principio de um rol, até porque quasi carecia assumpto para justificar a existencia da pasta onde servia. A esquadra portugueza que aqui chegou desconjuntada e velha, sobberbo pasto ao cupim, ao carcoma e ao buzano, na phase de Bolteox, se no fundeadouro de sotavento, entre a Ilha das Cobras e o Arsenal da Marinha, lançou ferros, não foi para continuar esquadra, mas, para apodrecer de todo.

É verdade que por occasião do Reino declarar, daqui, guerra, á França, para ir a Guayana sempre se conseguiu pôr em ordem de marcha uma flotilha composta de uns tristes brigueiros, embora penosamente, chegaram, afinal, a Cayenna, a infalivel corveta ingleza de protecção atrás, para a hora do ataque, do desarranjo ou do naufragio. Fora de tal manobra, entanto, os navios da frota lusa pouco mais fizeram para justificar a sua bellica função sobre as ondas do mar. Leia-se, a proposito, o que escreve o sr. Oliveira Lima, no brilhante estudo sobre D. João, no Brasil: Era de tal ordem, que, tendo partido a concertar á Inglaterra, logo após a chegada da Família Real ao Rio de Janeiro, uma não, uma fragata e um brigue, a não perdeu-se em Cadix, a fragata deu a costa em Cabo Verde e o brigue, com a primeira tempestade que apanhou, deitou a artilheria ao mar porque lhe tinham mettido a bordo peças de calibre mais pesado do que o devido. Portugal já não era mais, como se vê, o velho Portugal dos navegadores. D'outra feita — continua o mesmo autor — mandaram do Rio uma não á Bahia e Pernambuco buscar dinheiro e viram, depois, que foi maior a despesa da viagem gasta com os navios que a somma pelos mesmos transportados. Os naufragios e perdas por capturas occorriam tão frequentemente que Hypolito da Costa em 1810, dizia: brevemente nos pouparamos o trabalho de noticiar mais perdas desta natureza, porque já não haverá esquadra em que faltar.

Emquanto na Guanabara azul os navios do Reino, bem como a monarchia, iam, cada vez mais,

se desconjuntando e desaparecendo, dentro de seu fardão vistoso de ministro, Anadia continuava a soffrer o horror a terra e a saudade, sem fim da patria em que nascera.

Resolve D. João, um bello dia, nomear D. Pedro Carlos, o Infante que casou, depois, com sua filha, para o que então se chamou "Posto Privativo de almirante-general da Marinha", com toda a jurisdicção e autoridade até então attribuidas aos capitães generaes dos Gallões da Armada Real do Alto Bordo do Mar Oceano e Inspectores da Marinha.

Anadia nesse momento estremece. Seus nervos estalam, reatorem-se, como crinas ao sol, dentro do proprio corpo. D. Pedro Carlos que era um rapazão cheio de ardores, pensava então, havia de fazer o que bem lhe dicesse a vontade, sem oullo-o, sem consultá-lo... Num rasgo de coragem foi ao Príncipe pedir a sua demissão. Não a teve. E continuou ministro, embora a supportar, depois, toda a natureza de humilhações que o genro de D. João lhe infligia furioso com a attitudão por elle então tomada ao receber de S. A. R. a noticia da sua grande nomeação.

Anadia não foi ministro por muito tempo, no Brasil. Morreu cedo, Anadia. Contudo, até sentir-se rodeado de tochas num daquelles caixões sem fundo que eram todos os do tempo do senhor D. João, a esquadra a descarregar, de quarto em quarto de hora, tiroshinhos de polvora secca em signal de pesar e de dô, impressionou seriamente o gabinete, os serventiaes da Marinha, os nobres da Corte e até S. A. R. o sr. D. João, com a sua grande enfermidade.

Morreu elle a 30 de dezembro de 1899, no seu casarão da rua dos Barbones, quasi em frente ao Chafariz das Marrecas. Ha muito, porém, que já não tocava a flauta dos seus allivios e dos seus consolos. Levaram-no para Santo Antonio onde o metteram numa funda e escurissima cova. Lá ficou para sempre. Lá ainda devem existir os seus ossos. Era isso pelo apogeu das violencias praticadas no tempo das aposentadorias, época do P. R. o Pombal na rua, de bem triste memoria. E o enterramento de Anadia serve para provar que, nesse tempo, até as sepulturas, no Brasil, não se respeitavam e eram também aposentadas como as casas, os negros e as mobílias.

No intuito de dar-se ao morto, que era de consideração, um lugar decente, entre os defuntos, aposentou-se a cova de Diogo de Sá Rooca (sepultura perpetua, delle e da familia) para nella enterrar a carcassa do inefavel fidalgo.

Não ha máo estomago onde houver

«CARBOSTRITE»

Uns granulos de "Carbostrite" ás refeições, garantem a boa digestão. "Carbostrite" tomado diariamente trata qualquer molestia do estomago.

Procure em qualquer pharmacia, examine a composição de "Carbostrite", compre um vidro e a experiencia dirá o resto.

(14147)

O SUBSTITUTO DE GANDHI

É Jawahar Lal Nehru, o novo leader hindú. Em tres annos, logo depois da fatal entrevista do velho jurista Mahatma com o então príncipe de Gales, hoje simples Eduardo de Windsor, o substituto de Gandhi conseguiu a devoção de mais de trezentos milhões de pessoas que acreditam na proxima libertação da India. Designado presidente do Congresso de Lucknow, em 1936, seu nome começou a ser temido pelo governo britannico. A independencia politica de um dominio que abrange quasi a quinta parte da humanidade não é coisa que se encare displicentemente. A Inglaterra sentiu que havia um grave perigo a conjurar. O estadista Churchill, alarmado, falando, em Londres, de como conheceu e observou Lal Nehru, declarou: "Considero-o o mais implacavel inimigo da amizade anglo-hindú. É o maior adversario com que se defronta o Imperio."

Churchill sabia o que dizia. Gandhi é intelligente, é verdade. Mas pauperrimo. Accusaram-no de se deixar corromper. Nehru,

sendo intelligentissimo, é archi-millionario. Dispõe da mocidade, saúde, energia e audacia. É um homem para as aventuras. E não jejua em hypothese alguma. Antes de tudo, eré na acção.

AS CRENÇAS NA INGLATERRA

Os inglezes procuram agora ter ruas exclusivamente reservadas ás creanças. O governador civil de Galford, perto de Manchester, foi o primeiro a lançar a idea. Em Londres, porém, a Camara Municipal oppoz-se á iniciativa, allegando, não sem razão, não ser possivel encontrar ruas que ficassem desfasas á circulação.

Diferentes cidades, entretanto, estão adoptando a novidade. Londres acabou cedendo, em parte. Já descobriu quatro logradouros que podem ser vedados ao transitto geral. São privativos da petizada, a pé, ou em patins, bicycletas e trotinettas. Elaborou-se

uma lei, que confere a todos os districtos o direito de prohibirem o trafego de automoveis nas ruas pouco frequentadas, ruas que são marcadas a cores vivas.

TOBIAS BARRETTO

No livro do sr. Hermes Lima sobre Tobias Barretto, o homem e a época, ha uma explicação porque esse grande sergipano, que foi uma das intelligencias mais poderosas e uma das culturas mais brilhantes do paiz, deixou de advogar. Elle ainda não era professor de direito, mas já era, em Escada, cidade de Sergipe, um notavel jurista.

Rixento, orgulhoso e certo da que vivia num meio atamadissimo, em pouco tempo estava incompatibilizado com o coronelato politico, com o juiz, com o promotor, com o escrivão e com o vigário. Escasseavam os clientes. Fugiam as causas. Ninguém o procurava para pleitear em juizo, porque o fóro acanhado lhe crea-

ra as mais rudes difficuldades. Isolado, Tobias redobrou na aggressividade aos inimigos. O juiz da comarca tratava-o com desprezo. Tobias, vingando-se, respondeu-lhe que não advogava porque a elle, já idoso, não ficava bem andar a bater á porta de uma prostituta. Referia-se á justiça.

Tobias, como não se ignora, era má lingua. As vezes, porém, dizia coisas que muita gente reconhece, mas não proclama, por timidez. Elle berrava-as...

O PAGANISMO DE GOERING

Ha qualquer coisa de sadico no episodio, mas os factos são verdadeiros.

O marechal Goering, actual vice-chancelier do Terceiro Reich, até 1924 costumava convidar o corpo diplomatico estrangeiro acreditedo em Berlim para as caçadas que organizava em suas

propriedades agricolas. Como se sabe, Goering é homem muitissimo rico.

A ultima prova sportiva desse genero foi assistida pelos embaixadores de França e de Inglaterra, respectivamente srs. François Poncet e Eric Philipps. O marechal, numa encruzilhada da floresta, appareceu quasi nu, tendo, apenas, em volta da cintura uma pequena pelle de urso. Estava acompanhado da actriz Emmy Sonnemau que, mais tarde, seria sua esposa legitima. Uma orchestra escondida entre as arvores tocava uma marcha guerreira de Wagner.

Imediatamente, Goering deu ordens para se soltar um touro bravo que se achava enfurecido e amarrado á curta distancia. Quando o bruto começou a bufar e a cavar, correndo de um lado para outro, surgiram cinco ou seis vacas. Estabelecida uma confusão medonha, Goering, calmo e seguro, principiou a atirar nas patas dos animaes, aleijando-os e abatendo-os. Não ficou nenhum de pé.

Os embaixadores, assombrados, juraram que nunca mais voltariam a ver tão extraordinario espectáculo.

A ETERNA ALLEMANHA

JULIO CAMBA

Quando arrebatou a guerra europeia eu me encontrava na Alemanha.

Até então os alemães nunca me haviam parecido tão alemães, nem tão pouco eu creio que se me tornaria a parecer. O idioma, que na pronúncia berlinense se tinha suavizado um pouco, recuperou toda a sua aspereza, como se num instante se tivesse criado de consoantes. Os oficiais, mais esticados do que do costume, pareciam ter crescido meio palmo. Até as estatuetas de gigantes e de guerreiros, que nos grandes restaurantes costumam presidir as refeições alemãs, estavam mais ferozes naquelles dias.

As ruas rataplanavam constantemente com a marcha de exercitos formidáveis, que estavam destinados a ganhar todas as batalhas e a perder a guerra. A luz dos cafés ao dar nos crânios nus dos alemães que entoavam hymnos guerreiros, produzia reflexos de caracter evidentemente metálico.

Eu jamais havia achado na Alemanha a *choucoute* tão azeda, nem as portas tão pesadas, nem o pão tão negro, e tive a sensação de que, até então, a Alemanha...

INDISCREÇÕES

Lord Greville, que foi ministro varias vezes, durante a era victoriana, deixou, ao morrer, 91 cadernos com suas memorias de homem publico.

A partir de 1874, publicaram-se varias edicoes dessas memorias. Mas embora tivessem sido expurgadas, a rainha Victoria julgou essas paginas cheias de indiscreções e considerou o autor desleal para com a sua soberana.

Expressando-se assim, acabava de ler, sem duvida o capitulo onde Lord Greville refere que, quando o governo julgou de seu dever reduzir a lista civil do principe consorte, de 50.000 para 20.000 libras esterlinas, a rainha approvou esse criterio declarando:

— Isto é por em seu lugar. Quando, porém, mais se queixava, tanto mais se multiplicavam as edicoes das famosas memorias.

Agora appareceu a edicao definitiva preparada pelo fallecido Lytton Strachey. Otto volumes a compoem e o seu preço é elevado. Apenas as "Indiscreções" das primeiras edicoes são agora muito mais numerosas.

Mas não são perigosas, felizmente.

nha se mantivera desconhecida para mim.

O odio ao estrangeiro tomou formas curiosas.

Um estudante hespanhol, que seduzira uma dactilographa servindo-se de um vinho catalão e de um chapéo cordobez, della recebeu uma carta suspendendo toda especie de relações até que a Hespanha definisse a sua politica internacional. No principio, odiava-se quasi que exclusivamente a Russia.

Longo veio a noticia da intervençao inglesa e os jornaes estamparam larga manchette dizendo: "Inglaterra: esse é o nosso verdadeiro inimigo, o inimigo ao qual sempre dedicamos odio implacavel"... E no dia seguinte os alemães leram a manchette e começaram a odiar a Inglaterra desde toda a sua vida... Um alemão ensinou o seu papagaio a dizer: "Morra a Inglaterra!" e pol-o na janella. E o papagaio gritava, e nunca faltava quem respondesse.

Dias magníficos e terríveis aquelles primeiros dias de agosto de 1914! Parti em meados do mez e só voltei seis annos depois. Após esses seis annos, eu estava um pouco mais gordo e a Alemanha estava um pouco mais fraca; mas no fundo não mudaramos grande coisa. A França havia mudado, o paiz da democracia. A Russia havia mudado, o paiz da tyrannia... Nós, em compensação, amiga Alemanha, eramos os de sempre.

(Tr. de LOPES GONÇALVES)

ESTAÇÕES

Leoncio Correia

Vinte e tres annos. Um esplendor... O aureo frato da arvore do Bem e do Mal atráe. E ha um riso em tudo. E o céu por todo o calmo paraiso Como um zimbro, cado, brunido, azul, enxuto.

Trinta annos... Que harmonia! Avança, resolute. Cantando, o Amor. E todo o chão, em flores, lizo. Desabotón aos seus passos... Um indeciso Dulçor dourado sonho esse auroral reducto.

Cincenta... Ampla rumor de asas mil, estonteante. Nalme, que, commovida, ajoelha, muda, deante. Do val, do céu, do sol, do mar, do azul, da flor.

Setenta... O declinar de uma ephemera gloria... Satan tentando, em vão, sobre Deus, a victoria. Da paz, da fé, do ideal, do bem, da luz, do amor!

A bravura pessoal de Bento Gonçalves

(Bento Martins de Azambuja)

La, um nobre, talvez, em seu transcurso, a revolução Farroutista. Forças acampadas após as marchas do dia, cessa pouco a pouco o surdo rumor que acompanhava tais movimentos, apenas interrompido o silencio que cne, a nota aguda e estridente do relinchar, a distancia, de alguns cavallos, certamente da "volteada", daquelle dia, evocando as saudades da "mandrinha".

Após o churrasco do jantar, em torno dos fogões que esmaecem, far-m-se as costumadas rodas para o chimarrão. De alguns desses fogões ainda bruxoleia chamuscado, desenhando a silhueta escura de voltos masculinos, em contrastes com o lado opposto, cujas figuras iluminadas recordam verdadeiros Rembrandt.

Em uma dessas rodas, a figura respeitada de Bento Gonçalves... Alguem do grupo lhe dirige a palavra: — General, nas forças do governo ha um homem que nos faz muito mal!

— Porque indaga Bento Gonçalves?

— Porque toda vez que somos cercados a uma reticada formada, aquelles dos nossos companheiros que ficam para trás, de cavallos "apostados", elle vem matando, vai por um, a lance! Não poupa a ninguém.

— Quem é elle? — E o mudo! Isalás grande, caudão das forças do coronel Chico Pedro, o murguê. E' o primeiro lanceiro das forças do governo.

— Na primeira guerra ha mostrem-na, disse Bento Gonçalves, retrahendo-se algo envergonhado.

A oportunidade não se fez esperar muito.

Bento Gonçalves, após suas forças para enfrentar as de Chico Pedro, já em posição de combate. Alguem vem a Bento Gonçalves e lhe diz, apontando:

— O capitão Isalás grande e aquelle que lá está, á esquerda, monta aquelle cavallo mouro e comanda um esquadrão de lanceiros.

Bento Gonçalves lança um raio olhar, e a um aceno de mão, os seus companheiros:

— Esperem um pouco...

Montava, nessa dia, o cavallo

picado Ibarrel, afamado paracheiro do velho Alberto Centeno, seu compadre e amigo, que lhe mandara de presente, conduzido por um botallete de fitas com as cores da Republica de Piratiny.

Espada em punho, Bento Gonçalves sae primeiro a trete e logo depois a galopinho, cavallo preso ás redess, descreve um semi-circulo, passa pela frente do adversario audaz e brandindo a espada ameaçadoramente, incita-o com o desafio:

— Vem, bode!

Isalás, tambem bem montado, cerra das esporas, enrista a lança e cego de odio arremessa-se para Bento Gonçalves, contando segura a victoria por tomar o inimigo pelas costas!

Elle... veterano na sua arma favorito!... e no seu golpe predilecto!

Mal sabia, entretanto, que as vantagens que Bento Gonçalves lhe offerecera o foram propositalmente para dar-lhe, dentro de alguns segundos, a tremenda lição que receberia!!!

Bento Gonçalves espera pelas costas o golpe fulminante e ao lhe ser este desferido, em rapido movimento de corpo desvia-o com a lamina de sua espada, junto aos copos, deixando esta correr sobre o cabo da lança decepando a mão que a segurava e, cortando, ao mesmo tempo, as duas cannas de redess á montada de Isalás!

Fazendo seu cavallo retroceder sobre as patas trazeiras, Bento Gonçalves toma agora o adversario pelas costas! Aos seus dois primeiros golpes, de prancha, pela nuca, Isalás debruçou-se sobre o pescoço do cavallo, mas sem perder o tino, sem a mão direita e sem governo, tapça com a mão esquerda a cara de sua montada para que o leve ás suas forças. Até certa distancia Bento Gonçalves applica-lhe repetidos golpes de prancha, pela nuca, e volta ás suas forças! Nobre e generoso, agiu como sempre, tirava o adversario da lida, mas não levava a vida!

Tudo isto passara-se em rapidos minutos!

Um fremito de panno percorreu a sua gente e aos officiaes, que, em clonados ante tão extraordinario feito vieram receber, disse apenas:

A Terra ainda esconde o mysterio da sua vida cosmica e da sua estrutura interna.

No entanto as leis do Universo, simples em sua grandezza, e traduzíveis, para quem souber comprehendê-las, em curtas formulas expressivas, estão escriptas pelos astros no livro aberto da Natureza.

Quando a chama do dia se extingue na profundidade da noite, myriades de mundos, lançados em louca velocidade, perfuram as trevas como espheras de fogo, descrevendo no quadro negro do céu, com linhas luminosas e incandescentes, os diagrammas da sua vida e as curvas da geometria.

Os antigos habitantes do nosso planeta contemplavam, assombrados, taes signaes traçados, no magico quadro negro em função dos espaços, da velocidade, dos tempos; mas não souberam ou não puderam, lê-lo. Poucos intuitiram, mas sem comprehender.

Alguns representaram a Terra como uma plataforma sustentada por 12 columnas, outras como um templo esplendente carregado por 4 elephantes, outras, ainda, concebendo-na indefinidamente prolongada sob os seus pés. Nas bases externas imaginaram apoiada, como uma cupola, a abobada celeste, na qual um cuidadoso serviço de iluminação, a cargo dos deuses, tinha por finalidade, nas horas determinadas, acender e apagar a grande lampada do Sol e as lampadazinhas das estrellas. Esqueceram-se, entretanto, de acrescentar onde apoiavam, por sua vez, a columna ou os elephantes. Hesiodo imaginou a Terra como um disco sustentado a meia distancia entre a abobada do céu e aos infernos. Mediu, tambem, tal distancia. A bigorna de Vulcano, disse, caiu um dia do alto dos céos e levou nove dias e

nove noites para chegar á Terra. Nove dias e nove noites, ainda, da Terra aos infernos. Os contemporaneos riram de Hesiodo, accusando-o de loucura e de engano. Realmente Hesiodo estava enganado. Não nove dias e nove noites teria gasto a bigorna se houvesse caído do ponto mais alto dos céos. Lançada nos tempos de Vulcano ainda cá não teria chegado, nem mesmo haveria sido avistada. Só chegaria após bilhões de annos.

A GRANDE REVELAÇÃO

Pythagoras e Aristoteles presentiram a esphericidade da Terra, isolada no espaço. Fernão de Magalhães, durante a sua viagem de circumnavegação, não encontrou nem columnas, nem elephantes nem outros typos de sustentação.

Foi necessario esperar, para ter a grande revelação, que Galileu e Newton lessem claramente os diagrammas e o mais traçados no quadro negro celeste. Instituiu-se, então, uma quantidade enorme de curvas geometricas: ellipses, parabolas, espiraes, hyperboles. E comprehendeu-se a lei fundamental do Universo, que se traduz em pequena formula. Newton leu no céu: os corpos se attrain com uma força proporcional directamente á sua massa e inversamente ao quadrado da sua distancia. E' a lei da gravitação universal.

Pleceu-se sabendo, assim, que a nossa bella esphera se sustem isolada no espaço entregue a uma dança em torno do Sol, que a atrai irresistivelmente, com uma velocidade de 30 kilometros á hora. Não cde, então, no espaço, se está isolada? E porque teria de cair? Um corpo cde em virtude do seu peso, só quando ha um centro que o atrai. Por este motivo cde os objectos sobre a Terra. Visto que a Terra é atrahida pelo Sol, deveria cair sobre este. E de facto a rotação dos planetas em torno do Sol nada mais é do que a interminavel queda do corpo giratorio ao qual foi imprimido inicialmente um movimento traslatorio que se perpetua indefinidamente por inercia. Newton reconhece na força que mantem a Lua na sua orbita a mesma que determina a queda dos corpos.

AO CENTRO DA TERRA

Vouamos, pois, pelo espaço a mais de cem mil kilometros por hora. E no entanto não temos impressões dessa corrida louca, que se verifica sem attrito, pois a atmosfera segue o movimento terrestre. Mas não basta. O Sol, em torno do qual giramos, tambem foge pelos abysmos do infinito.

nito, para uma méta que parece afastar-se continuamente. Foge, com uma velocidade de 20 kilometros por segundo, para a constellação de Hercules, arrastando consigo o cortejo dos seus planetas. Demais a Terra gira sobre si mesma com uma velocidade que no Equador é de 465 metros por segundo. Muito composto, pois. Dança dynamica entrecruzada de complexas figuras geometricas, segundo leis preestabelecidas. Esses movimentos foram recentemente registrados por meio de uma experiencia radiophonica realizada na Tchecoslovaquia pelo dr. Sternberg.

Os raios luminosos da Terra, reflectidos na Lua e recebidos por um telescópio, foram transformados em som, por um processo analogo ao usado nas columnas sonoras das fitas. Ouvio-se um murmúrio que reproduz, pensasse, o rumor metálico do vorticoso movimento terrestre.

Temos, pois, sufficientes noções sobre o movimento do nosso planeta.

Conhecemos, tambem, o seu peso, que segundo Flammarion é de 5.873 sextilhões de kilos — e as suas dimensões. A forma esphérica, além do ter sido comprovada por varias e conhecidas experiencias, evidencia-se perfeitamente pela elevação successiva do observador. De um metro de altura vê-se uma distancia do horizonte de tres kilometros e meio. A dois metros tal distancia attinge a cinco kilometros. A mil metros o olhar abarca 113 kilometros, a 5.000 metros vai a 250 kilometros. Isso tudo, é claro, havendo perfeita transparencia da atmosfera.

Já o problema da constituição interna ainda está sem solução. Ficaria resolvido se se escavasse uma galéria de 6.378 kilometros, até o centro da Terra. Mas a tal empresa se oppõem difficuldades intrinsecas. Primeiramente e da temperatura, que cresce de um grão cada 33 metros de descida. Admittindo-se como constante essa lei thermica, haveria no centro um calor de centenas de milhares de grãos e, por isso, um nucleo fundido ou gaseoso. Tal hypothese não é aceita pelos estudiosos, porque nesse caso a massa interna, sob o poderoso influxo da attracção lunar que provoca as marés, deveria agitar-se continuamente e erguer-se, produzindo a explosão do globo ou, pelo menos, continuos abalos telluricos. Não tem cabimento, assim, a velha theoria do fogo central e das massas incandescentes. Nem mesmo para amparar a servem os vulcões, considerados por alguns como furacões da Terra que attingem o fogo a não grande profundidade. Varios pensam que no interior a temperatura alcança o maximo de 4000 — 10.000 grãos. Já L. H. Adams fala de 1.300 grãos a 100 kilometros, de 2.450 a 300. A maior parte dos sabios parece estar de accordo hoje em sustentar que o globo é constituído por uma crosta crystallina, cuja espessura vai de 60 a 100 kilometros, abaixo do qual ha um envoltorio constituído de varios minerais e, por fim, de um nucleo central de ferro e nickel de uma espessura de 2.400 kilometros.

A taes conclusões levou o encontro de analogias nos meteoritos que constantemente caem do céu, os quaes mostram que o universo, obra de um só Artifice, é todo elle de natureza identica e possui a mesma constituição, pois têm os mesmos metaes e os mesmos elementos que compoem a Terra. Em 30 de janeiro de 1868 caiu na Polonia enorme meteorito de origem estellar, que os astrónomos consideraram solidificado ha 500 milhões de annos.

Seria interessante, conhecer-se a idade da Terra. Mas até agora ainda se não pode dizer algo de seguro. Recentemente pensou-se que as substancias radio-activas poderiam fornecer algumas indicações uteis nesse sentido, medindo-se a quantidade de helio contida nas rochas e, tendo-se presente que uma grammma de thorio produz um centimetro cubico de helio em 30 milhões de annos. Desse calculo resultaria que a idade das rochas ascende a 570 milhões de annos. O certo é que a Terra tem centenas de milhões de annos.

Vive a sua mysteriosa existencia astral povoada por centenas de milhares de especies de plantas e de animaes, e hoje por dois bilhões de homens. Calcula-se que 400 bilhões de homens já viveram até agora na Terra. Outro tanto ainda viverá. Por chammasinha que a Morte apaga accende-se outra em nova vida. Como presentiu Lucrecio na sua obra De Rerum Natura, a ultima molecula de oxigenio que foge do velho tronco de cavallo caído sob o peso dos seculos refloresce na perfumada corolla de uma flor.

Assim, medido pelo rythmo dos seculos, transcorre o grandioso cyclo desta vida cosmica, que um dia findará.

Mas essa desapparecimento ainda está para bem longe. Não vale, pois, que sobre elle nos detenhamos. E' um acontecimento para daqui a alguns bilhões de annos.

— "Agora, elle não lancea mais"

Bento Gonçalves praticava seus epicos actos de heralismo com profunda noção de honra e de cavalheirismo.

Pode-se afirmar, sem receio de contestação, e como uma homenagem a seus elevados sentimentos, que nunca matara ninguém.

Se não bastasse, para provar isso, a narrativa do episodio que descrevemos acima, é bastante recordar o seu duelo com Onofre.

Na carta offensiva que este lhe dirigira, o que mais o magoou foi ser chamado de... ladrão da vida. Elle attribuia este conceito injusto á morte de Paulino da Fontoura, assassinado em Alegrete, e de que seus inimigos o accusavam. Ladrão da fortuna e da honra, elle não deu importancia. Desta, os seus actos constituam vivo protesto e daquella, de rico que era, achava-se pobre, como era sabido.

Daquelle offensa elle não podia deixar de guardar profundo resentimento do amigo que, embora delle afastado, agora, por intrigas a pela impulsividade de seu genio, não tem o conhecido. Isto prova-se porque ao defrontar Onofre para o duelo fatal, foram as suas primeiras palavras, como já citadas por historiadór patriótico:

— "Agora, Onofre, você sabe que não fui eu quem mandou matar o Paulino da Fontoura, porque assim como te desafiei, desafiaria a elle tambem".

Onofre contesta:

— "Eu nunca disse isto". Mas já era tarde! Intele-se o duelo. Bento Gonçalves espreita o momento para afastar o amigo da luta.

Inclinada esta, enfia a ponta da sua espada por entre os copos da de Onofre, rasgando-lhe a mão e fazendo cair sua espada ao solo!

Bento Gonçalves, sempre nobre e generoso, baixa sua espada e pergunta:

— "Estás satisfeito, Onofre?"

Este lhe responde:

— "Não, bandido, aqui um de nós dois tem que ficar no campo". Pega da espada com a mão esquerda e arremessa-se sobre Bento Gonçalves violentamente, a golpes de força, dirigindo-lhe os

maiores improperios! Este advertte-o:

— "Então prepare-se que vou dar-lhe um golpe mortal!"

E desferiu-lhe um golpe inteiramente seu, denominado — o golpe mangueira. Consistia em tocar o peito do adversario com a ponta da espada e desviando-a, cortava a artéria do braco, pelo lado de dentro. Foi esse, de facto, o golpe que Onofre recebeu. Este esvae-se em sangue e cde ao solo. Bento Gonçalves tira o seu lenço de seda do pescoço e encaminha-se para Onofre, que o vendo nesta attitude, lhe diz:

— "Não me mate enforcado, bandido!"

— "Ao contrario, Onofre, venno ligar teu ferimento para ver se te salvo a vida".

E assim o fez. Monta seu cavallo, vai ás forças e á frente destas, formadas, chicote em punho diz:

— Vão buscar o Onofre que está cahido no campo da luta. Para elle, eu lancei mão da minha espada, mas para os canalias que nos intrigaram, eu tenho este...

E sacudia o chicote, com o braco estendido.

Sae ao tranco da seu cavallo e quando já á distancia, diz Canabarro:

— "O velho está bravo! é preciso respeitá-lo!"

Percebe-se a magoa de Bento Gonçalves ao ver o amigo, que tanto prestara, naquellas condições e por saber o victima dos que o exploraram!

No recente centenário da Revolução Farroutista vimos quadros representando Bento Gonçalves na luta, no "entrevero", trespassando o inimigo com sua espada. Nada menos verídico. Como dissemos, nos lances mais ariscados da luta, elle jamais perderá a noção de dignidade e cavalheirismo de que se constituía o seu estorfo! Tinha consciencia de seu herico valor. Annulava o contendor, com facilidade, como sempre o fez, mas se dignava de matá-lo. Não estava ligo de accordo com a nobreza e cavalheirismo que elle tanto prezava! Por isso, no coraço de cada rio-grande, especialmente, e de cada brasileiro, queda, a sua memoria deve merecer um culto de profunda veneração!

UM SER INDEFESO

(Anton Tchekhov)

Comquanto o ataque de gotta houvesse sido muito forte e estivesse com os nervos completamente desfeitos, Kistunov saiu de manhã para o trabalho e à hora do costume atendia aos clientes do Banco. Estava com aspecto cansado, atormentado e mal podia falar.

— Que deseja? — perguntou, dirigindo-se a uma senhora embriagada numa capa anti-diluviana, muito parecida por detrás com um escarvalho.

— Permitta sua excellencia... — começou a dizer a senhora, falando com rapidez vertiginosa. — O meu marido, Chukin, assessor ocollegiado, passou cinco mezes enfermo, e, enquanto — desculpe-me! — estava de cama tratando-se, declararam-no como tendo abandonado o lugar, sem motivo algum, excellencia. E quando fui receber o seu ordenado — como vê — descontaram-me vinte e quatro rublos e trinta e seis copecks! "Porque?" — perguntei. "Ah — disseram, — porque tomava dinheiro da caixa e outros companheiros tinham de pagar por elle!" Mas, que é isso? Por acaso podia elle tomar dinheiro sem a sua autorização? Impossível, excellencia! Por que...? Eu sou uma pobre mulher e vivo de alguns hospedes... Sou uma mulher debil e indefesa... Toda a gente me offende e ninguém me dirige uma palavra carinhosa...

A mulher começou a pestanejar e apanhou uma ponta da capa. Kistunov apanhou o seu requerimento e começou a ler.

— Ouça: como é isto? — perguntou encolhendo os hombros. — Nada entendo! Com certeza a senhora se enganou. O seu requerimento nada tem que ver comnosco. Tenha a bondade de se dirigir ao serviço em que trabalhava o seu marido.

— Ah! paesinho! Já estive em cinco logares e nenhum quiz aceitar o meu requerimento! — exclamou a mulher de Chukin. — Já não sei onde tenho a cabeça! E graças ao meu cunhado Boris Matveich, Deus o salve, que me aconselhou a vir ver o senhor. "Mãesinha — disse elle — dirija-se ao senhor Kistunov: é um homem influente e pôde fazer muito por si..." Ajude-me, excellencia.

— Nós, senhora Chukin, nada poderemos fazer por si, absolutamente nada... Repare: o seu marido, parece-me, prestava serviços no Instituto de Saude Militar, e a nossa instituição é inteiramente particular, commercial; é um Banco... Então não o comprehende?

Kistunov tornou a encolher os hombros e se dirigiu a um senhor vestido com um uniforme militar:

— Excellencia — disse a meia voz, em tom de lamentação, a esposa de Chukin: — o meu marido está enfermo, tenho um atestado do medico. Aquel o tenho veja!

— Perfeitamente, creio no que diz — retorquiu Kistunov, irritado. — Mas repito que isso nada tem que ver comnosco. E' extranho e até ridiculo. Será pos-

sivel que o seu marido não saiba onde a senhora tem de se dirigir?

— E' que o meu marido não sabe nada, excellencia. Só faz gritar: "Nada tens com isso! Fôra daqui!" E é tudo... E a quem mais isso interessa senão a mim? A mim, que tenho de aguentar a sua carga. A mim, a mim...

Kistunov voltou-se de novo para a mulher de Chukin e começou a lhe explicar a differença que ha entre um instituto de saude militar e um Banco particular. A senhora o ouviu com attenção, fez com a cabeça um signal de assentimento e disse:

— E' isso, é isso, é isso!... Compreendo, paesinho. Nesse caso, excellencia, mande que me dêem pelo menos quinze rublos... Resigno-me a não cobrar o todo de uma vez.

— Uf! — suspirou Kistunov, deitando a cabeça para traz. — Não se pode fazer a comprehender coisa alguma... Mas repare a senhora que dirigiu-se-nos com esse requerimento é um disparate tão grande quanto o de apresentar um pedido de divorcio numa botica. — Deixaram de lhe pagar uns tantos rublos... mas que culpa temos nós?

— Excellencia, obriegue-me a rogar eternamente a Deus por si. Tenha compaixão de uma orphã! — disse, chorando, a mulher de Chukin. — Sou uma mulher indefesa, debil... Estou atormentada até a morte. Tenho que lutar com os hospedes, occupar-me com as coisas do meu marido, com os affazeres da casa, e, para cumulo, o meu cunhado está sem emprego. Comer... é verdade que como um pouco e bebo mas estou aniquilhada... Não dormi a noite toda.

Kistunov sentiu que o coração lhe batia com força. Tomando ares de soffrimento e pondo a mão sobre o coração, tentou, de novo, convencer a senhora Chukin; a sua voz se partiu.

— Não, perdoe-me! Não posso mais falar consigo! — disse, fazendo com a mão um gesto desesperado. — Ah! Até já me doeu a cabeça! Está a nos perturbar e perdendo lamentavelmente o tempo. Uf!... Alexei Nikolaich! — exclamou dirigindo-se a um dos empregados. — Faça o favor de

(Continúa na 8ª pag.)

GIRARDIN

Por Galvão de Queiroz
(Especial para o "Suplemento")



Girardin

estamos a ver que pouco adiantamos, no assumpto em cento e onze annos...

Precisamente a cinco de abril de 1828 surgiu o primeiro numero desse extranho jornal. Iniciava a publicação sem saber com que publico contaria. E dentro de pouco tempo registrava 3.000 assignantes e dava um lucro annual de 50.000 francos aos fundadores!

A victoria desse "ladrão", foi a victoria mesma de Girardin.

Mas não demorou que aquella folha lhe parecesse desinteressante, porque offerecia pouco espaço a sua irrequieta movimentação.

As altas camadas sociais lhe atraíam os olhares. A aristocracia vivia absurdamente mergulhada na futilidade e os elegantes formavam legião. Girardin calculou que seria enorme o exito de uma publicação de elegancia e lançou "La Mode", causando successo. Como da outra vez, não estava só: associara-se a elle a duquesa de Berry.

Mas, eis que a Revolução de 1830 veio truncar o exito alcançado, forçando os aristocratas a se refugiarem em suas terras, fechando os salões do Faubourg, Saint-Germain.

Depois do movimento revolucionario surgiu, como sua melhor conquista, a Guarda Nacional, e muito intellectual se enchea de orgulho pelo uso do seu uniforme. A Guarda era, aliás, a principal potencia do momento. E Girardin, com a visão maravilhosa do exito, resolveu lançar um jornal... para a Guarda Nacional! O nome da folha era kilometrico: *Journal administratif, anecdotique et dramatique publié sous les auspices de l'état-major de Paris*. E a folha era distribuida gratuitamente por todos os corpos militares da capital.

Os que denigram a memoria de Girardin vêem nelle, por causa dessas habilidades em — digamos o termo exacto — explorar as oportunidades, o precursor do moderno jornalista-opportunista, "vira-folha", e que adere, a undécima hora, a todos os governos. Mas devemos recordar que o fundador de "Le Voleur", tinha o seu ponto de vista, que era expresso nestas palavras: "Nous sommes pour tous les gouvernements, contre tous les excès".

Formula habil, conservadora e, acima de tudo, commercial. Foi, aliás este seu ponto de vista que o fez victima de acirrados combates por parte dos que antes lhe votavam admiração, e não podiam comprehender que elle assim pensasse. A massa popular, desde aquelles recuados tempos, era a mesma massa de hoje: não admitia certas coisas... Idolo que era, passou elle a ser hostilizado, após ter manifestado esse modo de ver, e por isso até lhe quiseram atear fogo ao jornal "La Presse". Foi, então, nessa occasião que o grande plumitivo teve aquelle rasgo de coragem que lhe marcou fundamentalmente a personalidade, enfrentando o desarmado, frio, impassível gabinete, até onde chegavam os apupos e as ameaças da multidão.

Girardin, desceu a rua como se de nada se houvesse apercebido, e o povo, que até á vespera o adorava e o amecava agora abriu passagem para elle, e ninguém teve coragem de lhe fazer o menor mal. *Belo episodio de uma vida de jornalista* — commenta Jules Chancel, narrando-o. — De uma

vida de jornalista que demonstrou não ser apenas valente com a pena na mão.

Entretanto, o que marca de modo notavel a individualidade profissional de Girardin é ter sido elle o pregoeiro da necessidade da imprensa offerecer "une idée par jour". Os jornaes da sua época eram, acima de tudo, órgãos de polemica. Não seria interessante — elle pensou — substituir-se a monotonia da politica pelo que hoje nos chamamos "informação"? Pesava sobre a imprensa a taxa excessiva. E elle metteu hombros á tarefa de baratear o preço do jornal, para conseguir maior numero de leitores.

Inventou — assim podemos dizer sem receio — a publicidade. E creou, no meio jornalístico, essa figura indispensavel, até então desconhecida e desnecessaria: o *administrador*, ou gerente.

Sua preocupação era crear coisas diferentes, revolucionar o meio, alterar a situação da imprensa, offerecendo aspectos novos, abrindo respiradouros, á actividade jornalística — fazendo algo novo, enfim. Uma ideia por dia era sua bandeira. E suas ideias são, effectivamente, numerosas, effervescentes, tumultuarias, mas sem fugir da ordem e sem de descontrolarem. Creou varias séries de publicações. *Presse universelle*, *Gazette des Tribunaux*, *Compagnie générale d'annonces*. E, facto digno de nota, como jornalista que era, já Emile Girardin agitava problemas que ainda são, nos nossos dias, discutidos e debatidos nos jornaes... Algumas de suas ideias, a respeito desses problemas — que parecem hoje novos mas vêm de seu tempo — eram tidas como chimericas, utopicas. Elle se diz partidario da paz universal, e quebra lanças pela sua implantação. Preconiza o salario-minimo segundo as necessidades da familia. Defende a ideia da criação do seguro contra *chômage*, e a velhice, a regulamentação do trabalho das mulheres...

Novidades, que ainda hoje offerecem esse mesmo aspecto e ainda hoje são calorosamente discutidas nas salas de redacções...

Accusado de versatil, devido á sua maneira de ver a necessidade da estabilidade governamental, e pela sua condenação aos excessos, foi elle victima da incomprehensão do seu publico, aquella mesma publico que se deliciava com as suas "novidades", e que applaudiu suas revolucionarias innovações.

Viuvo de Delphine Gay, casou-se em segundas nupcias com a baroneza de Tieffenbach, que se dizia ser filha natural do principe Mauricio de Nassau. Tinha ella vinte e dois annos e elle... cincoenta. Esse casamento arruinou-lhe a vida e encheu de sombras seus ultimos annos de vida, que dedicou ao labor de autor theatrical. Precisamente estava a aguardar a representação de sua peça "Le supplice d'un père", escripta em collaboração com Delplé, quando foi acometido do ataque de hemiplegia que o matou alguns dias mais tarde.

E até o ultimo instante predominou nelle o instinto do homem de jornal. Voltando-se para o seu redactor-chefe — pois ainda dirigia "La Presse" — que o viéra visitar, interrogou-o: — *Quaes são as ultimas novidades, Charles Laurent?*

Foram estas suas ultimas palavras.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

— RUA DO CATTETE, 187. —

(21515)

O milagre de Mahomed

(Lenda Arabe)
Por J. O. Bello

Morou ha muito tempo nas cercanias de Bagdad um negociante pobre, mas ambicioso, carregado de filhos e com mulher.

Relatou-me um conhecedor das coisas da mysteriosa Arabia a historia desse negociante contada por um de seus filhos á porta da cidade de Meca, onde o meu amigo fôra satisfazer á sua curiosidade religiosa.

Eis o que contou de Salim, o negociante, seu filho Baruth, então conductor de caravanas como o fôra o propheta e que espera também uma viuva rica.

"O maior prazer de meu pae era postar-se á janella da nossa casa admirando a sumptuosidade das grandes caravanas que partiam em busca da fortuna. A ambigão de meu pae chegava ao ponto de fazel-o acordar sobre a badalar das campainhas dos pesados camelos. Nestas noites não dormia mais, vociferando, imprestando, ora ameaçando o céu, ora implorando a protecção de Allah. Nós ficavamos assustados e não dormíamos também".

Afirmou o meu amigo que o pobre Baruth enxugava de quando em vez os olhos enquanto relata a historia de seu pae.

"Uma noite, a excitação de meu pae chegou ao auge, sendo logo substituida por uma alegria ainda maior. Acordamos com os seus gritos que eram ordens dadas a uma caravana imaginaria assaltada por bandidos que não existiam.

Nós corremos para perto de mães, amedrontados pelos bandidos, sem comprehendermos absolutamente porque papae procurava com tanto azafama, gesticulando como um possesso, umas miseráveis espigas de trigo. Mais surpreendidos ainda ficamos quando elle avançou para nós, rendendo graças a Allah e segurando com

ambas as mãos tres cachinhos dourados".

"Estamos ricos, gritava elle, Allah, me ouviu. Meus filhos, rendamos graças ao Propheta e á sua piedade infinita!"

"Depois, correu a guardar o precioso achado no lugar mais seguro da nossa casa.

Final, sosegou. Aos poucos collocou-nos ao par do que havia acontecido, explicando-nos o que motivára a mudança brusca da sua attitud.

Havia sonhado. O proprio Mahomed apparecera-lhe e perguntara o que mais desejava na vida. Diante da resposta de meu pae que queria ser immensamente rico, o Propheta entregou-lhe tres espigas de trigo que bem guardadas, quando completasse os 60 annos, se transformariam em tres celeiros immensos. Cada um dellea seria sufficiente para fazer a fortuna de qualquer crente do Alcorão".

Ao passo que contava o seu sonho, meu pae parava para exclamar: "Estamos ricos! Estamos ricos!"

Eu ainda me lembro perfeitamente da physionomia alegre da minha mãe que apesar de modesta, via, no entretanto, assegurados os ultimos dias de sua vida.

"Dahi em diante não passava um só dia em que meu pae não corresse ao esconderijo das tres espigas onde ficava horas seguidas esperando, talvez, o milagre da transformação.

Uma ideia, no entretanto, que elle não revelava a ninguém, começava a minar-lhe o cerebro vinda do seu coração orgulhoso.

Pobre de meu pae! foi a sua e a nossa perdición.

Corria por esta época a fama de um sabio estrangeiro que se dizia conhecedor do futuro dos homens, e capaz de inutilisar o determinismo cego que rege a sorte dos crentes de Allah.

Recorreu meu pae ao forasteiro confidando-lhe a ideia damnhina da sua ambigão: "Tenho em casa, guardadas, tres espigas de trigo que se transformarão quando eu completar 60 annos em tres celeiros immensos. Sou muito moço ainda oh! sabio! e terel que supportar a miseria em que vivo até a velhice que, mesmo risosa, não me fará feliz. Dar-vos-ei um dos celeiros se operardes ainda hoje o milagre que eu sonho.

"Ide meu amigo, retrucou o sabio, e amanhã eu vos responderei. Hoje nada mais é possível fazer: amanhã talvez.

Voltou meu pae para casa cavalgando esperanças que se transformariam logo depois em profundo desanimo. Indo ao esconderijo, humanamente impossivel de ser violado, constatou acabrunhado que uma das espigas havia desapparecido.

Ansiosamente esperou o dia seguinte, que o foi encontrar ainda escuro á porta do sabio estrangeiro. Contou-lhe meu pae a sua desgraça, offerecendo-lhe em vez de um celeiro, meio apenas, devido a perda que havia soffrido.

Percebendo a grande miseria e ganancia de meu pae o sabio limitou-se a responder: "Ide, Salim, a minha sciencia falhou desta vez; se tiverdes ainda no cofre as duas espigas restantes deveis esperar pacientemente o milagre de Mahomed.

Desesperado, a alma cortada por presentimentos horribes, correu meu pae ao esconderijo fútil onde o fômos encontrar frio, estendido na areia crestada do sol. As espigas restantes sumiram também.

Hoje, para castigo do meu sangue, conduzo caravanas no meio do deserto ouvindo como outra vez meu pae da janella da sua loja, o badalar das campainhas dos camelos gigantes".

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

A Homoeopathia, leitor amigo, já vem preocupando a atenção do governo em cultos Estados, facto recebido com applausos pelos cultores da Doutrina Medica de Samuel Hahnemann.

Em minha chronica inserida no Suplemento deste "Correio da Manhã", de 30 de Janeiro de 1938, tive oportunidade de transcrever o discurso que o ministro do Reich, Rodolpho Hess, pronunciou na reunião do XII Congresso da Liga Homoeopathica Internacional, em Berlim, discurso que novamente reproduzo, em grande parte, para melhor esclarecimento e perfeita comprehensão das providencias que vem de ser adoptadas pelo governo da Alemanha, em relação a Homoeopathia.

Naquella reunião, assim se expressou o sr. Rodolpho Hess:

"A moderna Alemanha considera como uma necessidade politica que todas as actividades sejam examinadas em sua utilidade para o povo. Este criterio se applica, especialmente, aos methodos therapeuticos, já que estes tem uma influencia directa sobre a força vital do povo inteiro, pela conservação e restabelecimento da saúde do individuo. Sabemos que os methodos therapeuticos novos, mas também os que arrastam sua origem em um passado remoto, como por exemplo a Homoeopathia, estão expostos ás hostilidades e repulsas por parte de alguns medicos que não os examinaram, cuidadosamente. O medico é o representante, por excellencia, da medicina e é implicitamente responsavel por toda a sciencia e arte medicas postas ao serviço da saúde publica".

"Assumi o patrocínio do XII Congresso Internacional de Homoeopathia, em Berlim, com o proposito de manifestar o interesse que o Estado Nacional Socialista tem por todos os methodos therapeuticos que contribuem para o beneficio da saúde publica, convidando ao mesmo tempo toda a classe medica a examinar, desapassionadamente, os methodos repellidos e até hostilizados na actualidade. Considero necessario que o exame desapassionado seja realizado não só simplesmente em theoria, mas sobretudo nos resultados praticos obtidos pelos que applicam na therapeutica methodos distinctos dos usuaes".

"A sciencia tem emitido, baseada unicamente em theoria, mais de uma vez, juizes e conceitos que posteriormente apresentaram absurdos resultados. Muitas vezes se verifica, no fim de largo decurso, haver-se retardado o progresso e commettido graves injustiças para com beneméritos precusores. Quero recordar aquelle caso que se tornou famoso, do qual se guardou mais ou menos sigillo, sobre um medico que sustentou a theoria da sepsia e da asepsia no tratamento da febre puerperal, attraído, por este motivo, durante toda sua vida, a chacota e a perseguição de seus collegas. Ninguém negará, entretanto, que esta theoria encerra um dos reconhecimentos mais significativos, constituindo actualmente uma base obrigatoria da medicina".

"Medicos intelligentes, alguns com nomes respeitaveis, publicamente confessaram, no decurso dos ultimos annos, que a medicina se encontra em crise. Nada mais logico do que procurar uma solução, acercando-se da biologia. Nenhuma sciencia se encontra tão intimamente vinculada com a natureza como aquella que se dedica a curar os seres vivos. Cada vez mais imperiosa é a exigencia de não ofuscar a vista do conjunto, perdendo-se em detalhes, exigencia de applicação universal, cujo cumprimento já deu frutos na vida politica. Applicada a medicina, assim se formulará: "preferir a acção dirigida sobre o organismo, a cura de um orgão enfermo isolado". "A Homoeopathia é uma sciencia biologica que jamais deixou de ajustar-se a esta regra".

— As palavras do ministro de Hitler não se perderam no espaço, como simples lisonja para aegria dos homoeopaths. Acabam, ao contrario, de ser postas no terreno das realidades praticas, evidenciadas pelas providencias mo-

raes e materiaes, na ordem de sua objectividade.

As ordens foram dadas e as providencias organizadas. O Serviço de Saúde do Reich, Direcção Superior de Hygiene na Alemanha, resolveu submeter a Homoeopathia a um serio exame. Para execução desta prova, cuja duração deverá ser provisoriamente de cinco annos, o director do Serviço de Saúde, professor dr. Reiter, designou cerca de 40 sabios, no exercicio dos ramos mais diversos da Saúde Publica, incumbindo cada um de por á prova, no serviço de sua actividade, a acção das pequenas doses.

Da execução desta prova estão incumbidos clinicos, os mais reputados, pharmacologos, biologistas, chimicos, physicos e hygienistas. Os resultados serão examinados pelo Serviço de Saúde Publica á medida de suas necessidades.

Participam desta grande commissão os homoeopaths, drs. Hans Rabe, Donner, Stiegele e Bastianer, professor da cadeira de Homoeopathia, na Universidade de Berlim.

A comprovação de actividade dos medicamentos homoeopathicos será feita, simultaneamente, nos mais importantes hospitais e nas clinicas do Estado. Será ainda finalmente, completada por meio de um exame em cinco das maiores faculdades allemanas, proseguindo em outras Universidades. A commissão de controle é constituída pelo professor director da faculdade, por um pharmacologo da Universidade e um medico homoeopathista.

Estas provas serão realizadas com absoluta garantia, contra eventuaes erros, pelos assistentes dos Institutos Pharmacologicos, medicos disponiveis e, espontaneamente, pelos estudantes. Os exames serão precedidos de investigações muito precisas e pelas instruções ás quaes se deverão subordinar os experimentadores. Serão ainda completadas pelo exame de sangue, analyse de urina, provas radiologicas, e, se necessario, electro-cardiogrammas.

Os directores da experimentação, de 5 em 8 dias, submeterão os experimentadores a um interrogatorio, afim de determinar as diferentes dynamizações que devem ser usadas por estes, de acordo, já se vê, com a sensibilidade de cada um, conforme expuz em meu livro "Iniciação Homoeopathica".

Gracas a uma certa orientação, no modo de distribuir os medicamentos entre os experimentadores, nem os directores, nem os proprios experimentadores, sabem quem está tomando o medicamento em estudo, nem quem toma placebo. Isto evita qualquer influencia suggestiva na verificação dos symptomas revelados pelos experimentadores.

Estes experimentos já foram iniciados e terão uma prolongada duração. Extenso foi o numero de experimentadores, sobretudo de estudantes das faculdades de medicina.

No meu livro "Iniciação Homoeopathica", o leitor encontrará o modo seguido para organizar e executar uma experimentação medicamentosa, segundo a Doutrina Homoeopathica.

Os representantes officiaes da medicina na Alemanha estão obrigados, cada vez mais, a occupar-se com a Homoeopathia, por isso que o governo está no firme proposito de tornar definitivamente clara a importancia da Homoeopathia na medicina em geral.

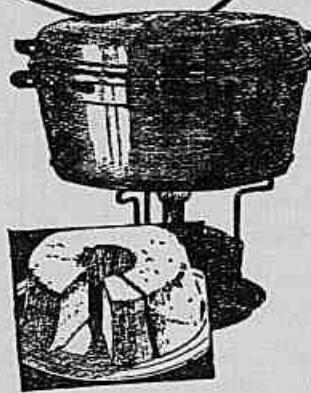
Accresce ainda, intelligente leitor, que muitos membros do governo e altos funcionarios politicos amparam, energicamente, a causa da Homoeopathia, assegurando, portanto, uma honesta e criteriosa investigação para comprovar o valor incontestavel da doutrina hahnemanniana, em relação ao tratamento dos doentes.

A Homoeopathia é a unica doutrina medica que, em obediência á sua concepção, tem acção therapeutica dirigida ao organismo inteiro e não a orgão enfermo isolado. "É uma sciencia biologica que jamais deixou de ajustar-se a esta regra".

Os homoeopaths esperam que as provas ás quaes o governo da Alemanha mandou submeter a Homoeopathia sejam executadas sob a honestidade de um criterio que inspire confiança, afastadas de qualquer possibilidade de erro ou de influencias individuaes contrarias á verdade evidenciada pelas proprias pesquisas, occultando-as e substituindo-as por conclusões inveridicas.

Os adeptos da doutrina hahnemanniana confiam no caracter dos sabios incumbidos das experiencias, mas temem que a impossibilidade de certas verificações de principios que a Physica e a Chimica ainda não podem esclarecer, comquanto na pratica clinica, á cabeceira dos enfermos, taes principios constituam a mais cabal e insophismavel prova da superioridade da Homoeopathia, em relação a qualquer outra doutrina medica, possa acarretar conclusões capciosas e negativistas. Negar, por exemplo, a presença de substancia medicamentosa numa elevada dynamização porque a Physica e a Chimica, no estado actual de seus conhecimentos, ainda não podem subordinadas a

ROYAL
agora ensina
a fazer bolos
SEM forno!



Si a Sra. não tem forno, nem por isso está impedida de fazer bolos deliciosos e economicos, para sobremesas. Use o "forno portátil" á venda nas lojas de ferragens. Custa barato e lhe permitirá fazer bolos com o simples uso duma espiriteira, um fogareiro a carvão ou fogão de lenha. Aprenda mais este milagre. Mande o coupon abaixo a D. Maria Silveira e receberá, gratis, o folheto "SEM FORNO?" com informações sobre o modo de fazer bolos sem forno, acompanhado do novo Receituário "Economia Culinária", com novissimas receitas.



FERMENTO EM PÓ ROYAL



2 - GRATIS

D. Maria Silveira
Depart. 818-12 - Caixa 3215 - Rio.
Queria enviar-me os dois livretos Royal e Receituário neste annuncio:

Meu nome.....
Rua..... Estado.....
Cidade.....
Envelope aberto, selo de 100 rs.

(14165)

RENUNCIA QUE REDIME

Pinto Filho

Inspirae-nos, Senhor!
Ensinae-nos o meio
De vencer este amor,
De esmagar este ansio
De felicidade...

Mas, confesso, Senhor,
O peccado, contrito:
Se matardes o amor,
Fica um sonho infinto
Vivendo a saudade...

A saudade fatal
Que é peccado, sabemos,
E' peccado mortal.
Oh! perdoae-nos, Jesus!
Nós também padecemos
O martyrio da cruz,
Na tortura e na dor
Da renuncia a este amor...

seus methodos de pesquisas, precizar a existencia de substancia medicamentosa em taes dynamizações, não será criterio scientifico. E' isto que os homoeopaths temem.

A Physica e a Chimica, apesar de seus formidaveis progressos, ainda não possuem recursos para comprovar a existencia de substancia medicamentosa em uma ducentesima, quingentesima, millesima, etc. Mas a Clinica, evidenciada pelas curas dos doentes, fornece a mais positiva prova da existencia de substancia medicamentosa, nestas e noutras mais elevadas dynamizações. Criteriosamente, portanto, só se poderá aceitar a negação, desde que esta seja baseada na prova clinica e jamais em outros meios aos quaes o actual estado da sciencia ainda não pôde proporcionar recursos para pesquisas de tal ordem.

E' isto, leitor amigo, o que os homoeopaths esperam da honestidade profissional e capacidade scientifica dos sabios incumbidos de verificar o valor da Medicina de Hahnemann.

Corrigenda — Na anterior chronica onde se lê professor Carvalho Monteiro leia-se professor Monteiro de Carvalho.

A MYTHOLOGIA BRASILEIRA

Por Garcia Junior

Não sei de historia que de um modo geral viva mais cheia de poesia e de sonho, de bravura e heroismo, que aquella que envolve a existencia do Brasil nos seculos XV e XVI. Dentro della por isto mesmo é que nascem, talvez, as mais encantadoras lendas do nosso folk-lore, como a da Yara, a do Boitatá, a do Yapurá, e quantas outras tem sido e são ainda como o perenne manancial em que se abeberam os nossos poetas e musicos para elevar aos paramos da exaltação o fado escravizado e batido pela cubica e avidez do colonizador lusitano. Dir-se-ia que no proprio espirito mystico do invasor ellas teriam infundido tão grandemente, seja pelo aspero e brutal da natureza selvagem e tropical, ou seja pela successão ininterrupta de emoções experimentadas, que elle proprio, como se deslumbrou com a opulencia do que via a cada instante, e dahi talvez as phantasticas narrativas hoje só concebidas pelos que amam as descrições absolutamente mythologicas. Que o digam as narrativas de Simão de Vasconcellos e Gandavo entre outros. Tudo que cerca o homem branco daquelle tempo, temos essa convicção, apenas o impressa pelo sobrenatural. O curioso biographo do padre Anchieta é dos que chegam a ver indios que tem os pés virados para atraz, de tal maneira, diz elle, que quem "houver de seguir seu caminho ha de andar ao reves, do que vão mostrando as pisadas". Chamavam-se Matuyás. Olavo Bilac que ficou empolgado por elles através da lenda do chronista da Companhia de Jesus, assim começa a descrever os num soneto magnifico:

"De pés virados, marcha avessa
[e rude]
Dedos atraz calcancos para a
[frente]..."

Tem-se, de resto, que essa maneira de caminhar outra não era senão um simulacro ardiloso sob o qual o inimigo cahia como preza inerme. Por isto mesmo repete o poeta:

"Pobre quem calca o vosso passo
[errado];
Em vez de liberdade encontra um
[muro];
Pedindo salvação cae num peccado"]

Outra tribu de que fala assembladamente Simão de Vasconcellos era a de uns indios gigantes de "dezesseis palmos de alto, valentissimos". Chamavam-se Curuqueans. Depois dessa vinha outra assaz curiosa, uma tribu de annos "de estatura tão pequena", que ao trefego jesuita mais "parecia afronta dos homiens", e conhecidos por Goayazis. Juntem-se, agora, a essa barbara e mythologica fauna do jesuita outros detalhes, esses já agora assinalados por Gandavo. Dentro os muitos animaes extraordinarios fala o autor da Historia da Provincia de Santa Cruz de um "feto e espantoso monstro marinho" que foi morto certa noite do anno de 1564 na então Capitania de São Vicente, e que media "quinze palmos de comprimento", e era semeado de cabellos pelo corpo "tendo no focinho huas sedas muy grandes como bigodes". Tal monstro foi morto por um joven, um certo Balthazar Ferreira, morador daquella Capitania. Matou-o a estocada, depois de cruenta peleja que teve de sustentar com o bicharro, e de tal maneira se assembrou com o que vira, que segundo o viajante tartarinenseo

"esteve algum tempo suspenso e perturbado sem poder explicar o que lhe succedera". Mas não ficaram aqui as fallaciosas narrativas, tão ao sabor do famoso Barão de Munkausen. Quem também gosta de semelhante genero litterario é o não menos illustre frei Antonio Santa Maria Jaboa-tam, o autor do Novo Orbe Seraphico Brasileiro. Diz elle, falando das coisas da Bahia: "Tambem se tem visto entre as agoas daquelles grandes Rios (do Cayrá), alguns monstros marinhos e que o Gentio chama Igbahapina como dizemos: Diabo pellado; pois Igbahé val o mesmo que coisa má, ou sobrenatural e são uns meninos com tres para quatro annos, da propria cor dos mesmos Gentios, mul deformes de cara pela grossura das feleças, e laganhos, e a cabeça pouco povoada de cabellos, como da materia dos mesmos linos, e assim mostram em tudo serem especie de homens marinhos". Tinha-se, segundo se desprende da narrativa do franciscano, que aquelles monstros eram como espiritos malignos, que elle, aliás muito preciosamente em seu estilo classifica de "espiritos vagos", e que diz consoante o entendidos hespanhols não serem senão duendes. Comtudo quem diz não haja nisso alguma analogia com os "saecys-pererés"? Onde, porém, o phantastico attinge as raias do absurdo é na celebre lenda das Amazonas. E' a lenda de Orellana que sabido da Grecia pagá para a selva bruta e rude da America, toma fôros de uma verdadeira mutação theatral. O hespanhol aventureiro, como para fazer valer os seus meritos junto a corte de Madrid, falas reviver em plena selva amazônica. Insiste, até, que com ellas interveio em animada porfia, e isto é como incentivo para que outros, que depois vellejam pela mesma região voltem a repetir que também as viram ou dellas tiveram noticia. Assim dá-se com Ulrich Schmidel, com Christovam da Cunha, etc. Walter Raleigh é também dos que não desmentem o ingrato companheiro de Pizarro. Antes com o reproduzir a mesma narrativa, como se compraz, no entender de illustre escriptor lizo, em homenagem, com a descrição da vida que levavam as mulheres guerreiras, a sua rainha, a Rainha Isabel de Inglaterra, depois sua amante, e cognominada a "rainha virgem". Dir-se-ia que desde então a lenda em questão não tem apenas o poder suggestivo de magnetizar os espiritos mais fortes, chega mesmo a absorvel-os. Os proprios sabios como Humboldt e La Condamine sentem a volupia de acreditar nessas estranhas mulheres que viviam sosinhas, que amputavam o seio esquerdo para poder melhor manejar o arco, e que combatiam como homens. Afim de perpetuar a especie admittiam como caso excepcional que em determinada época do anno, se fizessem as pazes, por uma noite, com alguma tribu de indios visinhos. Assim se pensava ainda no seculo XVIII, e desde então nunca mais deixaram os homens de indagar, curiosos, da existencia ou não dessas mulheres guerrilhas, cujas vidas — lenda ou verdade — é hoje objecto ainda de animada controversia historica. Lenda que seja muito embora, ella é ainda uma das mais bellas do nosso folk-lore, pelo menos para servir de embalo ao nosso espirito e adocao com a suavidade de um conto de fadas.

A iluminação da terra carioca através dos — tempos —

Até ao vice-reinado do conde de Rezende, a unica iluminação que existia no Rio de Janeiro era constituída por candieiros ou por velas de cera.

No tempo do vice-rei Luiz de Vasconcellos havia, 73 lampadarios distribuidos pelas 4 freguezias da cidade: 23 na Sé, 27 na Candelaria, 13 em S. José e 12, em Santa Rita. Todos eram de azeite de peixe.

Para caminhar através das escuras e lamacentas ruas da cidade, serviam-se os abastados de archotes alcatroados ou de pequenos lampeões levados pelos escravos.

Nas esquinas das ruas, nos oratorios muros, nos nichos das habitações particulares, os devotos deste ou daquelle santo accendiam candieiros de azeite e velas de cera. Essa era a iluminação naquelles tempos em que o povo se recolhia com as gallinhas.

A iluminação com lampeões de azeite foi substituída pelos cofres do governo, no tempo do conde de Rezende. Nas ruas de maior transito, collocaram-se quatro candieiros e, nas outras, dois, espelhados em postes.

O sistema de iluminação da cidade, sempre era deficientissimo, como se vê. Deficiente e defeituoso para uma capital já extensa e populosa. Os vidros dos lampeões embacados e turvos por falta de limpeza, reflectiam a luz amortecida avermelhada do azeite. Os lampeões eram accesos e apagados muito cedo, por accendedores ca-

cravos bezuntados de azeite e carvão, que dormiam ao relento nas calçadas.

Quando a folhinha annunciava luar, mesmo que a noite estivesse escura, conservavam-se os lampeões apagados e a cidade ficava em trevas.

O decreto de 9 de maio de 1834 concedeu á companhia que fosse organizada por Carlos Grace e Guilherme Gover o privilegio exclusivo, por 20 annos, da iluminação a gaz da cidade e seus suburbios. Esse melhoramento, porém, não se effectuou, porque o systema foi julgado perigoso e ninguém acreditava na sua efflicacia.

Certo desembargador, tendo de informar sobre o privilegio de iluminação a gaz, affirmou que o pretendente era um impostor por pretender "fazer luz sem torcida". Na opinião desse juiz togado, não poderia haver luz sem o grosso pavio mergulhado no azeite. E assim continuaram os lampeões de azeite de peixe dos tempos dos vice-reis.

Na concorrência publica de 1839, apresentaram-se diversas propostas para a substituição da luz de azeite pela do gaz. Foi escolhida a do Visconde de Mauá, que assignou o contrato em 11 de março de 1851. Tres annos depois, foi a nova iluminação inaugurada, a titulo de experiencia, na praça 15 de Novembro, ruas do Ouvidor, Rosario, General Camará, S. Pedro e 1.º de Março.

Foi essa a evolução da iluminação do Rio de Janeiro, antes da luz electrica. Hoje, e ha muitos annos já, a terra carioca é uma das melhor iluminadas do mundo.

HOMOEOPATHIA

ad ao maior laboratório homoeopatia de America e de Europa

ALMEIDA CARDOZO & C.
RIO DE JANEIRO - CALÇA POSTAL 229

(21426)

Ouçam todas as 2^{as} feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(221)

CONSIDERAÇÕES ANTHROPOLOGICAS SOBRE O HOMEM DO NORDESTE

J. SILVEIRA

A prudência não nos manda afirmar que os tipos ethnológicos do nordeste do Brasil são, quanto ao seu índice anthropológico, brachycephalos ou dolicocephalos.

Povos originários dos colonizadores atlanto-mediterrâneos, morenos, cabelos e olhos castanhos, dolicocephalos, leptorrinos; dos negros africanos fatalmente provindos dos pigmeus, apesar da sua estatura, da estreiteza dos seus quadris e ombros, pernas e braços longos, craneo dolicocephalo ou brachycephalo, rosto euriprosopo, nariz mesoplatirrino, prognatas puras, ulotricos e mesoprosopios; dos indígenas, gês de origem, craneo ora brachycephalo ora dolicocephalo, mesorrinos de dorso convexo, em grande parte caméproscopos, quasi leiotricos, pelle entre o amarello mongolico e o avermelhado chocolate ou pallida dos vedas autochtones do Ceylão, não podem constituir, senão, ora tipos feodermas (mestizos de branco e negro), ulotricos, mesocephalos, mesorrinos, ora xantodermas de pelle parda, lisotricos, brachycephalos, leptorrinos ou mesorrinos.

Podemos dar, ainda, aos tipos nordestinos do Brasil um espécimen intermediário entre estes dois últimos, que poderíamos, ainda, denominar de xantofeoderma, correspondente a sua mistura muito comum na região.

As populações litorâneas, incontestavelmente, são, na escala de von Luschke, em sua maioria, leucodermas brachycephalos grandemente leptorrinos, enquanto os habitantes do sertão, em certas regiões, se caracterizam por sua feição xantoderma, quando originários das castas influenciadas pelos invasores holandeses, nórdicos, brachycephalos, ou feodermas, se partidos da zona da mata, influenciadas pelos tipos melanodermas, dolicocephalos ou brachycephalos dos escravos importados, que distribuíram seu índice anthropológico, quando da formação dos diversos quilombos de Alagoas e Pernambuco.

Assim, não é tão fácil determinar um espécimen ethnológico nordestino, sem levar em conta factores de carácter anatomico, que se relacionem com o meio physico.

A simples classificação broquiada não satisfaz a curiosidade dos cientistas interessados em determinar os caracteres individuais normaes e anormaes, e a classificação ethnologica, porquanto os índices anthropomorfos se perderam na mistura e, por isso, perderam também o credito que lhes poderíamos dar, por exemplo, como nos tipos menos mestizos do sul.

E' sabido que os negros dolicocephalos importados da Africa para o nordeste passaram a brachycephalos na reprodução, espécies hybridas caldeadas pelos diversos galhos raciaes indígenas e europeus.

Segundo Roquette Pinto, os leucodermas são brachycephalos; os feodermas são mesocephalos; os xantodermas são também brachycephalos e, fatalmente, os melanodermas, como originários dos negros dolicocephalos, brachycephalos pela transformação.

Theoricamente chega-se à conclusão de que, effectivamente, o nordestino é brachycephalo! A pratica, todavia, não assevera tal. Sabe-se que foi o cientista suco Ratzius quem estabeleceu o índice cephalico, e que elle é o resultado da comparação entre o diametro longitudinal ou antero-posterior e o diametro transversal do craneo, caracterizado pelos dois tipos principaes dolicocephalo e brachycephalo, além do intermediário mesocephalo.

O primeiro corresponde aos craneos altos e estreitos, "cujo diametro longitudinal é maior do que o transversal", o segundo corresponde a craneos "largos e muito curtos, em que os diametros são quasi eguaes", e, afinal, o ultimo, a um ponto intermediário.

Segundo Deniker, o codificador dos estudos de Broca, tomando-se por base o diametro longitudinal igual a 100, a relação entre aqueles tipos apresentam a escala da sua tabella, dando para o dolicocephalo 76 a 77, para o brachycephalo 84 a 85, e para o mesocephalo 80 a 81.

As denominações intermediarias passam a ser, na ordem crescente, hiper-dolicocephalo, sub-dolicocephalo, sub-brachycephalo e hiper-brachycephalo.

Em linguagem accessivel, vamos portanto dizer — o índice 84 a 85, cabeças chatas e o 76 a 77 cabeças compridas.

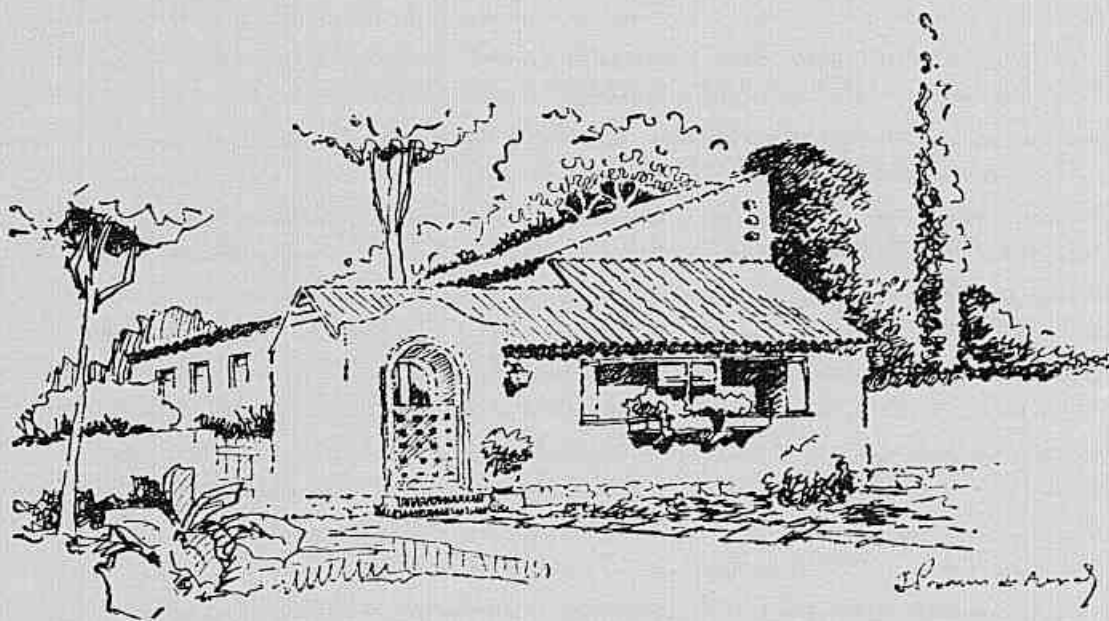
Resumamos vinte nordestinos que apresentem tipos mais ou menos de origens diferentes, e vejamos. A pratica das medidas vão supprehender a todos, porque chegaremos à conclusão de que ha pessoas nascidas no nordeste perfeitamente dolicocephalas, embora muito raras, e que, percorrendo a escala de Deniker, não podem existir craneos mais diversos, na sua maioria.

As deducções theoricas fallham redondamente.

Sabe-se que os caracteres craneanos são hereditarios, mas quando os tipos raciaes são puros. Os mestizos receberam por hereditariedade, diversas conformações craneanas como productos hybridos, tornando suas feições

A nossa Casa

J. Cordeiro de Azeredo



Com este titulo original e bem proprio do autor, acaba Le Corbusier de publicar o seu novo livro *Des Canons, Des Munitions? Merit Des Logis...*, S. V. P., editado por *L'Architecture D'aujourd'hui* na coleção de *L'Equipement de la Civilisation Machiniste*.

Após a guerra europea vimos-nos a braços com uma nova era — a da machina. Arrastava no seu progresso scientifico-industrial a civilização inteira. Surge, então, Le Corbusier coordenando o espirito novo no seu postulado fundamental: a civilização machinista.

Mas o mundo não vive como deveria, com os recursos de que dispõe; não se adoptou ainda as necessidades decorrentes do progresso. Vive como que alheio à evolução.

Se tirassemos o camponês de sua morada rustica e o instalássemos em confortavel apartamento moderno com ar condicionado, cozinha electrica, etc., ficaria atordado como num sonho, maravilhado de tudo.

Entretanto elle estará mais à vontade se o devolvermos ao seu mundo.

Assim é a civilização comparada ao progresso scientifico e industrial do mundo. A civilização está muito aquém.

Le Corbusier, que vem estudando todas as questões que dizem com o urbanismo, estabelece o equilibrio entre a civilização e o progresso. E' o que vemos no seu livro, neste ultimo como nos anteriores.

Diz-se-á que elle é um original com a estravagante preocupação de reformar. Não, Le Corbusier é, como urbanista, um admiravel philosopho, com capacidade intellectual fora do comum, sabendo argumentar e defender seus pontos de vista com logica e ardor.

Podemos encarar o sob diversos aspectos. Onde elle se destaca é como philosopho. Basta esta tarefa que sozinho toma a seus hombros: reformar costumes.

Qualquer philosopho para lançar uma reforma de tal natureza, que faria? Pregaria uma doutrina.

Elle, que fez? Não pregou doutrina nenhuma. Fez uma inversão nas leis naturaes.

Como bom philosopho imaginou uma civilização ideal e pretendeu conduzir a humanidade ao paraiso por elle idealizado.

Mas como inverteu elle essas leis?

Vejamos, primeiramente, o que é urbanismo.

E' uma resultante de uma civilização, ou, ainda, o effecto de costumes, de habitos da sociedade.

Portanto se transformamos o effecto em causa, que faremos? Uma inversão! Foi o que elle fez. Imaginou uma cidade onde se pudesse abrigar uma civilização.

Philosophicamente elle está certo, mas para encontrar uma civilização para habitar a cidade precisava submeter a um regimen de internato ou de presidio.

Le Corbusier está certo; a humanidade é que está errada não o comprehendendo.

anatomicas verdadeiramente intermediarias.

No nordeste não ha propriamente dolicocephalos ou brachycephalos, é a verdade.

Se o brasileiro é leucoderma, sua conformação craneana é mais ou menos brachycephala; se o seu tipo é o feoderma, ella é mesocephala; se, todavia, estas duas caracteristicas se confundem e entram como factores da sua constituição certos immigrados, mais ou menos dolicocephalos.

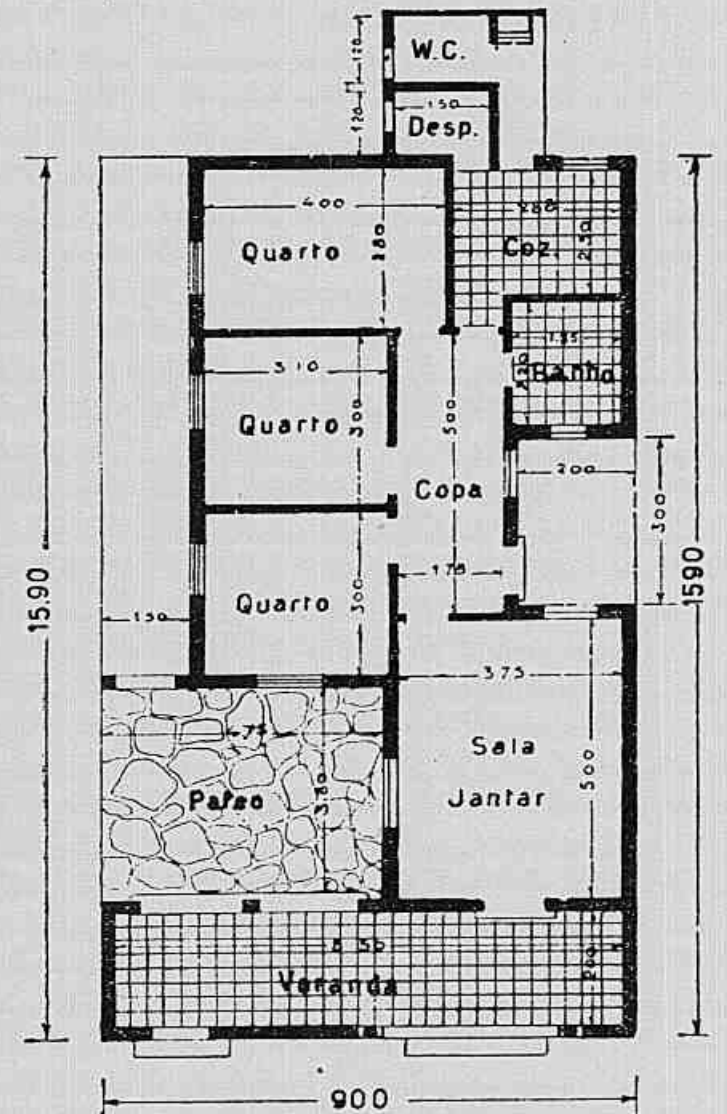
Sendo o nordesta o mais mestizo de todos os brasileiros, se levarmos ainda em conta diversos factores physicos da região, chegaremos à conclusão, mais pela pratica do que pela logica, de que não podem ser mais nem dolico-

Toda a sua campanha tem sido esta de modificar costumes, impondo metodos racionais, mas desta vez, em seu livro, pode dizer-se que elle é menos formal. Já agora procura explorar um novo filio. Em lugar de canhões e munições reclama a produção intensiva de casas para a cidade e para o campo.

E fala para as grandes indus-

trias. Não faz mal. Eu não faço senão o que o povo deseja. Procuo dar apenas as casas um cunho mais ou menos pittoresco, fugindo o mais que posso da banalidade.

Le Corbusier deve ser muito rico. Esta suposição vem aqui por pensar que elle naturalmente não vive de architectura, de fazer projectos, de fiscalizar obras,



trias, dizendo que mais acertado andariam se desenvolvessem suas actividades não em instrumentos de morte, mas na construção de lares.

Seu livro é original desde o titulo ao texto.

Canhões, Munições? Não, casas... por favor! Este titulo synthetisa tudo, diz, uma phrase, um mundo de coisas. Gostaria, ao fazer aqui a apreciação do livro de Le Corbusier, de publicar uma casa moderna estilo chamado "caixa d'agua", como ficou entre nós baptisado o estilo racional. Mas não tive a mão um desenho des-

etc. Na França deve ser como aqui. O povo não quer saber de novidade. As idéas novas são do principio combatidas; depois de muito tempo é que se vão introduzindo assim mesmo muito a medo. Nosso "estilo moderno" caracteriza bem esse recelo de aceitar novidades: casa, cuja divisão mediocre não deixa transparecer nenhum espirito novo, tendo em cada cunhal uma janelinha de dobra, em ferro basculante. Isto é o revestimento em pó de pedra, caracterizam nosso "estilo moderno".

cephalos nem brachycephalos e, sim, mesocephalos na sua maioria.

E' notoria a abundancia de craneos sub-brachycephalos nas regiões banhadas pelos rios S. Francisco e Parahyba, algumas partes do interior de Alagoas, Pernambuco e Ceará.

Por isso é da gyrta, em São Paulo, considerarem o nordestino "cabeça chata", e, daí, a suposição de que todos elles apresentem essa particularidade anatomica, mas os emigrados nordestinos — é necessario que se leve

Não é a mulher que nós amamos, nós nos amamos na creatura humana! R. R.

AS MOLESTIAS DO CORAÇÃO

Aortite

Arterio sclerose

Angina pectoris

etc., etc., etc., e as

AFFECÇÕES

GLANDULARES

Tratam-se sem contra indicação com as gotas de

"Iodastenil"

(14151)

TONEL DE DIOGENES

REFLEXÕES SOBRE A FELICIDADE

Os philosophos cynicos, escreve Faguet, ensinavam que a felicidade é a posse de todos os bens, e que a unica maneira de possuir todos os bens é possuir sem elles.

Os sabios classicos do Portico recomendavam semelhante procedimento, como deduz das sentenças de Epicteto e Zenão.

O imperador romano Marco Aurelio, no livro de pensamentos intitulado "A mim mesmo" (em grego, TA EIS AUTON), escreveu paginas interessantes sobre o assumpto.

No alludido livro, que o philosopho francez Taine escolheu para breviar, Marco Aurelio afirma: "Felix é aquelle que consegue, pelo proprio esforço, uma boa fortuna. Boa fortuna são os bons habitos."

Segundo os epicuristas, o homem, para ser feliz, não deve realizar precipitadamente aquillo que deseja. Deve ir deixando para amanhã o prazer que poderia hoje realizar. Somente assim poderá ir vivendo numa continua esperança.

Paulo Mantegazza, com aquella amavel e sorridente ironia tão mansa e boa, ensinava "ao solis verdadeiros epicuristas, se quereis ser felizes, jejuns muitas vezes e de bom grado. Jejuns de carnes e de flores, jejuns de affectos..."

Mantegazza tem sempre razão. E' sempre bom deixar para o dia seguinte a realização de um grande sonho de belleza.

Para os monges beneditinos, a felicidade está no ascetismo. Imagem divina, a felicidade fluctua no silencio monastico das bibliothecas e não no escarceo nórdico dos lugares onde a luxuria habita.

Allás Anatole France, considerado um escriptor sceptico, tinha o mesmo pensamento dos monges bibliothecarios, pois como se sabe, foi sempre um grande amigo dos livros.

"A leitura é a mais nobre das paixões", disse Albalat.

Montesquieu confessava que um quarto de hora de leitura trazia o esquecimento das tristezas.

Cógo, docente e pobre, Agostinho Thierry, no livro *Des annes de Estudos Historicos*, escreveu: "Ha no mundo alguma coisa que vale mais que a fortuna, mais que os gozos materaes, mais do que a propria saúde: é a dedicacão a sciencia."

A felicidade é deusa fugidia... Raros são aquelles que possuem a coragem varonil dos philosophos e a paciencia beneditina dos velhos monges bibliothecarios.

PAULO FREITAS

A' REFEIÇÃO

Os codigos do mundanismo têm leis muitas vezes imperiosas, que não se podem derogar sem commetter gafes. Assim, por exemplo, por mais quente que esteja a sua sopa, você leitor, não tem o direito de sopral-a. Se o fizer, dá má prova de si. Da mesma forma, se lhe servirem um pão inteiro, não o corte com a faca. Corte-o com a mão. Para cortar o seu bife, a menos que você seja canhoto, tenha a faca na mão direita e o garfo na esquerda.

Ao contrario, o seu garfo deve estar na sua mão direita se você come legumes. Podem-se chupar ossos mas só quando forem de passarinhos. Não molhe o seu pão no molho da molheira. Isso é feio e desagradavel. Não ponha também, nunca, a faca na booca. Isso é funcção privativa do seu garfo.

Se você leitor precisar palitar os seus dentes, faça-o discretamente, mas não faça essa horrivel parada com as mãos tapando a booca, que isso é indelicado, horrivel e repugnante.

Não se espante dessas regras. São da etiqueta mundana e devem ser respeitadas.

UM SER INDEFESO

(Continuação da 5.ª pag.)

explicar a senhora Chukin porque não podemos atendê-la.

Kistunov se retirou para o seu gabinete e começou a assignar uma porção de papéis; e Alexei Nikolaich, enquanto isso, prosseguia nas explicações a senhora Chukin. Do seu gabinete Kistunov, por muito tempo, esteve ouvindo duas vozes: a de Alexei Nikolaich, monotona, de baixo, e a choradeira da senhora Chukin... — Sou uma mulher indefesa, debili; sou uma mulher doente — dizia a mulher de Chukin. — Apesar do meu bom aspecto não tenho uma só veia. Apenas me sustém os pés e perdi o appetite... Tomei o café, hoje, sem vontade alguma.

Alexei Nikolaich lhe explicava a diferença entre as duas instituições e os complicados trâmites das instancias. Depressa se cansou e foi substituído pelo contador.

— Que mulher repugnante! — exclamava, indignado, Kistunov, retorcendo-se nervosamente os dedos e servindo-se a cada momento da garrafa de água. — E' idiota! Põe-me louco e agora a maldita vai pôr doidos todos os demais! Uf!... Como me bate o coração!

Ao cabo de meia hora chamou, apertando o botão da campainha. Apareceu Alexei Nikolaich.

— Que ha ali? — perguntou Kistunov em tom lugubre.

— Não se a pôde convencer de modo algum, Pedro Alexandrovitch! Estamos aniquilados. Dizemos-lhe uma coisa e ella responde outra...

— Eu... eu não posso ouvir a sua voz... Estou doente!... Não posso suportar a fúria...

— Chamaremos o porteiro, Pedro Alexandrovitch, para que a ponha na rua.

— Não, não — disse Kistunov assustado. — Faria um escândalo, e esta casa tem muitos vizinhos, que pensariam Deus sabe o que de nós! Faremos todo o possível para explicar-lhe...

Ao cabo de cinco minutos ouviu-se do novo o zumbido de Alexei Nikolaich. Passou um quarto de hora e em lugar da voz de baixo começou a ouvir-se a voz do tenor do contador.

— Mas essa maldita!... — exclamava iracundo Kistunov, entremecendo nervosamente. — E' peor de que um burro! Diabos a carreguem! Ai! Parece que vou ter outro ataque de gotta!... Outra vez a enxaqueca!

Na sala contigua Alexei Nikolaich, já cansado de todo, deu umas pancadinhas com os dedos sobre a mesa e logo os levou á testa.

— Numa palavra, a senhora não carrega cabeça sobre os hombros e sim isto! — disse.

— Basta, basta!... — exclamou, offendida, a senhora Chukin. — Isso o dirás á tua mulher, indecente! Não admitto que tomes liberdades!

Olhando-a com furia, como se fosse comel-a, Alexei Nikolaich disse com voz rouca:

— Sala daqui!

— Que — e — e? — guinchou sem demora a senhora Chukin.

— Como se atreve?... Sou uma

mulher debil, indefesa, mas não o permitirei!... O meu marido é assessor collegiado! Ordinario! Vou falar ao advogado Dmitri Karlec; elle te dará o ensino! Já puz na cadeia tres hospedes e pelas tuas palavras impertinentes terás que vir de joelhos me pedir perdão! Eu me vou queixar ao teu chefe! Excellencia! Excellencia!

— Fôra daqui, carrapata! — gritou Alexei Nikolaich, rinchando os dentes.

Kistunov abriu a porta e poz a cabeça de fóra.

— Que ha? — perguntou com voz sumida.

A Chukin, vermelha como um carangueijo, estava no meio da sala, e, girando os olhos de um lado para o outro, agitava os punhos no ar. Os empregados do Banco, também vermelhos e aniquilados, entreolhavam-se perplexos.

— Excellencia! — exclamou a mulher, lançando-se sobre Kistunov. — E' este mesmo, este...! (Indicou com o dedo Alexei Nikolaich, deu umas pancadas na testa e logo apontou para a mesa). Sua Excellencia o encarregou de examinar o meu assumpto e elle deu para caçar commigo! Sou uma mulher debil, indefesa!... O meu marido é um assessor collegiado e sou filha de um general!

— Muito bem, minha senhora! — gemeu Kistunov. — Já verei o que se pode fazer!... Farei o possível! Vá, agora, para casa!... Depois...

— E quando me darão o dinheiro, Excellencia? A mim me faz muita falta agora.

Kistunov passou a mão tremula pela testa, suspirou e de novo começou a lhe explicar.

— Senhora, já lhe disse: isto aqui é um Banco, uma instituição particular commercial!... Que quer de nós? Compreenda que está a nos perturbar!

A Chukin o olhou e logo suspirou:

— Sim! E' isso, é isso!... — disse, concordando. Mas, Excellencia, tenha a bondade!... Obrigue-me a pedir eternamente a Deus por si!... Seja o meu pai, defenda-me! Se lhe parece pouco o attestado do medico, trarei outro... Mande que me dêem o dinheiro.

Nos olhos de Kistunov começaram a dansar todos os objectos da sala, soprou com desespero e, completamente aniquilado, caiu derreado numa cadeira.

— Quanto quer? — perguntou-lhe elle com voz debil.

— Vinte e quatro rublos e trinta e seis copeques.

Kistunov puxou a carteira do bolso e lhe deu uma nota de vinte e cinco rublos.

— Tome... e vá embora!

A Chukin envolveu o dinheiro no lenço, escondeu-o e, sorrindo, docemente e até com graça, perguntou:

— Excellencia, e o meu marido não poderia voltar para o cargo?

— Vou-me embora! Estou doente! — disse Kistunov, desesperado. — O coração vai arrabentar!...

(Trad. de Lopes Gonsalves)

O QUE É' NOSSO

TYPOS POPULARES NORDESTINOS

"PENSAMENTO", FLAUTISTA LOUCO... POR AMOR — UM SONHO DE NOIVADO QUE SE DESFEZ NO ALCOOL E NA DEMENCIA — SUA ULTIMA VONTADE.

EUSTORGIO WANDERLEY,



Na serie de tipos populares do Recife antigo — do Recife de uns quarenta annos passados — *Pensamento*, o pobre flautista que enlouqueceu por amor de uma mulher que o não amava — occupa um lugar de relevo pela sua triste historia passiona.

Pensamento, — cujo nome de baptismo foi absorvido pela alcunha, desapareceu com ella, e que talvez o proprio *Pensamento* tivesse esquecido na longa e sombria noite da sua loucura — era alfaiate. Era um mulato alto, sympathico, bem apessoado, antes do infortunio a que se entregou. Diz-se que fôra aprendiz do velho mestre Macario, um dos mais conceituados profissionais da agulha no seu tempo, com "oficina", no Largo da Matriz de Santo Antonio, onde o estimado Vigario Silva, todas as tardes, dar "dois dedos de prosa", depois do "sino grande das Almas" badalava o saudoso toque do "Angelus".

Rapidamente passou elle de aprendiz a meio-official, e a official completo, não tardando a trabalhar por sua conta em officina propria, na Cambôa do Carmo.

Sempre muito elegante, não dispensava, aos domingos, sua bem talhada sobrecasaca ou *croisé* preto, com golla de velludo, brilhantes colletes de seda, largo *plastron* também de seda lavrada, altos collarinhos e calça de case-mira cinzenta, completando essa complicada indumentaria uma fina meia-cartola, sapatos de duraque com "biqueira" de verniz e lustrosa bengala de muirapinima com castão de ouro.

Assim dansava elle nos recreios da *Dez de Março*, na rua Nova, esquina do Becco de Santo Amaro, ou da *Juventude* no Pateo de São Pedro, em frente á igreja.

Na *Dez de Março* conheceu elle uma jovem morena por quem se apaixonou, e de quem, logo depois, se fez noivo.

Ajustado o casamento, começou a preparar seu futuro lar, comprando moveis finos que ia guardando na casa da noiva.

Quando ella era aprendiz de alfaiate, estudava também musica á noite, no Lyceu de Artes e Officinas, e, conhecido o soifejo, começou a dar lições de flauta do Professor Candido Filho. Quando ficou noivo abandonou a flauta. Não tinha mais tempo de estudar á noite. O tempo era pouco para passar ao lado da dona dos seus pensamentos... Mesmo diziam os seus collegas, que, por falta de

sua vida, Aziyade, a meiga turca de olhos verdes, que fugia do sumptuoso harém de seu senhor para encontrar-se com Loti numa canoa, a pouca distancia de Stamboul, foi sem duvida a que deixou a mais doce recordação ao illustre literato.

A cada regresso á patria querida, tendo enriquecido as lettras francezas de mais uma joia, trazia em sua cabine de official preciosos objectos de arte. Foi assim que conseguiu formar em sua casa de Rochefort um curioso museu. Havia sempre um paralelo entre um novo livro publicado e uma sala mobiliada rigorosamente no estylo do paiz visitado. Também colleccionava plantas tropicaes.

Casou-se tarde, com Blanche de Farrière. Dessa união houve um filho, Samuel.

No apogeu da gloria conservou-se sempre tímido, respeitoso, quasi infantil diante de sua mãe que o adorava.

Sua bagagem litteraria é grande; ao todo 42 volumes e a Academia franceza prestou-lhe a suprema homenagem acolhendo-o como immortal.

estudo, ou falta de... embocadura, elle era melhor alfaiate do que flautista... Realmente elle era um simples amador da musica, enquanto que da thesoura era um profissional artista.

Aproximava-se a data do seu casamento, marcado para Dezembro, no dia de Nossa Senhora da Conceição, e já estava tudo quasi prompto, quando aconteceu o imprevisto: desaparece a noiva! E, com a noiva, a futura sogra...

Uma noite, ao chegar elle á casa onde morava a morena dos seus sonhos, encontrou a porta fechada! Indagou dos vizinhos... Soube que as moradoras se haviam mudado muito cedo, mudragadinha ainda, sem se despedirem de ninguém, e sem dizerem para onde iam.

O rapaz, temperamento emotivo e sentimental, experimentou um grande abalo. Foi intenso o choque soffrido.

Aquillo era uma fuga. Sim. Fugira com os moveis que elle havia comprado para o casamento.

E alguém o aconselhou:

— Dê queixa á policia...

— A policia?... Não. Não vale a pena.

Elle não me furtou coisa alguma. Comprei os moveis mesmo para ella. Pertenciam-lhe...

Entretanto, onde estaria ella?... Por que fizera aquillo?... E ficava a pensar... a pensar...

A traição della não lhe sahia do pensamento...

Semanas depois, um amigo que viera da Parahyba, o avisara de ter visto alli, sua noiva... casada com outro.

— Casada com outro?... Não.

— Sim. Casada...

E o pobre rapaz sentiu como um aniquilamento geral. Deixou de trabalhar. Começou a beber... para se esquecer, dizia elle e acrescentava:

— A traição della não me sai do pensamento.

Certa noite de luar, pensava elle, como sempre, na sua amada, quando ouviu os sons d'um piano que tocava uma musica em voga: era o "pas-de-quatre" *Sonho de noiva*.

— Eu também tive um sonho de noivado do qual a traição me despertou... disse elle tristemente. E relanceando os olhos pelo quarto, viu, sobre uma mesa, a flauta que elle havia esquecido, desde que ficara noivo. Era uma modesta flautinha de ébano, com cinco chaves apenas, que elle apanhou e começou a tocar, acompanhando os accordes do piano que, na vizinhança, continuava a executar o *Sonho de noiva*.

Como um somnambulo, e atraído, talvez, pela musica que ouvia, e ao som da qual tantas vezes dansara com a sua querida na *Dez de Março* e na *Juventude*, o infeliz demente abriu a porta do quarto e sahiu, tocando sua flauta.

A porta ficou aberta. Perambulou pela cidade, até alta madrugada, percorrendo as ruas dos bairros de São José, onde morava, as de Santo Antonio e as do bairro do Recife.

Ao clarear o dia encontrou-se — não sabia como — na estação do Brum, ponto de partida dos trens que vão para o Estado da Parahyba.

Um silvo agudo da locomotiva o despertou daquella torpor em que estava mergulhado. Instintivamente procurou na flauta a nota que correspondia áquelle silvo: era um lá bemol agudissimo.

O trem partiu e se afastou lentamente.

Como se estivesse pregado ao

solo elle ficou-se a olhar, com tristeza, a fila dos vagões que a distancia ia tornando pequeninos, como si fossem os de um trenzinho de brinquedo, e começou a falar sosinho:

— Assim... num trem como aquelle... "ella" também se foi... Sua tração não me sai do pensamento...

E repetia, absorto: do pensamento... do pensamento...

E, enquanto o trem se esfumava ao longe, na bruma da distancia, seus olhos também se embaciavam de pranto. Grossas lagrimas deslisavam-lhe pelas faces pallidas e encovadas, indo se perder na barba crescida e mal tratada.

Não voltou mais ao quarto. Mal se alimentava com os poucos nickels que lhe davam e que, na maior parte, bebia de cachaca.

Repartia com a sua flauta os restos da aguardente que ficavam no copo, dizendo, a sorrir:

— A pobresinha, coitada, também tem sede... Está secca... Depois executava o "pas-de-quatre" *Sonho de noiva*.

Dormia ao relento, pelas calçadas, nos adros das igrejas, nas escadas dos velhos sobrados vazios, em baixo das pontes...

Como repetisse, a cada instante, esse estribilho: "A traição que ella me fez não me sai do pensamento"... em breve elle puzeram a alcunha de "Pensamento".

Elle não se zangava por isso. — Pensamento?... Era isso mesmo!

A lembrança da traição della não me sai do pensamento.

Aquella vida de miseria e de graduação não podia, porém, durar muito. Dentro de poucos meses descalço, maltrapilho, cahiu desfallecido, um dia, na rua.

Uma padôla da policia o levou ao Hospital D. Pedro II, onde as piedosas Irmãs de Caridade o trataram com o maior carinho. Melhorou um pouco. Quis sahir.

Não lhe deram alta. Seu estado continuava grave. O fígado, o coração, os rins estavam em precarias condições de funcionamento.

Certa noite pediu sua flauta... Estava com saudades della... A Irmã que o tratava lhe disse ser muito tarde. Dar-lhe-ia a flauta no dia seguinte.

— Não é... para tocar... explicou elle, vencendo as ansias da forte dispnia que o atormentava. E' somente... para ficar aqui... junto de mim... Estou... tão sosinho...

A Irmã lhe satisfaz a vontade e, como visse que elle estava pelorando cada vez mais, perguntou-lhe si não queria se confessar...

Elle accedeu. O capellão o confessou e elle, mais aliviado, disse que tinha um pedido a fazer... Seria o ultimo: quando morresse desejava que o enterrassem com a sua flautinha sobre o peito. E acrescentou:

— Ella sempre me acompanhava... na minha desgraça... Nunca fugiu de mim...

Foi-lhe feita a vontade.

No seu pobre caixão de pinho branco, dos indigentes, a piedosa Irmã de Caridade pôz, entre as mãos cruzadas no peito do desgraçado "Pensamento", sua humilde flautinha negra, de ébano, que ainda parecia guardar no seu tubo vazio e ressequido, os ecos daquelle *pas-de-quatre* que tantas vezes ali ressoara na dolencia de um tom menor e cuja simples melodia publicamos, juntamente com essa historia triste e verdadeira.

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO. Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular. Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T. 07870)

PIERRE LOTI

Laura Moreira

Os grandes e verdadeiros artistas são, quasi sempre, extremamente sensíveis, e essa sensibilidade é necessaria á produção das grandes obras.

Pierre Loti, glorioso pseudonymo de Julien Viaud, foi um menino pensativo, apaixonado pelos livros de viagens, que gostava de sonhar com as maravilhas do Oriente no seu pequeno jardim de Rochefort. Esse irresistivel penador determinou a sua resolução de fazer-se official de marinha, para dar largas á vigorosa imaginação.

O seu primeiro embarque, aos vinte annos, como aspirante, para um cruzeiro dos mares, foi interrompido pela guerra de 1870 e o navio escola teve ordem de regresso ao chegar á Cayena.

Em 1872 estava o joven Julien Viaud em Tahiti: apesar de possuir caracter energico, era de excessiva timidez e por esse motivo os seus companheiros de viagem o chamaram de Loti, nome de uma flor que cresce escondendo-se entre a relva, nas ilhas da Oceania, mas também com o pretexto de que essa suave palavra seria mais facil de pronunciar pelas bellas indigenas de Paapeete. Mel sabiam os alegres rapazes que escolhiam assim, por simples brincadeira, um nome que havia de se tornar celebre.

Foi nessa ilha paradisíaca do Pacifico que teve inicio uma das mais brilhantes e fecundas carreiras litterarias da França, nos fins do seculo passado. A doce e morena Rarahu foi a primeira inspiradora exotica do voluvei D. Juan, que teve a ventura de per-

correr os cinco continentes, dando muitas vezes a volta ao mundo, tendo tido uma aventura amorosa em cada recanto do nosso planeta, e que soube transcrever em livros magistraes todas as suas impressões de eterno peregrino.

Possuía o inestimavel dom de reproduzir o ambiente local em tudo que escrevia, por mais diversos que fossem os paizes visitados. Psychologo fino, estudava o intimo das pessoas que tinha deante de si, para mais tarde dar-lhes a forma desejada aos seus personagens.

Ao folhearmos as admiraveis paginas de *Le pecheur d'Islande*, temos a nitida impressão de viver por algumas horas a vida primitiva, rude, honesta e laboriosa dos pescadores da Bretanha. Somos também conduzidos pelo mesmo livro á longinqua ilha situada muito ao norte da Europa, proximo do polo, onde ha dia durante seis mezes e noite na outra parte do anno.

Quando lemos *L'Inde sans les anglais*, temos o proprio Loti como clecero. E que clecero maravilhosamente instruido elle sabe ser, sentimental, intuitivo, a quem nada escapa. Nesse trabalho não ha nenhuma intriga amorosa, o grande romance, ali, é a India, a mysteriosa terra dos rajahs, com seus esplendores e suas misérias.

Bom para os subalternos, a ponto de dedicar um livro ao marinheiro que o servia a bordo, com o titulo de *Mon frere Yves*.

O panorama da vida japonesa é pintado por mão de mestre em *Madame Chrysantheme*.

Alma de artista, desenhava com perfeição do profissional.

De todas as mulheres, de razas tão differentes que passaram por

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADA DE RODAGEM — SANTA CRUZ

MAGALHÃES CORRÊA

Segundo o tombo das terras de Santa Cruz, foi concedida a primeira sesmaria a Christovão Monteiro, primeiro Ovidor da Comarca da Cidade do Rio de Janeiro, nomeado em 9 de março de 1567, por Mem de Sá, velho morador e latifundiário do termo da cidade do Rio de Janeiro, pelos serviços prestados no Massacre dos tamoyos, quando da transferência da cidade velha do Morro da Cara do Cão para o do Descanso, depois chamado Alto da Sé, Alto de São Sebastião, São Januário e finalmente, Castello; possuidor de 300 braças pela terra dentro da banda da "carrioca", sesmaria concedida em 7 de setembro de 1567, quatrocentas braças do longo do mar e seiscentas pela terra dentro da banda d'além desta cidade de Piratininga, em 4 de setembro desse mesmo ano e mil e quinhentas braças e seiscentas para o sertão em Gaveagu' (Gavea Grande) em 16 de outubro do mesmo ano. (Relação das sesmarias da Cidade do Rio de Janeiro).

Requerendo ao capitão-mór Martin Afonso de Souza, senhor da Capitania de São Vicente, a sesmaria das terras de Piracema, depois Guaratiba e actual Santa Cruz, foi-lhe concedida a mesma, em nome do capitão-mór, pelo seu lugar-tenente Pero Ferraz, a 30 de dezembro daquele ano. Portanto, ha trezentos e setenta e um annos, era senhor das terras que mediam quatro leguas de costa por quatro de sertão, assim determinada: pela testada costeira, partia da ilha de Guaratiba (Quaraguecaba), e as proximidades de Itaquiqu' (Itacurussá) e dali perpendicularmente, uma linha ia pelo sertão até encontrar o Outeiro das Pedras, no Bananal, e desta a linha de quatro leguas paralelas a da costa e desta extremidade partia a terceira que ia ao encontro do ponto de partida, em Guaratiba, região banhada pelo Rio Guandu' e seus innumeros afluentes que transformavam em verdadeiro pantano as terras de Piracema (cardume de alevinos).

Em 1572, dividido o Brasil em dois governos geraes, a cidade de D. Sebastião do Rio de Janeiro passou a ser a capital do governo do sul.

Ampliando o Rei d. Sebastião (1578) os limites territoriaes da capitania, exclusivamente pertencente a Corôa-Cidade Real, passou a ter o seguinte termo: ao N. o termo de Macahé, ao Sul, o de Ubatuba, tendo por parte integrante a villa de Angra dos Reis, cabos e terras proximas, até 75 leguas.

Em 1580, passando o Brasil para o governo hespanhol, ficou a cidade sob o seu dominio, até 1640. Desappareceu d. Sebastião em Alcazar-Quivir ou Alcazar-Quivir, também extinguiu-se o seu nome da cidade, passando para o do padroeiro — São Sebastião.

Nesse periodo ocorreram os seguintes factos referentes ás terras de Piracema: por morte de Christovão Monteiro, foram divididos as terras pelo filho Eliseu Monteiro. Viuva Marquiza Ferreira e sua filha Catharina Monteiro.

A 8 de dezembro de 1589, a villa, por escriptura publica feita na cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, no tabellião Gonçalo de Aguiar, doava aos padres da Companhia de Jesus, a sua parte e, a 10 de fevereiro de 1590, tomavam posse pelo procurador do collegio, padre Estevo de Gran.

A outra parte que coube a Catharina Monteiro, foi também cedida aos jesuitas, por troca das terras da Bertoga, na ilha de Santa Amaro e mais quarenta braças de chão dos arredores da Villa de Santos, caminho de São Vicente.

Do posse desta sesmaria, passaram a demarcal-a pela testada primitiva que abrangia, pela medição (1596) a distancia de Guaraguecaba, na Pedra da Guaratiba a ilha de Itinguassu' em Itacurussá, o actual municipio de Mangaratiba e depois até o Outeiro da Pedra do Bananal e d'alí até quatro leguas em linha paralela a testada e desta extremidade a referida ilha de Guaraguecaba, (quinh das garças); nos angulos, collocaram marcos de pedra com iniciaes I. H. S. Continuando em sua expansão territorial, foram os jesuitas adquirindo as terras vizinhas. Por morte de Manoel Velloso de Espinho possuidor em Guaratiba de grandes terras, seus filhos Manoel e Jeronymo Velloso venderam aos padres da Companhia de Jesus, 500 braças de testada por 1500 de fundo por 60\$000 e que foram medidas em 19 de agosto, em virtude da escriptura feita a 9 de julho de 1616, a medição que começou de um outeiro, defronte a um curral e campo do Collegio, campo conhecido pelo nome de Curral Falso.

Por herança do capitão Manoel Corrêa, Tomé de Souza Alvarenga passou a ser o proprietario da grande sesmaria em quadra de seis leguas nas cabeceiras do Guandu', vizinho dos jesuitas, que acabaram por comprar por mil cruzados as tres leguas e a outra parte por seiscentas mil réis, do seu legitimo dono Francisco Frazão.

Senhores das terras citadas de

54.750 braças quadradas de área, começaram a cultivar os campos, intensificando a criação do gado vacum e para evitar as grandes inundações que eram periodicas, fizeram um systema de valias e canaes que vieram até nossos dias e para essa execução envia-

do toda a região conhecida por Piracema e depois Campos de Santa Cruz.

Trataram então os jesuitas de bifurcar o Guandu' e o Guandu'-mirim, isto é abrir uma grande valia partindo da margem do mesmo até ao mar com dez ki-

la do Itá, depois de atravessar os Campos de Sapucu' e São José, proximos á Sepetiba. A do Cabucu' banha as terras á esquerda do Itá, vindo dos Campos de São Marcos a Curral Falso.

Com a construção destes canaes, com talpas em suas mar-

direita, e o do Itá, á esquerda. A ponte de cantaria e alvenaria é apoiada em cinco pilones, cujos quatro vãos são em arco de circulo desiguais, em que passavam as aguas sob as solidas abobadas, cujas comportas metalleas regulavam o systema de distribuição, obedeciam ao manobreiro obrigando essas aguas a retrocederem ou escoarem nos seus canaes.

A ponte, pesada em sua estrutura, pavimentada, de lages e abaulada, tem de cada lado, columnas quadrilateras, em numero de seis e no centro da ponte do lado do nascente, sobre uma base, uma cartuxa, com a seguinte inscripção:

I. H. S.

1752

"Flecte genu tanto sub nomine
Flecte viator
Hic etiam reflua flectitur
Annis aqua".

O philologo Padeberg traduziu, a meu pedido, o distico, que já publiquei no "Correio da Manhã", em 6 de julho de 1930, em "Terra Carioca":
Jesus — Homem — Salvador

1752

Dobra o joelho, sob tão grande
[nome]

Dobra o viandante
Aqui também se dobra o rio
Em aguas refluentes".

Esta secular ponte se acha localizada a 6 kilometros da Estação de Santa Cruz, na estrada do Cortume.

Conheci-a, em dezembro de 1933, por gentileza do dr. Hilberão Ferreira engenheiro em commissão de dragagem e rectificação dos Rios Guandu' e Itá, o qual me apresentou aos engenheiros e médicos do Serviço da Prophylaxia da Malaria, serviço este extraordinario, quer pela drenagem dos campos, quer pela canalização dos correios e collocação de calhas nas pequenas valias e calhas de areia, constituindo uma obra admiravel da nossa engenharia sanitaria.

Com a rectificação do Itá, uma nova ponte foi lançada, pouco abaixo da dos Jesuitas, que foi aterrada até a altura de seu nivel de passagem, ficando soterradas as comportas que estavam nos arcos abobadados e o resto conservado, o que podiam arborizar conservando o mesmo ambiente colonial.

Voltemos ao passado: os jesuitas construíram o seu convento e a igreja; um grande edificio elevado na parte de suas terras mais altas, tendo um cruzeiro de pedra em sua frente, o que originou o nome da localidade. As bemfitorias das terras da fazenda, pôde-se assim dizer, foram á custa dos pobres indios e pretos escravos dos monges, sem o que nunca poderiam realizar esses grandes empreendimentos.

Em 1658, tornou-se Séde do governador da Repartição do Sul, a cidade de São Sebastião Rio de Janeiro, porém, em 1663, voltou a capitania do Rio de Janeiro a ficar sujeita á administração da Bahia e, finalmente, a 8 de outubro de 1678, por acto real, foi elevada á cidade, a capital das Capitánias do Sul.

Em 1690, era creado o Curado de Santa Cruz, confiando com a freguezia do Guaratiba e Campo Grande, e com a de Bananal, pertencente á freguezia de Itaguahy.

A relação dos títulos e documentos da fazenda consta do Tombo das terras da dita fazenda feita pelo desembargador Manoel da Costa Mimoso, em 25 de setembro de 1729.

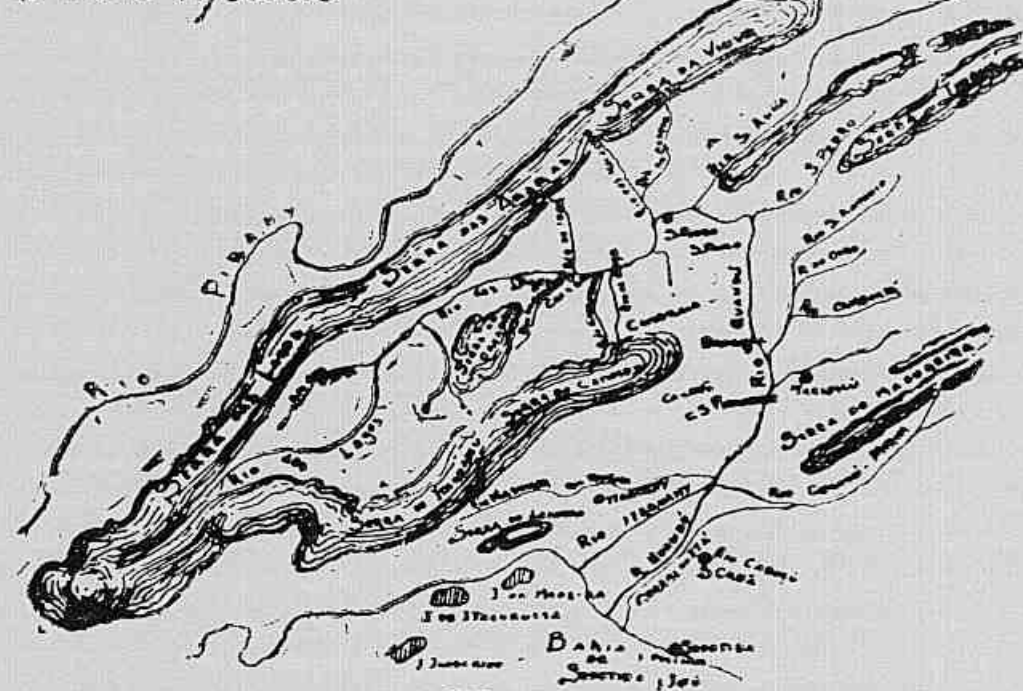
O Marquez de Pombal, abrindo luta contra os jesuitas, resultou a lei de 3 de setembro de 1759, que os expulsava de Portugal e seus dominios. Estava nessa época a Fazenda de Santa Cruz em plena prosperidade, contando com um rebanho de mais de mil cabeças de gado.

Ordenada a prisão dos jesuitas e o sequestro dos seus bens pelo governo da Metropole, o conde Bobadella deu cumprimento ao decreto, na noite de 2 de novembro de 1759, sendo o executor o desembargador Capello; a 13 de março de 1760, foram os jesuitas embarcados na Nau Nossa Senhora do Livramento e São José, num total de 199 padres, dos quaes seia da Fazenda de Santa Cruz, naturalmente os outros fugiram.

Na Bibliotheca Publica do Porto (codice 556) encontram-se cartas datadas de tres de março de 1760 e assignadas por Antonio do Desterro (bispo). Dentre ellas havia a do seguinte teor: "Da fazenda de Santa Cruz era superior ha muitos annos o padre Pedro Ferraz. Este superior foi um homem absoluto, feroz, que ao passarem os soldados que vinham do Registro, depois de os descompor e ultrajar retirava as armas".

Condição curiosa: — o lugar-tenente Pero Ferraz (1567) o

Escala 1/300.000



ram dois padres á Hollanda afim de estudarem o assumpto.

O rio Guandu' oriundo da Serra das Lages, formado por dois braços, o Rio das Lages, á direita, e o das Araras, á esquerda, desce o valle formado pelas serras das Lages, Araras e Viuva, de um lado e do outro pelas serras de Itaguassu', Cacaria e Catumby, com o nome de Ribeirão das Lages. Recebe os affluentes da margem direita, em numero de tres, os quaes já os descrevi na primeira parte deste trabalho, assim como os sete da margem esquerda, sem contar com os dois que nas proximidades de Marapicu' recebe o Piracema, e logo depois o Guandu'-Mirim. Este vem da Serra da Madureira (Mendanha) perto do Pico do Capim Melado (431) com o nome de Guandu' do Senna, depois da Praia do Mendanha, da confluencia do Rio Guandu' do Sapé, que vem do Morro do Guandu', da Mendanha, ao passar pela actual Fazenda do Guandu', toma o nome de Guandu'-Mirim ou Tinguay passando entre os morros ou picos do Marapicu' e o da Bandeira, indo formar a lagoa, e em seguida ligar-se ao Rio Guandu'; este bifurca-se indo com o nome de Guandu' ou Itaguahy, num curso serpenteado, desaguar na Bahia de Sepetiba e o outro com o nome de Guandu', desce os campos de São Paulo e Santa Cruz, desaguardo na Bahia de Sepetiba. O Guandu'-Mirim, depois da actual Ponte de Washington Luiz, vai em zig-zag, com o Guandu', transformado em Guarda e Itaguahy formar a linha divisoria do actual Distrito Federal com o Estado do Rio. Estes com seus innumeros affluentes, não supportavam as aguas nos tempos das chuvas, inundan-

lometros e 559 m. de extensão, senão o primeiro kilometro represado pela conhecida ponte dos Jesuitas onde se bifurca o canal, recebendo esta a denominação de Rio Itá e a outra, de Guandu', que atravessa os campos inundados com a denominação de Campos D. Pedro II (nome dado no segundo imperio) e vai desaguar na Bahia de Sepetiba. Mas este rio, a um kilometro de seu inicio, tinha uma pequena represa denominada "Oculo de Candinho", abertura que se fechava ou abria para distribuição das aguas; d'alí partia a valia de São Francisco que ainda existe com 10 kilometros 130 m. de extensão, indo desaguar no Rio Itaguahy. A valia da Goiaia dos Campos do Itongo vai desaguar na margem esquer-

gens, verdadeiro caos, represas, conseguiram resolver o problema das aguas, numa obra digna de menção.

A fazenda dos jesuitas que fora inhospita, pantanosa e paludica tornou-se salubre, florescente e produtiva.

Durante o anno de 1640, passou novamente, o Brasil para o dominio de Portugal e, em 1641 foi creado o governo geral da Bahia, ficando a cidade do Rio de Janeiro sob sua dependencia.

A grande ponte represa, construida junto da Olaria, na Estrada do Cortume até bem pouco intacta, conhecida por Ponte dos Jesuitas, foi construida para dividir o canal vindo do Guandu'-Mirim, em dois, o do Guandu', á

TRANSCRIÇÃO

PLANTA DA IMPERIAL FAZENDA DE
SANTA CRUZ SEGUNDO A PRIMITIVA MEDIDA
DOS JESUITAS EM 1729 E RECONSTRUÇÃO
EM 1763 E DE SUA POSSE ACTUAL.

O CRITICO LITERARIO

Alvaro de Alencastre

Apezar de ser a critica a coisa mais generalizada do mundo, não é a critica literaria uma actividade facil.

Na vida diaria tudo que fazemos para conhecer os objectivos, as actividades, é critica.

E' por isso que muitos escriptores se julgam criticos literarios e investem pela analyse da obra alheia. Com competencia e seriedade, uns. Com descerelegancia e perversidade, outros.

Ha distincção completa nos dois tipos. O critico, o verdadeiro critico, anda armado de boas intenções. O critiqueiro, sabendo que a platéia gosta do ridiculo alheio, procura achincalhar, desprestigiar, ridicularisar o trabalho e a personalidade do autor.

Fez este o trabalho no mais louvavel dos gestos. Tinha idéas na cabeça. Talvez, um turbilhão de idéas. Fixou-as no papel. Não pretendeu offender a ninguém. Não feriu. Pois bem, o infeliz não calhou bem ao criticastro. D'alí este uma surra de mestre, com linguagem de cavoqueiro.

O zoilo conhece o mal que está fazendo. Dá não só prejuizo material. Dá também prejuizo moral. Nada o detém, entretanto.

O criticastro, sem piedade, continua na sua obra de desvalorização, ás vezes, applaudido e incentivado.

O publico leviano que applaude o criticador, não endossa a sua opinião. Ri-se da victima em má situação. Fal-o para distrair-se, para desopilar o sigado. O criti-

cante, curto de intelligencia e de imaginação, pensa que está fazendo humour.

Foi Humberto de Campos quem disse que no Brasil os criticos viviam em boa harmonia, o que era util, porque augmentava o seu prestigio.

Um critico de coisas mundanas foi elevado a critico literario de um grande jornal. Começou a malhar os seus collegas. Ninguém lhe prestou attenção. E o homem calou-se.

**Louças e
alumínio**
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

O PREÇO DA GLÓRIA

(Continuação da 1ª pag.)

que ela vale e o que custa. Os livros que você já leu, nada lhe disseram sobre o trabalho, o sofrimento, o verdadeiro drama enfim da existência dos seus autores. Alguns trazem o rotulo de "autobiografias" e causam sensação muitas vezes. Não se esqueça, porém, que há sempre na vida de um homem inteligente mil coisas que ele, pelo melhor prêmio, mesmo o da glória, não diria ao mundo. Sei disso por experiência própria porque eu fui um dos maiores escritores da terra. Escrevi sobre todos os assuntos e meus livros são ainda hoje lidos com admiração pelo facto inimitável de que os homens não mudaram e provavelmente permanecerão os mesmos por toda a eternidade.

O velho sorria docemente. Prosseguiu:

— Não lhe importa o meu nome. Eu encarnarei aqui todos os que atingiram plenamente aquilo por que você tanto anseia: a glória. Tive tudo que ela pode proporcionar: convivência de reis, sábios e santos; aplausos da multidão, amor de mulheres de extraordinária beleza física, admiração de cidades, países e continentes; meu nome foi murmurado com ênfase por milhões de criaturas e muitos corações se comoveram, ritmaram, odiaram ao lerem as páginas idealizadas pela minha imaginação. Muitas das coisas mal distinguíveis gemidos de dolorosas experiências. Tudo isso me autorizava talvez a dizer que realizara plenamente meus sonhos de glória. Entretanto, cada segundo de alegria me custou, sempre, dias de amarguras, porque travei cruéis conhecimentos com todas as formas de baixezas humanas: ódios, invejas, calúnias, desprezos e perseguições. Isto dito assim não pallidamente pôde fazer compreender o que realmente significa. Porém, o menor resultado de qualquer daqueles meus sentimentos produz indesejáveis atribulações. Fui encarcerado várias vezes, espancado, perseguido ininterruptamente, deportado, amaldiçoado. Fui valado e ameaçado pela mesma multidão que me havia aplaudido alguns dias antes. Concluí a mesquinhez de sentimentos da ignorância triunfante e a empáfia ridícula e sumamente perigosa do vilão feto autoritário. Chorei ao sentir a insinceridade de poucas criaturas que meu coração sceptico e amargurado

O SENHOR SOFFRE DO FIGADO?

Faça uma unica experiencia:

DRAGEAS

"Hepofilina"

As primeiras drageas mostrarão que pôde continuar que ficará bom por completo.

(11155)

havia exceptuado do tartarismo geral. Como fazem sofrer lagrimas desse genero! Apagam rapidamente todos os anseios, todos os estímulos, todas as glórias.

O velho parou um pouco. Depois, olhando fixamente para Ovidio disse:

— Meu filho: Pese na lealdade das suas aspirações a glória e o sofrimento que ella inevitavelmente produz. Recorde tudo o que lhe disse e o muito que lhe deitai adiante. Use depois, finalmente, esse admirável demolidor de ilusões que chamamos raciocínio. O resultado de toda esta operação lhe mostrará com clareza o preço da glória. E valerá a pena adquiri-la por semelhante preço? Você mesmo responderá amanhã a esta pergunta. Agora, adeus. Separe-me de você com a idea de que terá sempre de mim uma grata recordação.

Desappareceu o velho da tunica comprida e muito branca. Ovidio teve a impressão de que cada de uma altura imensa, o que o fez soltar um grito de angustia. Acordou suarento e sentou-se na cama. Momentos depois ouviu as diferentes tonalidades de varios cantos de gallos dos quintaes proximos. Era a realidade em scena e muito a proposito.

Os tres dias que se seguiram, Ovidio passou-os a recordar, em longas meditações, aquelle sonho



tão bonito quanto singular. Foi tremenda a luta que se travou na alma do pobre moço. Ha sempre muito de doloroso em uma renuncia, ainda que seja de uma ilusão. Mas, ele teve coragem para decidir.

No quarto dia, pela manhã, que era um domingo, dirigiu-se ao negociante e disse:

— Papae, desejo entrar amanhã mesmo para o escriptorio da fabrica. Os livros agora só me interessam como a recordação de um

momento feliz que se não pôde esquecer, ainda que se tente.

O commerciante, satisfeitissimo, abraçou o filho e disse que, graças a Deus, Ovidio havia recuperado totalmente o juizo. Explicou o medo que tivera de ver o desequilibrado. Fez mil festas ao rapaz e falou com um grande entusiasmo, sobre facturas, materias prima, produção, duplicatas e lucros líquidos. E saiu logo, assobiando uma canção que

estava em voga, afim de pagar a promessa a São Benedicto.

Pagou o dobro do que havia prometido e gratificou generosamente o sacristão.

Ficando só, Ovidio recitou a mela voz as duas únicas estrophen, que no momento se lembrou, de um soneto do genial autor de *Raios de Extincta Luz*:

Do palacio encantado da illusão
Deixei passo a passo a escada ex-
[treita].

O SENSO DA PERFEIÇÃO NA ARTE DE UM MODERNISTA

(Por Terra de Senna)

Em 1911 concedia o Salão de Bellas Artes o seu tão ambicionado premio de viagem ao pintor Gaspar Puga Garcia.

Quem era esse joven artista que conseguia, assim, compensação maxima e official dos seus esforços?

Como sempre, o publico desconhecida o pintor e até mesmo essa historia de premios de viagem.

Mas, a intriga colhe o rapaz nas suas malhas. Accusam-nos de

plagiário. Seu quadro "Pastor da Arcadia" não é original.

Puga Garcia não resiste á intriga. Suicida-se. E o seu nome e mais o "Salão", vem para o noticiario policial dos jornaes. Sensacionalismo sem clichés de 4 columnas, mas sensacionalismo.

E o publico tomou conhecimento, então, naquella anno, da existencia do Salão, do Puga Garcia e dos artistas envolvidos no caso doloroso.

Dahi para cá não houve mais plagios, nem suicídios.

E o publico voltou a se destituir pelo Salão, coisa que já em 1897, um articulista do "Folha" da "Gazeta de Noticias" commentava com certo azedume a situação da "quarta exposição geral", terminando com este apello já naquella época angustioso:

"Com um pouco de boa vontade, o sr. Bernardino de Campos prestará um bom serviço á arte nacional, tão descuidada e tão digna de melhor sorte".

De 1897 a 1939 são decorridos, parece-nos, 42 annos.

E se é verdade que a Escola já ganhou um Edificio, como tanto reclamava o articulista e o Edificio, por sua vez, varias reformas nos seus telhados de vidro e nas suas galerias relativamente despidas, o facto é que o desinteresse do publico pelos nossos assumptos de Arte continua com o mesmo enthusiasmo dos tempos em que o nosso Pedro Americo sonhava com o titulo de "Barão do Avaby".

De nada servem aquelles poucos musculos que a Policia manda para o saguão da Escola no dia da abertura do Salão official: os transeuntes passam, olham e como se ouvissem do Helios Seelinger um "Passe de largo" atravessam rapidamente a Avenida e vão espiar mais adeante uma vitrine de gravatas. Bem poucos são tambem os que pela imprensa a discutir ou commentar a polveresinha da nossa Arte: Castro Filho no "Correio da Noite", Carlos Rubens, autor de varios livros sobre os nossos artistas e de uma interessante monographia "As Artes plasticas no Brasil", Flexa Ribeiro e um ou outro amigo desle ou daquella expositor, o facto é que os movimentos artisticos aqui surgidos uma vez por outra, agitam-se, definham e morrem sem que o publico lhes assista, sequer, as missas de sétimo dia.

No entanto, nós temos tido expressões artisticas dignas de attenção.

Eugenio Proença Sigaud, por exemplo.

E' architecto. Bello curso feito na Escola de Bellas Artes.

Diz-se Modernista.

Dizemos — diz-se, porque para sermos coherentes com o proprio espirito da chamada tendencia modernista, não podemos nós de-



terminar-lhe a sua estrutura intellectual ou artistica.

Assim, pois, o pintor Eugenio Sigaud se diz modernista como se poderia classificar surrealista ou passadista.

Para nós existe intelligencia. Nada de talento — que este já está muito barateado.

Os talentos são muitos e poucos são as intelligencias.

Para nós o architecto Eugenio Sigaud tem intelligencia.

Ha qualquer coisa naquello cerebro que pensa e realiza o que pensa.

Seu pensamento não se perde nas visões subjectivas.

Elle procura fixar, valendo-se para isso da sua arte, os momentos que vive e que assiste a viver.

"Minha raça mestica" só será modernista se elle a quiser modernista, porque a julgar pelos seus primeiros estudos será uma obra de larga concepção e formidavel estrutura, pelo vigor e movimento das figuras que já se observa no simples "croquis".

Taes qualidades já se puderam constatar no seu "A Torre do Concreto" exposto no Salão de 1937 e adquirido para o Museu Nacional de Bellas Artes.

Plantado a tempera de ovo, é um trabalho que apresenta harmonia de composição, justeza de movimento, perspectiva, equilibrio de valores, todo o contingente, enfim, que garantia outrora a reputação de um pintor academico.

Aligura-se-nos mesmo que Eugenio Sigaud jamais quiz ser modernista á maneira dos que tentaram, ha pouco mais de 6 annos, crear uma arte nova no Estado Novo, máo grado a experiencia anterior dos que rodearam a figura laureada de Graça Aranha.

E isso porque Sigaud cursou a Escola de Bellas Artes. Estudou direitinho com Modesto Brocos, diplomou-se em architectura — profissão que não admite pensamentos subjectivos: tudo é ali no compasso e na regua, medido, pensado, calculado.

Sua medalha de bronze foi conquistada em 1936, na secção da Pintura, com uma simples cabeceira e concorreu no anno passado ao premio de viagem ao Brasil com tres trabalhos — "Os trabalhos" (Encaustica mural); "As Manchas da Lua" (fonte inspiradora da minha raça mestica, oleo) e "O Exodo dos Eservas" (Encaustica grega).

Estuda e trabalha, portanto, como qualquer academico destróia kilos de miolo de pão á frente de um modelo, naquella ancia de perfeição que o poeta Oswaldo Garcia, hoje academico, desconhecida, quando affirmava no seu livro do estrão, ao surgir, já sem brilho, a inutil".

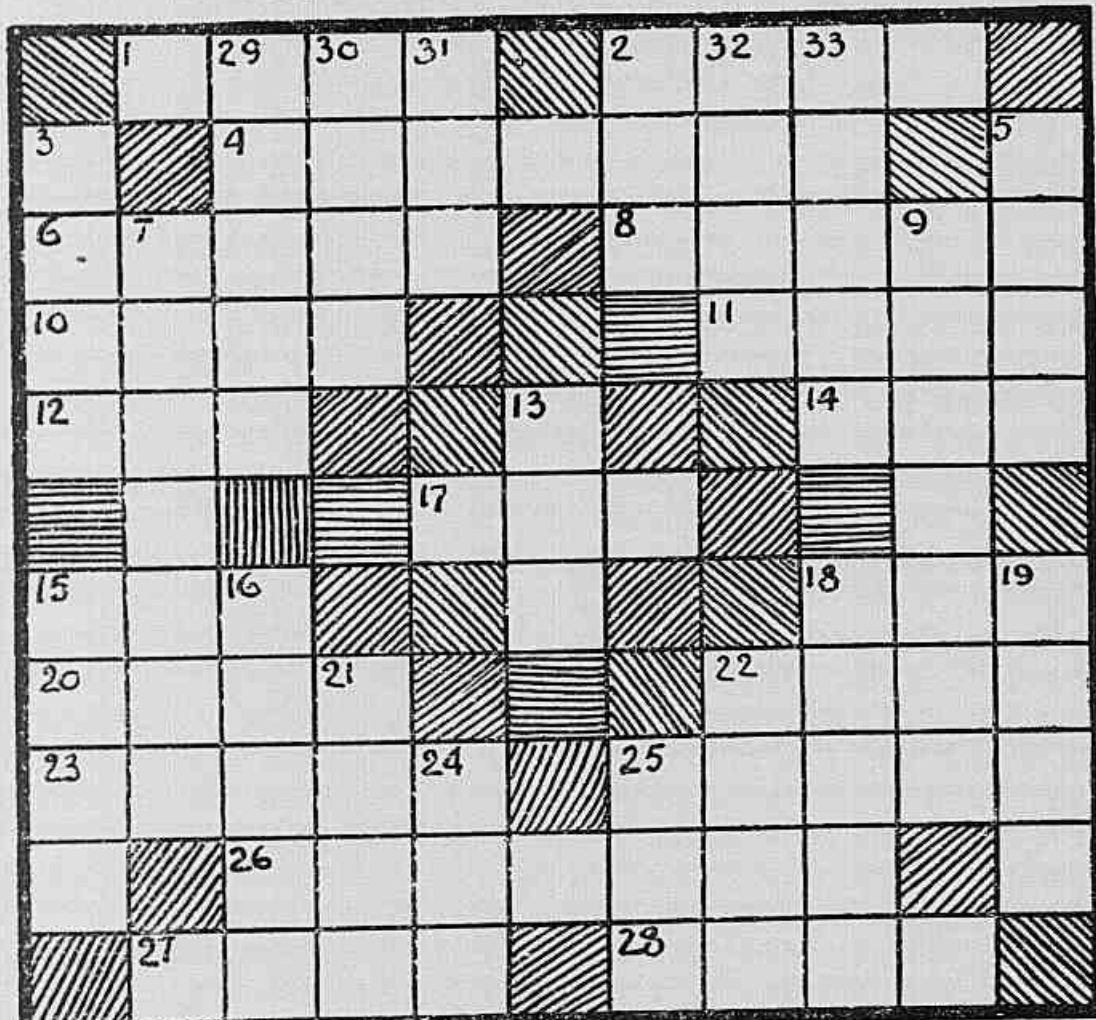
INSOLACAO TYPHO-UREMIA INFECÇÕES INTESTINAES E URINARIAS

UROFORMINA

DE GIFFONI-EM TODAS AS PHARM. E DROGARIAS

FRANCISCO GIFFONI & CIA - R 1º DE MARCO 17-RIO

Problema "Cruz Central"



HORIZONTAIS: — 1 — Amarelo; 2 — Nome demonstrativo; 3 — Nome de homem; 4 — País da Africa; 5 — OGREBO; 6 — Instrumento; 7 — Tare (inv.); 8 — Tres vogaes; 9 — Pedra; 10 — O primeiro homem que perdeu o fim; 11 — Riva; 12 — Mulher e flor; 13 —

Galho; 14 — Ligado; 15 — Gabel (inv.); 16 — Galano; 17 — Verso; 18 — Unidade de juiz; 19 — Animal (inv.); 20 — EDO; 21 — Nome de mulher (inv.); 22 — Encontra; 23 — Cidade da Suissa; 24 — Cidade da Italia; 25 — Nome de homem; 15 — Lampido (inv.);

16 — Abrigo (Paon.); 17 — Terceira; 18 — Bispo de Noyon; 19 — Arma branca; 20 — Unidade monetaria; 21 — Resa; 22 — Taboa estreita (sem a prim.); 23 — Planeta; 24 — Reune; 25 — RPA; 26 — Tratamento de rei em francez; 27 — Antiga medida de comprimento;

A RIQUEZA HYDRO-ELECTRICA FRAN-CEZA

A produção e o uso da electricidade são para os tempos actuaes factos da maior importancia nos campos economico e social.

As multiplicas applicações da corrente electrica transformaram a vida moderna, dando-lhe, sob o ponto de vista pratico, aspectos que jamais tivera.

Dahi serem as estatisticas sobre a electricidade expressões bem claras do progresso dos países a que se referem.

A França, nação onde a electricidade é muito barata, produz na actualidade cerca de 25 % a mais

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

de energia electrica do que necessita.

Foi nesta ordem que ascendeu a sua produção de electricidade: 1923 — 7.700 milhões de kilowatts hora; 1925 — 10.500 milhões; 1930 — 15.800. Não obstante a crise politico-economico-social que embaraçou gravemente a França nestes ultimos annos, o anno de 1937 se apresenta com um au-

mento de 20 % em relação a produção electrica de 1936.

O melhor aproveitamento da hulha branca (agua em estado dinamico), que lá existe em abundancia, permittiu que a potencia hydroelectrica representasse 40 % da energia produzida pelas usinas em 1936 contra 29 % em 1923, com o que se vem augmentando a produção e o barateando com facilidade.

A importancia do aproveitamento da hulha branca na electricidade cresce de vulto para a França se se observar que este país tem produção bem limitada de carvão. O pleno emprego da hulha branca permittirá dentro em breve ao país que pouco mais de 50 % da sua energia electrica tenha essa origem, o que lhe trará anualmente uma economia de 40 milhões de toneladas de carvão, isto é, metade do consumo francez.

Em 1937 havia na França cerca de 2.000 kilometros de linhas a 220.000 volts e 4.500 de linhas a 150.000 volts. Actualmente, das 38.000 cidades, villas e aldeias francezas, 36.126 estão electrificadas, devendo o país o estar integralmente antes de dois annos.

Durante o primeiro trimestre de 1938 a quantidade de energia electrica produzida pelas 65 usinas mais importantes da França alcançou o total de 1.096.675.256 kilowatts hora.

As correntes de agua (hulha branca) que originaram, pelo seu aproveitamento, energia electrica em 1938 apresentaram-se assim: rios nascidos nos Alpes — 491.641.891 kilowatts hora; rios do Massico Central — 80.899.853; rios dos Pyrenneus — 188.103.563; rios de outras regiões — 20.304.737.

A VIDA NO UNIVERSO

E. M. ANTONIADI

(Conclusão)

JUPITER, SATURNO, URANO, NEPTUNO

As formidaveis perturbacoes que se verificam continuamente em Jupiter e Saturno, e certamente acontecem, tambem, em Urano e Neptuno, só podem ser o resultado de elevadissima temperatura interior. A 100 de um nucleo gelado deve ser de todo afastado. Essas perturbacoes em questão são intrinsecas a esses astros e de modo algum subordinadas ás variações da irradiação solar. Mas as massas quentes que sobem de interior á superficie irradiam sua provisão de calor no frio absoluto do espaço, o que abalça forçosamente a temperatura das camadas visíveis. Ha meio século que Proctor já concluiu que a parte externa da atmosfera de Jupiter devia ser "relativamente fresca".

Nenhuma habitabilidade, ou alguma de vida pôde ser imaginada nesses mundos de fraca densidade, desprovidos de solida crosta, num ar mephítico de amoníaco e metano, mundos gazeosos e em estado chaotico, segundo a expressão apropriada do Padre Secchi.

Se, pois, ha menos planetas tendo vida no systema solar do que Flammarion pensava em sua juventude, o seu modo de ver foi confirmado, em compensação, pelas probabilidades do céu estelar e de um modo muito além das suas esperanças.

IMPOSSIBILIDADE DA HYPOTHESE COSMOGONICA DO ENCONTRO DYNAMICO

Segundo a hypothese cosmogonica do encontro dynamico, o systema solar seria o resultado do encontro do nosso Sol, desprovido de planetas, em outro Sol, que, ao passar perto d'elle, teria, pela acção das marés, arrancado do nosso astro central a materia que fórma os nossos planetas. A raridade inaudita de tales encontros faria com que a immensa maioria das estrellas não tivesse planetas e, portanto, nenhuma vida em volta d'ellas. Mas os planetas são para o Sol como os satellites para os planetas e via-se em cada systema satellitar uma linda miniatura do systema solar. Ora, nessa hypothese do encontro dynamico ter-se-ia de suppor que astros relativamente analogos á Terra, a Marte, a Jupiter, a Saturno, a Urano e a Neptuno teriam passado na vizinhança immediata de cada um desses planetas para for-

mar, pelas marés, os satellites. A impossibilidade da repetição de tales milagres para deante dos olhos: um milagre é muito; sete é demais. E assim, essa especulação cosmogonica que fez tanto barulho e que pretendia explicar a origem do systema planetario seria poder dar conta da existência dos satellites, era na realidade um nato-morto. Mas o seu desaparelhamento opportuno só faz reafirmar a doutrina da pluralidade dos mundos habitados, visto não mais haver razão seria para se considerar as estrellas desprovidas de planetas.

A VIDA NO UNIVERSO SIDERAL

Os espelhos gigantescos perfeitamente lapidados pelo dr. Ritchey nos Estados Unidos revelaram photographicamente a existência de mais de dois bilhões de estrellas, isto é, de sóes, na Via Lactea. Elles serviram, de mais, á descoberta importantissima de centenas de milhares de nebulosas em espiral ou sejam, outras tantas vias lacteas mais ou menos analogas á nossa. Isso fará mais de dois bilhões de sóes multiplicados por centenas de milhares, o que nos conduz immediatamente a trilhões e quatrilhões de sóes. Mas como a nossa Via Lactea ainda está longe de ter sido esgotada photographicamente, e cada progresso de optica revela novas camadas ou novas stelliferas mais afastadas na immensidade bem como outras galaxias perdidas no infinito, os números acima citados, não obstante a sua enormidade, possuem ainda pela modestia, forçosamente, será na certa de quatrilhões de sóes de que se terá de falar.

Os sóes estão longe de sempre se encontrarem isolados no espaço, pois as estrellas duplas ou multiplicas nos fornecem o exemplo de dois ou mais globos stellares girando em volta do seu centro commun de gravidade.

Ha vinte e cinco séculos já, Anaximenes sustentava com espantosa intuição que "a natureza das estrellas é de fogo e que ellas estão cercadas de corpos terrestres que giram em torno d'ellas de modo invisivel." Genios como Kepler e Laplace admitiram que as estrellas podem ser o centro de outros tantos systemas planetarios. O grande Newton era absolutamente affirmativo nesse ponto: "Cada estrella é o centro de um systema semelhante ao nosso", disse elle. Para Flammarion tambem "cada uma das estrellas é um sol analogo ao nosso, cercado, sem duvida, pelo menos na maioria de mundos que gravitam na sua luz: cada um desses planetas possui cedo ou tarde uma historia natural aproximada á sua constituição e serve durante muitos séculos de sede a uma multidão de seres vivos de especies differentes".

Pode-se, pois, applicar mais ou menos ao numero praticamente infinito de sóes a phrase de Virgilio: *ab una disce omnia*. É possível imaginar que, em sua immensa maioria, esses sóes estão cercados de planetas que têm seres vivos, plantas, animais, organismos superiores ou inferiores ao nosso, e que uma infima minoria de sóes pôde só ter em torno de si astros desertos.

A idea dos mundos tem vida e gravitando em torno de estrellas funda-se no exemplo constante, oente apresentado nos nossos olhos pela Terra e por Marte no systema solar: ella se basta, pois, na realidade, na analogia, que forçosamente origina probabilidades a seu favor, no passo que o conceito de estrellas invariavelmente desprovidas, salvo milagre, de planetas e de vida não tem apoio algum no mundo dos factos e da experiencia. E, pois, totalmente imaginario e sem base.

Em volta desses trilhões, quatrilhões ou quatrilhões de sóes as possibilidades e as probabilidades de repetição das condições que geraram a vida na Terra são immensas, eis a que não offerece duvida.

(Tradução de Augusto Lopes Gonçalves)

As fontes de Roma

Diz a tradição que ao regressar de Roma, onde havia ido para agradecer ás autoridades a magnifica recepção que lhe fora feita, a rainha Christiana da Suécia pediu que se fizessem a agua das memorias fontes, que haviam de pertado a sua maior admiração.

Imaginem, pois, qual não foi o seu estupeor, quando lhe disseram que aquellas fontes não estavam abertas em sua honra, como pensava...

IMPRESSOS EM RELEVO

Cartões de visita, participações e convites para o mesmo dia. Impressos em geral com perfeição. Carimbos e Placas. - Assembléa, 19. Tel. 42-1074. G. BARRETO.

XADREZ

PROBLEMA N. 621

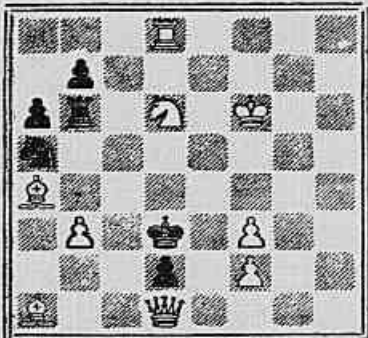
— DE —

J. VALLADAO MONTEIRO

BRANCAS: R6BR, D1D, T8D, B1TD, 4TD, C6D, P3CD, P2BR, 3BR — nove peças.

PRETAS: R6D, T3CD, C4TD, P3TD, 2CD, 7D — seis peças.

As brancas jogam e dão mate em 3 lances.



PARTIDA N. 621.

(defeza slava do G. D.)

Jogada no Torneo Sul-Americano de 1938.

Brancas: ROBERTO GRAU (argentino).

Pretas: PAULO DUARTE (brasileiro)

1. — P4D, P4D; 2. — P4ED, P3BD; 3. — P3R, C3BR; 4. — C3BD, P3R; 5. — C3B, CD2D; 6. — D2B, B3D; 7. — B3D, 6.0; 8. — D4T, P5R; 9. — BxP, P4R; 10. — C4R, CxR; 11. — DxC, C3B; 12. — D4T, P5R; 13. — C5C, B4BR; 14. — P3BR, P1P; 15. — TxP, B3C; 16. — P4R, B4B; 17. — BxP, xed, TxR; 18. — PxB, T3R; 19. — B3R, CxP; 20. — TD1BR, T4R; 21. — T3B xed, Dxt; 22. — TxD xed, TxT; 23. — C3B, T4D; 24. — P3TR, T1R; 25. — P4CD, C6B; 26. — B2B, T5R; 27. — P4C, P4TR; 28. — C5C, T (5R) 4R; 29. — C3B, T7R; 30. — PxP, T5R; 31. — PxB, TxD; 32. — CxT, T8D xed; 33. — R2C, CxP; 34. — C5B, CxP; 35. — P4T, C4D; 36. — R3B, P4TD; 37. — B4D, C3B; 38. — BxC, PxB; 39. — P5T, T8C; 40. — C7R xed, R2C; 41. — C5B xed, R1T; 42. — (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 620: D STD

DECADENCIA E RENASCIMENTO!

(Poema aos povos americanos)

DECADENCIA!

Bem sei que ha decadencia, e que a Europa vacilla como uma arvore em transe a pender sobre o abismo! Minam-lhe a solidez com que se prende á argilla e pazismo de um lado... e do outro o comunismo!

No fim da arvore em queda inutilmente scismo! Entre homens de metal, mecanicos, em fila, como a Roma de Nero ao fogo e ao barbarismo o espirito, — esse eterno martyr!... se aniquila...

Ha fogueiras de livros na praça!... E ao redor a barbaria estruge em dançante visão e é maior a algazarra... e a inconsciencia é maior!

Vamos, Poeta!... Desperta!... A' luta se és capaz! Atela o facho rubro da resurreição na existência daquelles que não sentem mais!

CRUZADAS!

Mais luz! Quero mais luz! Pediu Goethe no poente! Mais ar! Quero mais ar!... Minha vida asphyxia! Se a liberdade é o sol que morre decadente e se apaga no cfo da noite eterna e fria!

Ouço ruidos além! Ha quem cante? Ha quem ria? Quem ha de rir então, quando o espirito sente que a noite se avizinha, — e a nossa covardia, silencio e se humilha assim covardemente?

Quem ha de rir? Ninguém!... Mas eu canto, eu blasphemo! Que o Sol não morre, e a noite se é trevoza e é densa eu, com a espada de Ariel em punho, não a temo!

Vamos Poetas!... Formemos as legiões sagradas que a nossa immensa fé, a nossa luz immensa, reviverá na Historia o heroismo das Cruzadas!

BARBAROS!

Novos Attilas surgem cavalgando a Historia esportando os corcéis arreitados dos povos! Destruindo a ferro e fogo em sua trajetória toda a cultura em flor, e os seus brótes mais novos!

Sot a puta feroz, — são fragilimos óves ás vontades de um povo... E em urros de victoria lembram apocalipticos vultos, nos corcéos das bestas! Na expansão de uma obra vil e ingratil!

Nem um pulmão respira, e nem um livro medita! Cada homem leva o esquite do seu pensamento, nem ficará no rastro pedra sobre pedra!

Trazem deuses coroados com sanguineos halos! Barbaros!... Não devemos perder um momento, urge prendê-los vivos... e domesticá-los!

Inédito de J. G. DE ARAUJO JORGE

DOCTRINA?

Quem disse que um civil tem que ser um soldado? Quem confundiu Nação com patco de quartel? Quem prega que o Direito é o poder forte e armado e se diz deus-wotan em apostrophe ao cfo?

Quem fez de um povo livre um povo escravizado? Quem reduziu as leis a um trapo de papel? Quem transforma o canhão num symbolo sagrado e illude a mocidade, e a arrasta de tropel?

Quem no carcere ferreo dos regulamentos reduz a liberdade, e o sentido profundo da vida, da criação dos nossos pensamentos.

Que louco é esse que afoga a Luz dentro das trevas, e pretende arrastar consigo o proprio mundo num eterno ás edades mysticas, primarias?

HYMNO A MERICANO

Unamo-nos de novo contra a barbaria nos soldadros da idea a serviço da paz! A cada hora que passa, e a cada novo dia ha um homem livre a menos... e ha um escravo a mais!

Onde a Cultura viva, esplendida e sadia, onde o sabio que o erro elucida e destaz? A ignorancia bastarda, a força, a villania, arrastam de roldão a Historia para a tróa!

Ha fantoches que ostentam cordas de pelo! Ha cesares que opprimem povos indefezos com a razão do seu crime e o extermínio das leis!

Vamos! A hora é chegada! E é essa a nossa cruz! Que os que soffrem por nós, e os que á sombra estão presos ainda creem na Vida... e ainda sentem com a luz!

AMERICA!

Redempção para os máos!... Perdão para os colhões! Future para os homens que se dão ao máo! Somos um mundo novo, — e ao trabalho immanens lançamos sobre a terra a maldade dos máos!

Aqui todos são livres, são eguaes e irmãos! E queceram aqui seus noventos parados, amelleis que colheram dos seus sonhos vãos, mil funes no milagre dos gallos pensados!

Aqui ama-se a paz!... Bendita seja a terra que nos dá tecto e pão, e conforto e alegria! Maldita seja sempre a maldade da guerra!

Homens livres e irmãos, na terra boa e vã, entonemos a Alleluia! ao vir de cada dia que pra todos é o Sol na Terra de Chanaan!

NO MUNDO DA TELA



Tyronne Power e Annabella, numa linda scena de "Suez", que continuará no cartaz do São Luiz até a próxima quinta-feira.



Edward G. Robinson, Barbara O'Neil e John Beal, numa scena de "Eu a lei", que o Plaza, lançará amanhã.



Uma scena de "Irmãs", film que o Palacio está exhibindo com Jaque Bryan, Bette Davis e Anita Louise.



Lili Palmer e Barry Mc Kay, que coadjuvam Richard Arlen, em "A grande barreira", novo cartaz do Broadway, para amanhã.



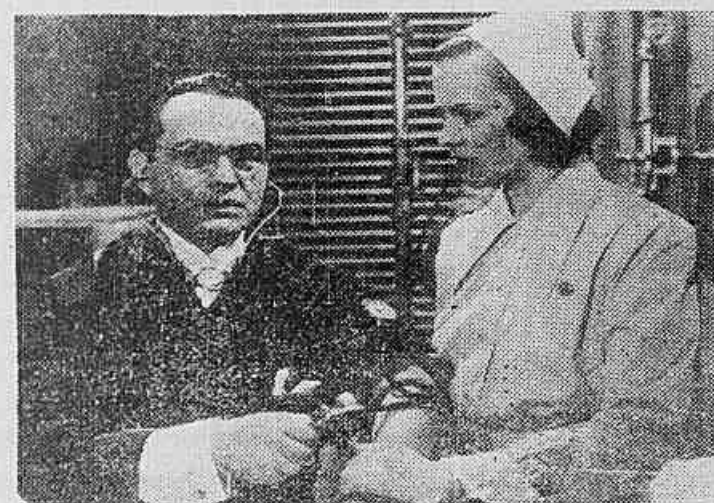
Robert Donat e Rosalind Russell, em "A Cidadella" que ainda está na tela do Metro.



Annabella, interprete de "Lenda do Amor", film que vai ser exhibido amanhã, no Pathé Palacio.



Jack Oakie e Lucille Ball, em "A Tournée de Annabella", cartaz do Rex a partir de amanhã.



Edward Robinson e Gale Page em uma scena de "O Genio do Crime", que o Odeon vai começar a exhibir amanhã.



Uma scena de "Quatro irmãs" que fez grande sucesso no Palacio e que, amanhã, estará na tela do Gloria

A INFECCÃO E DETERIORIZAÇÃO DA BATATA DOCE POR CERTOS FUNGOS DE PODRIDÃO DURANTE O ARMAZENAMENTO

É sabido que a batata doce suporta o armazenamento por maior ou menor espaço de tempo, conforme o estado em que foi colhida e os cuidados que com ela se tem depois.

Existirão, porém, sempre perigos duma deterioração causada por certos fungos, cuja actividade foi até agora pouco estudada.

É por isso que os estudos de J. F. Lauritzen, publicados no número 40 do "Journal of Agricultural Research" deste anno, apresentam grande interesse, pelo que vamos resumir os resultados das linhas que se seguem.

Os germes patogênicos que Lauritzen encontrou nos estudos que levou a effecto na Arlington Experiment Farm, de Rosslyn, U. S. A. foram os seguintes: *Rhizopus nigricans*, *Rhizopus tritici*, *Fusarium oxysporum* e outras espécies do genero *Fusarium*, que dão origem a podridão da ponta, ao passo que a *Diplodia tuberculosa* e *Sclerotium bataticola* apresentam uma distribuição mais regional, sendo geralmente limitadas às regiões salinas da zona própria à cultura da batata doce.

Qualquer deterioramento originário de lesões, temperaturas extremas, diversos fungos não propriamente patogênicos, constituem factores essencialmente preliminares para os verdadeiros germes patogênicos. Pode-se mesmo afirmar que não há factores preliminares mais graves do que as lesões mecânicas e que conduzem a ulterior infecção por parte dos fungos patogênicos.

A infecção, pelos respectivos germes é influenciada pela extensão, importância e espécie do ferimento. A infecção por parte do *Rhizopus* é favorecida pelo tamanho da ferida e pelo esmagamento dos respectivos tecidos e se verifica raramente em áreas cobertas da sua epiderme intacta ou nas batatas, cujas pontas quebradas ou cortadas apresentam uma superfície bem lisa. A podridão superficial causada pelo (*Fusarium oxysporum*) manifesta-se nas batatas com casca intacta, somente pelas lesões eventualmente existentes nos brotos ou nos tecidos sitos na vizinhança desses brotos, ou ainda por via das raízes secundárias das batatas anteriormente não curadas.

Diversas espécies de *Fusarium* invadem também os tecidos lesados quando as batatas são armazenadas num ambiente cuja temperatura e humidade retardam sensivelmente a formação do callo. Onde existem estas condições há sempre grande numero de batatas infestadas quando *Fusarium* quando as suas pontas estão quebradas ou simplesmente cortadas.

As que parece é a chamada suberosa que invade e geralmente previne o ataque de numerosos fungos. A chamada epidérmica que se forma na entrada das feridas, constitui uma barreira muito efficaz contra as diversas deteriorações que os germes patogênicos podem ocasionar e retardam a perda da humidade dos tecidos internos e, ipso facto, o seu murchamento.

Os estudos histológicos bem como os dados colhidos sobre a infecção propriamente dita, revelam que o processo da cicatrização se faz melhor quando a temperatura oscilla entre 12° e 22° C e numa humidade relativa de 90 por cento; ultrapassando estes limites a probabilidade de cicatrização diminui. Para a formação da epiderme numa temperatura são precisos 25 dias.

A cicatrização das feridas da batata doce não se realiza numa temperatura de 12° a 23° C, quando o teor em humidade do lugar do armazenamento é reduzido, ao passo que a cicatrização melhora quando o teor em humidade aumenta.

A possibilidade de cicatrização é muito limitada e se realiza, a 12° C, somente num ambiente cuja humidade relativa esteja compreendida entre os estreitos limites de 90 até 100 por cento. Os limites de humidade relativa se tornam, porém, progressivamente mais extensos, quando a temperatura do ambiente é elevada a 23° ou 25-29° C, dependendo, entretanto, a extensão dos limites da duração do armazenamento.

A temperatura influe nos fungos da podridão como factor que determina a intensidade e extensão da infecção. Apesar do grão da infecção aumentar quando a temperatura sobe acima de um minimo, ficou demonstrado pelos respectivos algarismos que este aumento não é marcado como no caso da cicatrização das feridas.

Certas observações parecem indicar a existência de momentos em que a redução do teor de humidade do ar até um determinado grão e tende a limitar a infecção, graças à sua influencia nos germes patogênicos.

As temperaturas do optimo, minimo e maximo para o crescimento da *Diplodia tuberculosa* importam, aproximadamente, em 29° a 31° C, 12° C e 37° a 40° C. A infecção da batata doce pela *Diplodia tuberculosa*, colhida com temperaturas oscilando entre 12° e 27° C, occorrendo a mais rapida deterioração numa temperatura variando de 29° a 31° C.

Quando o *Sclerotium bataticola*

cola, deve-se salientar que as temperaturas do optimo, minimo e maximo referentes ao crescimento deste fungo, importam aproximadamente em 21°, 8° e 42° C. A infecção da batata doce fol obtida com temperaturas, variando de 12° a 37° C, verificando-se a mais rapida deterioração entre 29° a 31° C.

O dessecamento da batata doce pelo espaço de 10 dias numa humidade relativa de 90° C, para cima, confere ao tecido vulnerável uma protecção especial contra a perda de humidade e a subsequente murchamento e a infecção pelos *Rhizopus tritici*, *R. nigricans*, *Fusarium oxysporum*, diversas espécies de *Fusarium* ocasionando a podridão, *Diplodia tuberculosa* e *Sclerotia bataticola*.

Todas as datas colhidas revelaram, porém, que a conservação da batata doce depois do seccamento artificial (curtimento), se faz com maximo resultado numa temperatura de 10 a 15° C e numa humidade relativa, acima de 30 por cento.

Quando as batatas lesadas — antes de inoculadas por germes da *Diplodia tuberculosa* ou do *Sclerotium bataticola*, ou sem subsequente inoculação pelos germes dos *Rhizopus tritici*, *R. nigricans*, *Fusarium oxysporum* e diversas outras espécies de *Fusarium* — causadores da podridão das pontas — são conservadas durante 10 dias em temperaturas de 12-27° C, a infecção que se realiza durante o armazenamento posterior fica — nas mais diversas condições — geralmente limitada aos tuberosos conservados em temperaturas iniciais de 12-13° C e às vezes 21° C, aumentando os casos de infecção, quando a temperatura baixa.

As feridas cicatrizaram, porém, quando o armazenamento inicial de 10 dias se realizou em temperaturas de 21, 32° e numa humidade relativa. Estes factores combinados constituem completa protecção contra qualquer infecção durante o subsequente armazenamento, abaixo de variadas condições de temperatura e humidade relativa.

Quando a temperatura era mais alta do que 32° C, a infecção durante o subsequente armazenamento manifestou-se às vezes maior que nos casos do armazenamento em temperaturas entre 21° a 32° C.

Eram necessários cinco dias de armazenamento inicial numa temperatura de 25° C e numa humidade relativa de 94 por cento e 3 dias abaixo de 29° C e 96 por cento de humidade relativa, antes da inoculação dos germes para que os tuberosos lesados desenvolvessem uma sufficiente quantidade de periderma fechando as lesões e impedindo a infecção por parte da *Diplodia tuberculosa*, durante o subsequente armazenamento.

No caso do *Sclerotium bataticola*, a extensão do armazenamento inicial para impedir a infecção durante o armazenamento subsequente, faz necessários 4 dias de armazenamento previo, num ambiente de 21° C, e 94 por cento da humidade relativa; o mesmo lapso de tempo foi necessário quando a temperatura subiu a 29° C e a humidade relativa a 96 e 97%, ao passo que foram necessários 3 dias abaixo de 25° e 95% e 5 dias abaixo de 25° e 94%.

A infecção pela *Diplodia tuberculosa* e pelo *Sclerotium bataticola* deu-se facilmente nos tuberosos lesados e armazenados durante 10 dias numa temperatura de 12° C e numa humidade relativa de 59 a 13%, tanto antes como depois da inoculação dos germes em tuberosos novamente lesados, visto a cicatrização das feridas não se realizar nessas condições. A cicatrização das lesões se realizou, porém, facilmente e sobreveio a infecção durante o subsequente armazenamento, quando as batatas lesadas tinham passado antes da inoculação por um armazenamento previo de 10 dias abaixo de 26° C e 29%, impeditando a humidade relativa em 92 e 97%.

(Do Boletim de Agricultura do Estado de São Paulo).

Conselhos e informações

O quinato é uma laranja de pequeno porte, com folhas lanceoladas e curtas; floresce e produz frutos na mesma época das laranjeiras. Este fruto é pequeno, ácido e pouco agradável ao paladar e por isso mais empregado na industria de conservas.

Da casca do babassu, que, como se sabe é um vegetal do qual tudo se aproveita, podem ser obtidos os seguintes subprodutos: — acetato de cal, alcool metilico, acido acetico, vinagre, oleos lubrificantes leves e pesados, fendas, creosol, tintas, pixe, derivado de alcatraz e ainda carvão de optima qualidade.

Proporcionamos diversos conselhos aos agricultores. Wilson da Costa Filho, diz que qualquer galinha boa, bem tratada, pode pesar mais ou menos 3 kilos, produzir 140 ovos por anno, que para uma galinha produzem estes 3 kilos é preciso que se lhe de 20 kilos de grão inteiro; 12 de grão moído; 7 de sobras de carne; 1 de casca de estrás

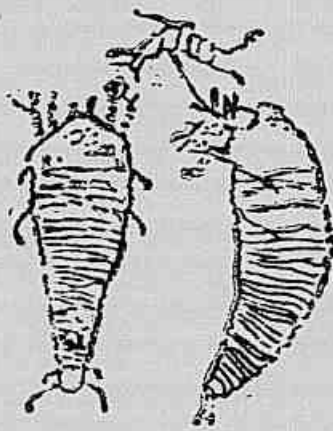
OS ACAROS E A "FERUGEM DAS LARANJAS"

(Eng. agr. José Soares Brandão, Filho)

CAUSA. — A "ferugem" é produzida por pequenissimos animais (não insectos) chamados "acaros", visíveis somente com o auxilio de uma boa lente. Na baía da fluminense, raros são os pomares em que não são observadas laranjas com o aspecto de "enferrujadas" (laranjas "mulatinhas", "russas", etc.).

COMO SE CARACTERISA A PRAGA. — O acaro ("Phyllocoptes oleivorus") é de coloração amarello-esbranquiçada, com 2 pares de patas e 2 peças bucaes, sendo que por meio destas ultimas atinge as células da casca da laranja, em busca de alimento. Os seus ovos são de forma espherica, pequenissimos e depositados irregularmente nas folhas e nos frutos, medindo de 4 a 15 dias o periodo de incubação.

EPOCA DE COMBATE. — Os acaros fazem sentir sua acção



O acaro que produz a "ferugem" das laranjas ("Phyllocoptes oleivorus")

mais ou menos no 5º mez, após a floração, quando os frutinholos têm a conformação de um ovo de pomba. Em tal época, todo o agricultor interessado em ter uma boa produção, que alcance preços compensadores, deve percorrer o pomar, munido de uma lente com o auxilio de 10 a 20 vezes e examinando, cuidadosamente, os frutos e as partes verdes da laranjeira, afim de verificar se já se manifestou o ataque dos acaros, o que se reconhece pela presença, quasi sempre, de um reflexo prateado nas laranjas, dando a impressão de terem sido polvilhadas com um pó amarelado, finissimo. Os acaros se reproduzem com extrema rapidez, sendo consideravel sua nocividade às plantas, espalhando-se facilmente no pomar. Em geral, e por occasião das grandes chuvas, abrigam-se na face inferior das folhas. Os frutos menos expostos à luz e ao ar são os preferentemente atacados pelos acaros que fogem aos raios solares. As chuvas não lhes são favoraveis. As podas bem feitas contribuem para o decrescimento da praga, conforme observamos em pomares da zona da Rio d'Ouro.

MEIOS DE COMBATE. — As plantações infestadas por acaros devem ser tratadas, de preferencia, com insecticidas sulfureos, visto os acaros serem sensiveis à acção do enxofre. Geralmente, são indicados os seguintes meios de luta: 1) Calda sulfocálcica, só ou misturada com sulfato de nicotina (1:300); 2) Solba (nolissulfureto de bário), na proporção de 12 a 15%; 3) Enxofre ventilado ou coloidal, cuja applicação é feita por meio de pulverizador; 4) Enxofre molhavel; 5) Timba insecticida de contacto e ingestão, hoje largamente empregado na defesa agricola; 6) Oleos misiveis, como, por exemplo, o "Citrol", o "Laranjol", etc.

OBSERVAÇÕES. — Os processos indicados são efficazes, porém, afim de evitar inanezidades, demandam cuidadosa applicação.

A calda sulfocálcica (fabricada pela Divisão de Defesa Sanitaria Vegetal, do Ministerio da Agricultura) pode ser usada contra os acaros na proporção de 1:400 a 1:500 da base de 32° Beaumore, adicionada, entretanto, de tabatinga gorda (250 grs. para 100 litros de soluçào), para um perfeito espalhamento, conforme sugere o competente agronomo Carlos Reiniger. Entram na sua composiçào a cal (em pedra), o enxofre (de preferencia em pó) e a agua, na proporção de 1:2:3, que, fervida, produz uma calda com boa concentraçào. O enxofre ventilado ou coloidal, embora a tendencia, hoje, seja para o emprego do enxofre molhavel, é largamente utilizado no combate, por via secca, aos acaros, sobretudo misturado com cal apurada (1 parte de cal para 2 de enxofre), isto não só para evitar a queima da folhagem e dos frutinholos, como para espalhar e adherir o enxofre.

Em linhas gerais, são estas as indicações para o controle dos acaros, que desvalorizam, commercialmente, as laranjas nos mercados consumidores.

molhas: 300 grammos de carvão moído; 20 litros de leite; 70 de agua e 7 kilos de terra fina. Lo-

Marmelada de cavallo

Estamos precisamente na época em que a Marmelada de Cavallo (*Meibonia discolor*) pôde ser facilmente identificada pelos interessados que ainda não a conhecem.

Ao sairem de São Paulo, observam os interessados, nas faixas de terras marginaes as estradas de ferro, e cercadas, uma planta de haste esguia, com pouco mais de um metro, ostentando na extremidade um pendão de flores miudinhas, cor de rosa. — É a Marmelada de Cavallo, leguminosa forrageira, preciosissima como alimento, tanto para os bovinos como para os cavallares, e nativa, pôde-se afirmar, em todo o Estado, não respeitando, pelo que se observa, nem terra e nem clima.

Aquelles que viajam pela São Paulo Railway, da Capital para o interior, attentos observam, logo na saída do tunnel, de lado a lado e principalmente a esquerda, a quantidade de Marmelada de Cavallo florescida, dando a idéa de uma cultura adrede feita para despertar a attenção dos passageiros. Proseguindo-se a viagem, observa-se a mesma planta de lado a lado da estrada, aqui e ali formando capões, até Riberião Bonito, termino da viagem que fizemos. Nesse municipio, alguns associados desta Federação, já o anno passado, constataram nas suas fazendas a existencia da famosa leguminosa. Colheram-se sementes e para se certificarem da voracidade dos animaes pela mesma, deram-lhes as folhas e as hastes mesmo maduras e ficaram surpresos de ver a gana com que eram devoradas. Com as sementes colhidas foram feitas plantações em canteiros que este anno produzirão sementes para mais de um alqueire de terra.

Os interessados que viajam pela Sorocabana, logo nas immediações de Quitana, terão de lado a lado da estrada a mesma leguminosa florescida. Nas proximidades das estações de Cotia, São João e São Roque foi onde pudemos observar mais abundante a vegetação. Por ali vê-se pelas escarpas dos morros e pelas brotas, extensões apreciaveis de plantas de "Meibonia discolor", que se alastra até a Estação de Engenheiro Hermilo, até onde pudemos constatar, visto terminarmos ali a nossa viagem.

Na Central do Brasil, no Valle do Parahyba é surpreendente o que se observa de Moys das Cruzes até Jacarehy e de Cruzeiro até Queluz, ponto final da viagem que fizemos. De Jacarehy a Cruzeiro, de lado a lado da Estrada Central sempre deparamos com a Marmelada, principalmente nas vizinhanças de Eugenio de Mello, Cacapa-

Quirim Loren e Cachoeira, porém o que nos deixou verdadeiramente surpresos foi o que vimos nas escarpadas do muito celebre "Morro da Pedreira", um poço a quem de Queluz e logo



de todo inacessível ao gado e por isso mesmo tapado de Marmelada de Cavallo, como se ali algum tivesse cuidado de semente e de cultura.

Para se avaliar bem o quanto essa leguminosa é indifferente à qualidade das terras attente-se para o seguinte: os lugares onde mais intensas é a vegetação da Marmelada de Cavallo, são o Morro da Pedreira, em Queluz e os morros a quem de Guararema à esquerda de quem vem para Moys das Cruzes. Estes de terra massapê, parda, terras frescas numa região reconhecidamente fria, aquelle, o "Morro da Pedreira", de terra vermelhanda argilla, terra secca, onde o capim gorduro muito pouco cresce e numa região subidamente das mais quentes do Valle do Parahyba.

Ali está para o conhecimento dos interessados o que observamos e que todos elles poderão observar e aguardarem a época de maturação, que vai de meados de abril a maio. Assim terão sementes para iniciarem a cultura em pequenos canteiros, devendo ser feita a sementeira nos meados de agosto a setembro, em terreno bem preparado e as sementes plantadas em linhas a distancia de 60 centimetros, cobertas com ligéria canoada de terra fina. Lo-

go que a planta atinja 60 centimetros de altura, fará o primeiro corte e mesmo verde dará aos seus animaes para se certificar da anedidade com que a mesma é devorada. A seguir fará o segundo corte quando a planta attingir a mesma altura. Feito o segundo corte, convem deixar a cultura para a colheita de sementes.

Chamamos a attenção dos interessados, quando pela primeira avistarem com a Marmelada de Cavallo vegetando espontaneamente. — A impressão será o que, a leguminosa indigena é demastadamente lenhosa, dura e portanto regeltada pelos animaes e ainda pobre de folhas. É realmente assim que a encontramos florescida no seu estado nativo, chegando de mesmo a attingir metro e meio de altura. Assim também encontramos vegetando espontaneamente o Jaraguá, o Colômbio e outras plantas forrageiras. Porém, não é assim que vamos aproveitá-la como leguminosa forrageira, quando cultivada como forragem para corte.

Feita a sementeira em terreno cuidadosamente preparado, vegetará abundantemente, sua haste é tenra e provida de abundante systema foliaceo. É tão apetecida que se nessa época for entregue para ser pastada por animaes, da planta só ficarão as raízes. E por ser assim, tão apreciada e tão aproveitada, que no seu estado nativo, somente é encontrada nos terrenos cercados ou naquelles inacessíveis, onde os animaes não podem chegar.

Pela escassez de experiencias, não se pôde ainda afirmar quantos cortes dá por anno e qual é a duração de uma cultura. Entretanto podemos adiantar em um alqueire cultivado com a Marmelada de Cavallo, produz por anno 16 mil kilos de forragem tenada. Não é portanto superada pela Alfafa, que não vai além, entre nós nas boas culturas.

No album organizado pelo capitão Fernando da Silveira e Silva Junior, assistente da Directoria do Serviço de Remonta do Exército, publicado em julho de 1938, lê-se: "Dentre as forragens nativas e exóticas do país, a Alfafa, da familia das leguminosas é a principal. A Alfafa, porém, não se dá bem em todos os climas e em todas as terras. Entretanto a flora brasileira, exuberante, variada, e rica concede-nos uma porção de outras leguminosas que podem substituir a Alfafa e a substitue com enormes vantagens. Dentre ellas citamos como a principal a Marmelada de Cavallo. Nesse mesmo anno, a "Marmelada de Cavallo" produziu nesse estabelecimento, 16.612 kilos da forragem".

É sabido que essa preciosa leguminosa que nada fica além a dever a Alfafa pelos seus componentes nutritivos, é transportada para a Colombia, é lá cultivada, resolvendo a deficiência existente de leguminosas na alimentação do seu gado.

Não devemos perder tempo: bons animaes, bem desenvolvidos e bem nutridos só se conseguem com uma alimentação mixta de leguminosas e de graminhas.

Os interessados que se previam colhendo sementes ou obtendo-as na Federação de Criadores, já no anno passado attendemos a cerca de drezentas pessoas, dentro e fora do Estado. O resultado desse primeiro anno da campanha foi relativamente satisfatorio. Alguns insuccessos houveram por falta de melhores cuidados no fazerem a sementeira. Não raras foram aquelles que nos comunicaram que as galinhas não deixaram crescer a Marmelada. Outros verificaram a existencia da leguminosa nas fazendas e ficaram satisfeitos por verem como os animaes a apreciavam.

Os nossos relatados "Campos de Agrostologia", precisam nos ajudar nessa campanha benemerita, mas para isso, é preciso que elles existam de facto, que deixem os canteiros que se medem com poucos palmos e onde vegetam annos a seguir meia duzia de plantas emperradas. A telos assim, será melhor não telos. Os criadores precisam saber com dados exactos, quantos kilos de leite ou de carne produzem um alqueire cultivado com esta ou com aquella planta forrageira. É isso que precisamos e é o que desejamos, porque o mais (a que iniciativa particular, sempre bem orientada e avida de ambigão. Como o cultivo da Marmelada de Cavallo havemos de criar para o país mais uma fonte de riqueza para a prosperidade das nossas republicas pastoras.

(Da Federação Paulista de Criadores de Bóvinos)

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

JOSE' DIOGO — Rio — Escreve-nos:

Já ha muito que venho copiando as receitas e conselhos que v. s. com tão boa vontade distribue aos innumerables consilientes, porém, chegou agora a vez de também vir merecer os vossos conselhos para o seguinte: Tenho em vista fabricar a colina em pasta, feita de farinha de trigo, cuja formula foi dada por v. s. ao consiliente, sr. José Sarmiento, em um dos domingos p. p., mas eu vejo-me impossibilitado de a fabricar porque não sei que especie de resina é aquela que entra em sua formula. Ficaria, portanto, muito grato se fizesseis a fmeza de me informar a respeito dessa resina.

RESPOSTA — A gomma preparada com farinha de trigo, tão conhecida e usada, pôde ser conservada juntado-se a água um pouco de sal marinho; é, entretanto, preferível juntar uma certa quantidade de alumen em pó. Bons resultados também se conseguem, juntado-se à colina, quente ainda, um pouco de terebentina (5% aproximadamente) misturando-se bem.

Assim preparada, a gomma resiste por muito tempo.

Vinho de genipapo

R. BARROS — Therezina — Escreve-nos:

Leitor antigo e assíduo desta preciosa folha, venho solicitar a v. s. a gentileza de fornecer-me pelas columnas do suplemento em foco uma das formulas mais praticas para fabrico, em pequena escala, de vinho de genipapo com gradação alcoolica fraca.

RESPOSTA — O vinho é preparado por processo identico ao do cau. O fruto, previamente despedaçado, é prensado, para extrahir o caldo, o qual é posto em barris fechados, juntado-se 5 a 6 partes de alcool para uma de caldo, conforme se deseja um producto menos ou mais forte. Passados 4-6 mezes, estará pronto o vinho, de gosto agradável e que é tido como tônico.

Livros sobre vernizes

JOSE' DE FIGUEIREDO — Rio. — Escreve-nos:

Sendo leitor e apreciador de vossa seção agrícola e contando com a vossa gentileza em resolver todas as solicitações que vos são dirigidas, venho com a presente para vos solicitar o seguinte:

Ha dias adquiri um livrinho da antiga "Bibliotheca do Povo e das Escolas", intitulado "Manual do Fabricante de Vernizes", porém como este é um tanto antiquado, pois foi editado no anno de 1905, eu desejava saber a vossa opinião sobre o mesmo, isto é, se as suas formulas poderão ser empregadas hoje com segurança e se obter-se-á os mesmos resultados que se obtém com os livros modernos que tratam do assunto.

Se porventura não conhecerdes o livrinho que me refiro, terel muito prazer em enviar-vos um exemplar do mesmo, para que então possaes dar o devido parecer ao que vos peço.

RESPOSTA — De facto, sem conhecermos as formulas indicadas no livro que adquiris, nada podemos adiantar sobre o valor das mesmas.

Existe publicado um trabalho do sr. Annibal Mascarenhas — Manual do Fabricante de tintas, vernizes e oleos, onde encontrará indicações muito seguras sobre tudo que se relaciona com semelhante industria.

Lacre

A. VIANNA — Rio — Escreve-nos:

Sendo leitor do jornal, cuja seção de industrias dirigis, e a qual recorro em minhas duvidas, venho mais uma vez solicitar-vos a fmeza de informar-me como poderei obter um bom lacre, em cores (vermelho, azul e verde claro), assim como indicar-me o nome dos corantes empregados no referido artigo, pois tenho alguma possibilidade de localo.

RESPOSTA — Encarado: — Gomma laca de chapa bem pura — 550 grs.; Terebentina 450 grs.; Vermelho da China e minio (sarcão) 224 grs. e breu 460. Partete-se em um vaso bem limpo a fogo brando a laca, o breu e a terebentina, tira-se a materia do fogo, mistura-se o minio em pó finissimo e depois de bem misturado, deita-se o vermelho; mexe-se tudo com cuidado até esfriar, de modo que se possam formar os póos. Azul — Terebentina 252 grs.; branco de bismutho, 56 grs.; azul mineral, 56 grs.; gomma-laca, 56 grammas; se essencia, 28 grs. Depois de derretidas a terebentina e a gomma laca, juntam-se a essencia e os póos na mesma temperatura do antecedente. Verde — Gomma-laca 112 grs.; breu, 112 grs.; terebentina 28, verde bem pulverizado, 84 grs. Prepara-se como o anterior.

Formula de sabonete

ANTHONOR AMARAL — Pedreiras — Maranhão — Escreve-nos:

Venho, com o maior interesse, pedir a gentileza de indicarme, pelo Suplemento do "Correio da Manhã", parte "Correspondencia", Industria — uma boa formula de sabonetes, baratos, para fins commerciaes.

RESPOSTA — Oleo de côco de 1^a, 100 kilos; lixivia de soda caustica a 35° Bé, 50 kilos; perfume para sabonete, 15 kilo; corante apropriado, q. s. E' uma formula para fabricação a frio.

ALVARO BRAGA — Rio — Escreve-nos:

Tendo em grande conta os inestimaveis conselhos que v. s. nos dá sobre industria, etc., venho importunalo com o seguinte: — Querendo tentar a fabricação de verniz para pintura de automovel, recorro aos inestimaveis prestimos de sua seção, na certeza de ter breve resposta. — Desejava uma formula pratica para tal e a informação das casas commerciaes onde possa encontrar os ingredientes como cellulose, etc.

RESPOSTA — As tintas para pintura de automoveis são feitas á base de aceto-cellulose, sendo o seu fabrico baseado na dissolução da cellulose ou nitro-cellulose em anhidrido acetico com adição de acetona e acetato de amila e butila.

Os corantes empregados são geralmente organicos.

O fabrico desta tinta requer bastante cuidado em vista de ser um producto muito inflamavel, exigindo por outro lado instalação cara. Os productos necessarios ao fabrico são encontrados na praça desta cidade — E. L.

"CARNARINHA" SWIFT
Producto sem rival para a alimentação de suínos e aves domesticas.
Peçam prospectos e preços
CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.
Rua Acre, 19 — Phone, 22-4246.
RIO DE JANEIRO. (xxx)

Sabão para barba

MARIO SANTOS — Jacarépaguá — Escreve-nos:

Interessando-me grandemente pelos seus conselhos no Suplemento Agrícola do "Correio da Manhã", e sendo seu leitor constante, peço-lhe a fmeza de publicar uma formula de sabão para barba, dos que possuem o preparado que dá grande frescura á pelle, como o sabão Dagele. Desejo que custe pouco e que seja facil a aquisição dos ingredientes.

RESPOSTA — Os sabões para barba são geralmente feitos com acido esteárico e potassa, sendo que a saponificação desse acido é feita a quente. A solução de potassa deve ser com uma concentração de 30° Bé.

Afim da facilitar o empastamento e tornam o producto mais agradável á epiderme é aconselhado usar uma pequena porcentagem de glicerina, mais ou menos 10 % — E. L.

ENTOMOLOGIA

O dr. Cincinato R. Gonçalves, da Divisão de Defesa Sanitaria Vegetal, do Ministerio da Agricultura, teve a gentileza de responder as seguintes consultas:

Pela presente, solicito a v. s. a fmeza de aconselhar-me os meios mais efficazes de tornar mais vigorosa as duas unicas laranjeiras encontradas na casa que agora residio em Jacarépaguá.

Ellas estão carregadas de frutos, porém todas desfolhadas e cobertas de um limo esverdeado e tendo já alguns galhos secos, muito agradeceria de um conselho afim de poupar a morte destas duas arvores unicas de meu quintal. As mesmas já são um pouco antigas.

RESPOSTA — O melhor a fazer é, antes de tudo, podar e queimar todos os galhos secos, que são depositarios do agente causador da melanose. O limo, embora não muito nocivo, pôde ser retirado com uma escova dura, propria para o serviço.

Para restabelecer as laranjeiras muito desfolhadas, é conveniente uma adubação azotada: primeiramente fofar a terra de sob a copa, e, limitando aproximadamente a projecção vertical da mesma, fazer um anteparo de terra para não deixar escorrer a água para fóra desta área; neste local, previamente afogado, onde as raízes são mais abundantes, regar uniformemente a terra com um regador d'agua, tendo em dissolução meio kilo de salitre do Chile; no dia seguinte, repetir a mesma dose de salitre do Chile em outro regador d'agua e regar novamente. Aplicar o adubo de preferencia com o tempo firme.

E' de esperar que, depois deste tratamento as laranjeiras melhorem bastante, e, com a nova brotação, que deve ser mais abundante que de costume, tomem um aspecto sadio e normal.

RAUL RIBEIRO SALGADO — Quatis. — Remette ramos de mandioca para o necessario exame.

RESPOSTA — No material enviado havia uma lagarta morta de mariposa da familia Sphingidae, provavelmente de "Erinyas ello", que se alimenta de folhas de mandioca, e nos galhos, uns pequeninos besouros da familia Curculionidae que estavam broqueando os ramos.

Combater as lagartas com uma calda arsenical da seguinte composição: arseniato de chumbo, 300 grs.; agua, 100 litros. Aspergir as folhas da mandioca com o auxilio de um pulverizador, logo que seja notado o ataque.

Contra os besourinhos broqueadores, não ha remedio curativo; porém poder-se-á impedir o augmento da infestação e sustar o alastramento da praga, pedando-

A VICULTORES!

Da alimentação de suas aves depende a produção e portanto o lucro de seu aviario. A Ração "PIRATININGA" é o resultado de oito annos de estudos e observações, coroadas por um successo absoluto. Portanto, dê a suas aves:



Temos sempre em stock, a preços razoaveis, Farinhas de: Carne, Ostra e Osso; Farellos, Fubás, Milho, Oleo de fígado de bacalhau, Leite em pó, artigos e Misturas para passaros. "S-C-A-L" — S. Pedro, 170/172 — Rio de Janeiro — (Entregues á domicilio: Tel. 23-3490). (23466)

novembro de 1937 encontrará, num trabalho do professor Laesclarcimentos relativos á fabricação do queijo conhecido pelo se e queimando-se os galhos atacados, isto é, impedindo-se que as brócas cheguem ao estado adulto, e se reproduzam.

N. C. A. — Gavea — Escreve-nos:

Como leitora assidua e grande apreciadora do vosso conceituado jornal, "Correio da Manhã", venho pedir-lhe o grande obsequio de me indicar qual o remedio que deverel aplicar para evitar o completo exterminio das minhas plantas (avenças).

RESPOSTA — As avenças enviadas estavam sendo atacadas por cochonilhas (insectos) da fa-

martine S. da Cunha todos os nome do reino, hollandez, etc.

Segundo o professor H. Zwane-nepel, as médias annuaes para as tres raças leiteiras mais comuns no nosso paiz são as seguintes: — Hollandeza, 4.000; Simmenthal, 3.300 e Jersey 2.300.

Ha a consideração, porém, na produção do leite os diversos factores que influem decisivamente na maior ou menor abundancia e qualidade do producto. Taes são o clima, o capital, a topographia e as agudades.

Com relação não só á aquisição do tratado sobre a criação de coelhos como dos numeros da revista "Chacaras e Quintaes" deverá escrever directamente á mesma revista, á rua da Assembléa, 16, S. Paulo. E' possivel que ali encontre não só a mono-

MATRIZ OUVADOR, 61 **CASA FLORA** FILIAL GONÇALVES DIAS, 67
SCHLICK & NOGUEIRA
FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO
SEMENTES DE HORTALIÇAS. AJARDINAMENTOS.
Mais de 300.000 plantas em culturas Especializadas. Dois milhões de M2 em terras proprias. (xxx)

milha Coccidae, scientificamente denominadas "Saissetia hemisphaerica".

Combate-se facilmente esta praga com aspersões de uma bôa emulsão de oleo como o "Laranjol" misturado com agua na proporção de meio por cento de "Laranjol". Se com uma applicação a praga não fór debellada, applicar novamente a emulsão um mez depois. Aplicar com um pulverizador do tipo da bomba de "Flit" ou mesmo com uma bomba de "Flit".

graphia sobre a soja como um folheto sobre o cultivo da cebola.

DR. FELICIO BRANDI — Mathias Barbosa — Escreve-nos: — Velho assignante do "Correio da Manhã", venho solicitar de v. s. uma formula para lavar chapéus de palha com especialidade chapéus de Chile ou Panamá.

RESPOSTA — Esfrega-se cuidadosamente com uma solução saturada de bom sabão comum por meio de uma escova. Lave-se depois numa solução diluida de chlorureto de cal. Enxagua-se e se suspende em um recipiente bem fechado, dentro do qual queima-se enxofre. No fim de 24 horas, retira-se do recipiente e passa-se a ferro com cuidado e sobre um paño.

MARIA J. DE RESENDE COELHO — S. João d'El-Rey — Somos muito gratos ás lisonjeiras referencias feitas a esta seção e lamentamos que a falta de espaço nos obrigue a não publicar a sua carta.

As duas consultas relativas ao tratamento de animaes serão respondidas oportunamente pelo nosso consiliente tecnico, dr. Luiz Fabricio.

Relativamente ás propriedades attribuidas ás plantas indicadas estamos certos de que ellas não passam de superstições, sendo que, com relação á Solidonia, nunca ouvimos referencias a este respeito.

Como precaução é aconselhavel: ficar proximo a janellas abertas, massas metallicas, ou chaminés. Evitar as correntes, e, ar, correr nos campos a pé ou a cavallo durante os temporaes, abrigar-se debaixo de arvores. Não custa muito mandar instalar um para-raio nas proximidades da residencia. E' um processo seguro e isto feito, a nossa consiliente nada terá a receiar.

ANNITA GIORIO — Petropolis — Escreve-nos:

Desejava de v. s. o obsequio de explicar-me a seguinte informação. Faço em casa uma tinta a oleo na seguinte maneira: 10 colherinhas das de chá de oxido de zinco, 1 colherinha de desarts em pó, 1 colherinha de terebentina, oleo de linhaca até ligar.

Para as cores, o mesmo processo, porém o amarello com jal de chromo vermelho com vermelho da China, azul, com azul R. U., marrom, com terra de senna queimada, Preto, com pó leve preto.

Porém, noto que o trabalho com ella pintado, pouco depois começa a amarellear em volta, julgo eu ser o oleo que espalha. Em pouco tempo guardada, endurece, ficando impréstavel não offerecendo fixidez.

RESPOSTA — Quer nos parecer que o inconveniente apontado decorre da má qualidade do oleo de linhaca empregado.

Pedimos verificar se a tinta, quando guardada, forma uma pellicula e se sobre esta pellicula fica um pequeno deposito de oleo que não se mistura com o pigmento.

Aconselhamos juntar um pouco de secante, afim de melhorar o corpo da tinta, observando previamente a qualidade do oleo empregado.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fór objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colheita brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

Diversos assumptos

ANGELINA MONTEIRO — Rio — Escreve-vos:

Venho, por intermedio do vosso conceituado jornal pedir-lhe o favor de me dar as seguintes informações:

Como poderei lavar ternos de casemira sem ficar manchados? Qual o adubo já preparado que se presta para samambaias, como applicar e o espaço das applicações?

O salitre do Chile serve para adubar qualquer planta? Qual a dosagem para 100 litros d'agua?

RESPOSTA — O tecido é submettido primeiramente em um banho de sabão de côco, ao qual se junta 12 grs. de carbonato de sodio por litro. Esfrega-se com uma escova macia, depois lava-se com agua limpa e deixa-se escorrer, sem torcer.

O salitre do Chile está naturalmente indicado. Basta uma colher de sopa num regador de agua.

WALFRIDO FERREIRA — Rio — O assumpto de que faz objecto a sua carta, escapa em absoluto á finalidade desta seção.

Ha tempos, a proposito de consulta identica á que nos faz, nos manifestamos contrarios a todo e qualquer emprego de substancias com o fim indicado, mas como graciosamente um amigo medico nos proporcionasse uma formula, foi a mesma publicada, já se vê sem a nossa responsabilidade. Preparados para taes fim exist-

tem innumerables no commercio e serão muito mais facil adquiril-os do que tentar a fabricação que, nem sempre, é economica.

Pedimos, pois, nos desculpar em não satisfazer o pedido.

L. M. C. — Salto — Minas — Escreve-nos:

Tem esta por fim de comunicar-vos que, como sou assignante do "Correio da Manhã", e neste vi um aviso de v. s. que distribuem este anno um exemplar do "Almanach do Correio da Manhã para 1939" a cada assignante, e como até esta data não recebesse excellentes guias, venho, por meio desta, pedir-lhe o obsequio de m'o enviar, o pelo qual muito lhe agradeço. Outrosim, peço-lhe o obsequio de responder-me as perguntas abaixo, pelas columnas do "Correio Agrícola", pelo que também muitissimo lhe agradeço. Perguntas:

1^a — A soja serve para a alimentação humana? Qual a sua cultura? Existe á venda algum tratado sobre a sua cultura? E se existir, qual é o preço?

2^a — Como se fabrica o chamado queijo do reino? Ouvi dizer que tem vacas que produzem 30 a 40 litros de leite no Brasil; é certo? Qual a raça, o preço e onde poderei encontralas á venda?

3^a — Desejando criar em regular quantidade, coelhos domesticos, solicito do sr. Informar-me algo sobre esse genero de cria-

ção, pois nesse assumpto sou leigo; ouvi dizer num livro que é muito recomendado, cujo titulo é "A Criação de coelhos no Brasil", preço 50\$. E' bôa mesmo essa obra? Será possivel adquirir numeros atrazados da "Chacaras e Quintaes", ns de 1924, 1925, 1926, 1927? E qual o preço? Existe algum livro em portuguez sobre a cultura da cebola? Tenha semente, o perco a semente, pois não colho nem uma cabeça.

Dizem que a soja dá o dobro do feijão, por exemplo, onde colhe 1 alqueire de feijão, colhe 5 de soja, será isso possivel, se serve para a alimentação humana, era aconselhado o uso della na refeição diaria dos camponeses pobres da nossa terra, como substituição do feijão.

RESPOSTA — Tomamos o pedido relativo á remessa do Almanach na devida consideração, pois, como assignante, tem direito ao recebimento de um exemplar da mesma publicação.

Relativamente ás consultas, respondemos: 1^a — Sim. Existem diversos trabalhos sobre a cultura dessa planta, entre os quaes o do dr. Henrique Lobbo que se encontra á venda e custa 25000. 2^a — Sobre a fabricação do chamado queijo do reino, já publicamos um trabalho do saudoso tecnico Manoel Zenha de Mesquita. A receita para o fabrico é por demais longa para a reproduzir. Além do mais tal fabricação exige tecnica especial e só poderá dar resultado se orientada por um especialista. Na revista "Chacaras e Quintaes" de

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190.

MACHINAS AGRICOLAS

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS "JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO" Manuaes e a força motriz. AGENTES DEPOSITARIOS:

Lion & Co

Matriz: Rua Boa Vista, 82
SÃO PAULO
Filial: R. Theoph. Ottoni, 41
RIO DE JANEIRO



MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ".

INSTALA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descobre-se água com o Pendulo Hidráulico Infalível e constrói-se poços.

ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 35.
TEL.: 22-0884.
RIO DE JANEIRO

Turbinas Hidráulicas

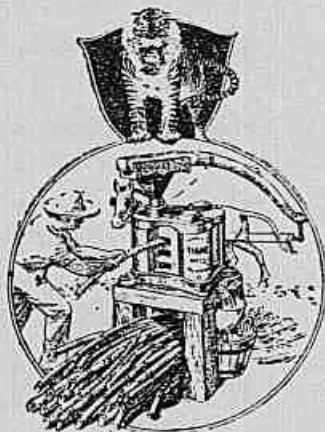


De todos os tipos modernos.
Herm. Stoltz & Co.
Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

MACHINAS AGRICOLAS

ENGENHO "TIGRE"

no terreiro
Dinheiro em casa



Fabricantes:
BRUNOW & CIA.
Rua Conde de Leopoldina, 637
Rio de Janeiro

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentais e frutíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada espécie), por 30\$000. Ficou benjamin a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. Capins diversos. Rua da Alfândega, 59.

ADUBOS

Preferam os adubos Vianna. Uma fórmula para cada cultura. Arthur Vianna & Cia. Ltda. Rua da Alfândega, 59.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS



Collegas Fazendeiros! No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de laticínios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

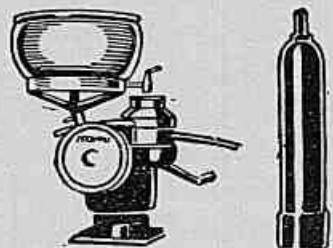
FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 95. Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 49-A. Caixa, 2350 — São Paulo.

Caixa, 570 — Belo Horizonte. Av. Santos Dumont, 251.

DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA



Eguals às melhores por menor preço
AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYL
GAZ SULFUREO
FRIEON F 12
Stock permanente

OLEOS MINERAES LUBRICANTES para todos os fins da

"Fiske Brothers Refining Co.", nos exclusivos representantes

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141
Caixa Postal, 3.375
Teleg. "Amonia". Teleph. 23-0719.

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarelão de seus colones e empregados, com o **DESOPILANTE TORRES LIMA**, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exige dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias.

Preço pelo Correio, sob registro, 6\$600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

CONSULTORIO CHIMICO INDUSTRIAL

N. MARAVALHAS

Com pratica na grande industria chimica do país. Formulas, processos e melhoramentos da pequena industria e productos para a lavoura. Analyses commerciaes e industriaes. Controle chimico e assistencia às pequenas fabricações.

COLLABORAÇÃO DOS MELHORES ESPECIALISTAS.

Ed. S. Francisco, 9º and. sala 5. Phone: 23-0247.

A cal muito recommendavel na cultura da batata, principalmente nas terras argilosas, carece todavia ser empregada com cautela em doses não maiores de 300 a 500 kilos por hectare.

Para se avaliar o prejuizo que os carrapatos causam a um boi, é bastante frisar que elles tiram desse animal, durante o anno cerca de cem litros de sangue. O que o animal comeu e se transformou em sangue, vai para os carrapatos.

Productos de Veterinaria REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS "Behring" Contra

diarreia dos bezerros pneumo-enterite dos leitões carbunculo hemático "symptomatico" colera aviaria variola das aves garrotiño

Informações com
A Chimica "Bayer" Ltda.
Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560
Rua D. Gerardo, 42.

FRIERICIDA

MATA A FRIEIRA DO GADO DEPOSITARIOS: ARALDO FREITAS - RIO

Publicações recebidas

CHACARAS E QUINTAES — Vol. 59. — Anno 30. — A popular revista que se publica em S. Paulo, mas que é lida em todo o Brasil, proporciona aos seus leitores com o ultimo numero que está sendo distribuido, novos ensinamentos e conselhos através uma collaboração escolhida e competente.

Do sumario, variado como sempre destacam-se trabalhos assignados por Lamartine A. Cunha, Arthur Torres Filho, dr. Renato de S. Aranha, dr. Mohalyi, Alpheu Diniz Gonçalves, Geraldo Kuhlmann, Iwar Nagelma, C. Gobbato e outros, o que, só por si, recommenda a revista a todos que desejam acortar, adaptando uma orientação segura nas actividades agro-pecuarias.

BOLETIM DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICINA VETERINARIA — Anno VIII. N. 6. Entre os trabalhos originaes divulgados no numero que acabamos de receber, notam-se os seguintes: — Estudo bacteriológico sobre os germes de invasão secundária na gastro-enterite infecciosa dos felinos, pelo professor Americo Braga; Sarna demodética em caprinos, pelo professor Sylvio Torres; Investigações zootécnicas no ambiente brasileiro. Peso do bezerro no nascer, pelo dr. J. Wanderley Braga.

Além destes, a revista publica trabalhos de divulgação, traduções, analyses e resumos e variado noticiário.

pequena, não passa de uma simples capsula secca, o pedunculo respectivo entumescce, torna-se carnoso, polposo, succulento, comestível e saboroso, com aroma identico ao da pera, sendo geralmente chamado fruto e gosando de largo aprego nos paizes de seu habitat".

CAJUCARA — Planta da familia das Euphorbiaceas, encontrada no Pará.

CAJUÇAILA — Arvore de caule geralmente recto e alto, da familia das Anacardiaceas, encontrada na Guyana e Pará.

CAJUEIRO — *Anacardium occidentale* L. (Acajuba occidentalis Gaertn., *Cassavium pomiferum* Lam., *Reinforenia* Blanco.) A madeira que o cajueiro fornece, de bonita cor rosea é propria para construção civil, obras de torno, carpintaria, cabos de instrumentos agricolas. Taes utilidades ficam porém limitadas a pequeno numero de applicações, porquanto, vegetando quasi sempre nos terrenos fortemente silicosos dos taboleiros do sertão ou na areia das restingas, a arvore fica excessivamente contorcida e o seu lenho não consegue ter as dimensões requeridas para a feitura de obras que não sejam de reduzido tamanho. A casca do cajueiro é adstringente tónica das diversas asthenias, estimulante dos centros medulares, util contra a glicosemia e a polyuria, usada em banhos contra a edemacia dos membros e tambem em loções e gargarejos contra apas e inflamações da garganta, sendo optima para a industria do cortume. Della exsuda uma resina, que, na opinião de alguns autores, pôde substituir a gomma arabica e que é depurativa e expectorante. As folhas novas são tambem usadas na industria do cortume, e as raizes passam por ser laxativas; os frutos, ou melhor dizendo os cotyledones — castanha de café ou noz de café — são comestiveis depois de assados, tendo, além de propriedades tónicas excitantes, largo emprego na confeitaria, substituíndo a amêndoa.

Essa castanha, entretanto, con-

tém um liquido resinoso, vesicante, de cor vermelha escura, passando a preta rapidamente sob a acção do ar atmosphérico. Nesse liquido encontrou Stuedeler (1847) um producto oleoso, caustico, e um acido, aos quaes chamou respectivamente cardol e acido anacardico. O cardol é oleoso, amarello, corrosivo e vesicante, insolúvel na agua, solúvel no ra destruír callos e verrugas, tendo sido igualmente utilizado no tratamento das dermatoses rebeldes, eczemas, psoriasis, ulcera, lepra (?). Em tintura a 1:10 é vermífugo.

A maior importancia desta arvore consiste, porém, no aproveitamento do pedunculo dos seus frutos, impropriamente conhecido pelo nome de fruto. Delle se extrae, por sucção ou pressão, um saborosissimo succo branco, doce e refrigerante, que passa tambem por ser excitante, sudorifico, diuretico, depurativo e anti-syphilitico (salsaparrilha dos pobres), util ainda nas dyspepsias, nos catarrhos chronicos e na ictericia. Além da saborosa cajuada, o succo, depois de submettido a fermentação, produz bebidas alcoolicas (vinho, licor, aguardente, etc.).

A composicao do café, isto é, da parte carnosa, é a seguinte segundo De Martini:

Agua	86,00	86,00
Cinzas	0,85	0,50
Substancia gordurosa	0,60	0,30
Glycose	4,40	8,40
Cellulose	5,85	1,50
Materia tannica	0,72	2,05
Acido tartarico	0,58	0,45

O cajueiro é planta brasileira, dos campos e das dnas costas do norte, hoje espalhada por toda a America tropical e Antilhas, e até subspontanea em varias zonas da Africa, notadamente em Angola, assim como em Ceylão e na India portuguesa.

CAJUEIRO BRAVO — Arvore da familia das Dilleniaceas (*Cassia americana*). Planta ornamental, cuja casca bastante ad-

trigente é empregada no curtimento de couros, propriedade esta extensiva ás folhas que contém 10,3% de tanino e elevada quantidade de materia silicea, servindo para substituir a lixa. E' tambem conhecido pelos nomes de Cajubê, Cajueiro do Matto, Cambará, Lixeira, Marajoara, Pentieira, Sambaina, Sobro, etc.

CAJUEIRO DO CAMPO — Denominação por que são conhecidas diversas especies, dentre as quaes as seguintes: — *Anacardium diaphanum* Walp. da familia das Anacardiaceas. Da castanha, que é oleaginosa, comestivel e saborosa, se extrae um oleo resina applicado como o do *Anacardium occidentale*, para combater as molestias cutaneas, sendo o pedunculo carnoso (cajão-mirim) tambem saboroso e refrigerante. O caule subterraneo desta planta apresenta a particularidade de armazenar a agua necessaria para que ella resista ás mais prolongadas secas: *Anacardium nanum* Ste. Hil. da mesma familia que apresenta as mesmas propriedades da especie anterior. Capula emarginada.

CAJUEIRO — O mesmo que cajueiro.

CAL ou CALA — Arvore indiana (*Shorea robusta*), ao pé da qual nascem o Buddha *Chakramuni*.

CALABURA — Arvore que attinge á altura de 15 metros, da familia das Tiliaceas e que fornece madeira propria para aduelas. A casca é adocicada, muellaginoso e emoliente, obtendo-se da mesma abundante liber usado para cordoalha. E' encontrada na Amazonia e conhecida tambem pelo nome de Pau de seda.

CALAPENIA — Genero de or-

chidaceas, comprehendendo plantas herbaceas, de pellos glandulosos, que crescem na Australia.

CALADIO — Genero de aróideas, tipo da tribu das caladiaceas, comprehendendo plantas herbaceas que crescem na America do Sul.

CALAF — Nome de um arbusto do Egipto e da Syria, que se parece com os salgueiros. Extrah-se do mesmo uma agua destillada, que é tida como antiaphrodisiaca, febrifuga, etc.

CALAFATE DA PATAGONIA — Arbusto lenhoso da familia das Berberidaceas (*Berberis ruscifolia* Lam.), que vegeta em lugares aridos e pedregosos. O lenho escura "berberidina".

CALAGUALA — Planta da familia das Polypodiaceas (*Aspidium capense* Willd.), cujo rhizoma é antispasmodico e depurativo. E' um feto elegante e ornamental, bastante raro, que vegeta sobre arvoredos da mata virgem desde o Ceará até o Rio Grande do Sul e Minas Geraes.

CALAJAR — Arvore indiana muito applicada em medicina (*Strechnos nuxvomica*).

CALALANZA — Arvore angolense muito importante pela qualidade de sua madeira.

CALAMAGROSTIS — Genero de gramineas, tribu das arundineas, encerrando mais de oitenta especies que crescem na Europa, na Asia e nos Andes americanos.

CALAMXO — Arvore indiana viscosa e verde.

CALAMATE — Arbusto angolense, sarmentoso, cujos frutos são bagas vermelhas semelhantes ás da herba-mourra.

CALAMBA — Madeira odorifera, e resina extrahida da Aquilaria odorata.

CALAMBUCCO ou CALAMBUQUE — Arvore odorifera do Oriente, especie de euphorbia, cuja madeira é muito usada nas artes. (Vieira).

CALAMO AROMATICO — Planta da Europa e das Indias da familia das Aróideas (*Acorus calamus*).

CALAMO BRAVO — Herva que vegeta em lugares mais ou menos pantanosos, cujas tuberas

Calendario Agrícola

ABRIL

NORTE

Semeaduras — continuam as de hortaliças e tabaco.

Plantações — continuam as de algodão (último mês) arroz, milho feijão, abóbora, melancia, batata doce, (ativando-se as de vasos) e trigo em Garanhuns, Pernambuco.

Transplantações — continuam as de tabaco, semeado em fevereiro, cacoeiro, café, e outras hortaliças, árvores frutíferas e essências florestais.

Colheitas — mandioca, canna de açúcar, batata doce, milho, feijão, arroz, cacão e bananas; termina a de castanha do Pará e inicia-se a de laranjas.

Beneficiamento de colheitas — "cura" do guaraná (defumação).

CENTRO

Preparo do solo — continuam as lavras de azeite para as plantações de agosto a setembro, quando serão, os terrenos novamente "virados".

Semeaduras — continuam as de hortaliças e embora tardamente as de eucalyptos em alfobres cobertos.

Plantações — canna de assu-

car, abacaxi, feijão, abóbora, melancia e melão.

Transplantações — hortaliças, compreendendo alho e cebolas, café, e outras frutíferas e essências florestais.

Colheitas — terminam as de milho, arroz e algodão, iniciam-se as de batata doce, batatinha, café, cacão, laranjas e alfafa.

Pódas — videiras, roseiras e árvores frutíferas.

SUL

Preparo do solo — continuam as lavras de terrenos destinados as plantações de inverno.

Semeaduras — continuam as de cebola, alho, hortaliças, aveia forrageira, alfafa, abacaxi, batata doce, linho, canhamo, juta, trigo, centeio, aveia e eucalyptos.

Transplantações — hortaliças, árvores frutíferas e essências florestais.

Colheitas — de feijão, batata doce, milho, batata inglesa, arroz, amendoim, ervilhas, folhas de tabaco, mandioca, algodão, canna de açúcar, abacate, laranjas, kaki e termina a de uvas (vindima).

Beneficiamento de colheitas — Preparo do vinho (vinificação) e "cura" das folhas de tabaco.

AGRICULTURA

Fruta de conde

ALICE COUTO — Rio — Escreve-nos:

"Lettora da utilíssima página 'Agrícola', desejando fazer regular plantação de fruta de conde, vem solicitar de v. a. as instruções necessárias desde a sementeira, ou indicação de um livro sobre o assunto, porquanto desconheço completamente o modo de se proceder. Para melhor orientação, comunica que as terras ficam situadas entre Nova Iguaçu e Andrade de Araújo, sendo parte arenosa e outra argilosa.

RESPOSTA — A fruta de conde, ceta ou pinha requer terrenos enxutos, siliciosos e silicio-argilosos profundos. Comquanto pouco exigente, quando cultivada especialmente quando arenosa, reproduz-se de semente, enxerto e estaca, sendo que este último não é usado entre nós. Em geral, a reprodução é feita por semente, em viveiros,

transplantados depois os pés para o lugar definitivo numa distância de 4 a 6 metros.

A enxertia, muito aconselhada pelos fruticultores, é feita escolhendo-se para cavalo o araticum vulgar. Os tipos de enxerto a adotar são borbulha, garfagem ou encesta.

Para se praticar a enxertia em escudo ou garfo, a melhor época é a que decorre de agosto a setembro, depois da queda das folhas e antes de nova brotação. A enxertia faz-se em qualquer época em que a seiva esteja circulando.

A enxertia deve ser praticada a 10 ou 20 centímetros do solo. A fruta de conde não dispensa a poda, que é feita no inverno, logo no começo da queda das folhas.

A fruta de conde produz de 3 a 5 annos.

OTHELO MENDES — Campo Belo — A sua carta, aliás interessante e esclarecedora, foi entregue ao organizador do "Dicionário", que naturalmente a apreciará no próximo domingo nesta secção.



SENHORES CRIADORES

Basta de experiências inúteis. Banha o vosso gado somente com o

CARRAPATICIDA IDEAL

o producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferência dos maiores criadores do Brasil. Notável pela acção benéfica, altamente tónica, que exerce sobre os animais. Mais barato. Mais fácil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é tóxico. Não queima o animal. — Preço: 1.000 litros de banho, 60\$000.

Agente geral: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni, 22, Rio de Janeiro. (xxx)

A batata doce e sua vantagem para a fabricação de alcool

Esta utilíssima planta convolvulacea, de origem americana, de fácil cultivo de estacas ou fragmentos de caule, que em solos preparados, bem adubados, de consistência não compacta, isto é, num solo arenoso - humoso, produzirá em 3-5 meses, depende da variedade e das condições climatológicas durante o seu ciclo vegetal, 5-15.000 kg. e mais por hectare.

Nas fabricas de alcool, nas de amido ou gomma, nos periodos que por falta de materia prima — mandioca, canna, etc., não podem funcionar, é de vantagem do ter para estes periodos intermediarios para o fim da exploração materia prima, tambem de apreciavel valor, a batata doce. Segundo a analyse de Peckolt cada 100 partes de polpa fresca contém:

Resina	0,124
Mat. gordurosa	0,166
Amido	18,658
Dextrina	4,183
Mat. saccharina	1,474
Albumina	0,207
Mat. fibrosa	11,450
Agua	62,900

Segundo a analyse extrahida do Boletim de Agricultura, publicado pela Directoria de Publicidade — S. Paulo — temos:

Agua	67,59
Fecula amylacea	18,95
Assucar	10,20
Cellulose	0,45
Subs. azotadas	1,50
Subs. gordurosas	0,30
Ses. diversos	2,90
Materias diversas	1,10

Por estas analyses verificamos que quantidades apreciaveis de substancias contém esta utilíssima planta para a fabricação de alcool e as vantagens decorrentes para esse fim.

Portanto, as substancias em apreço para a fabricação de alcool são a fecula amylacea ou amido e os assucars contidos na batata doce.

Como sabemos, as substancias que directamente podem ser transformadas em alcool são a saccharose que, antes de fermentar, é invertida em glicose e levulose que, em seguida, pela fermentação alcoolica, são desdobradas em alcool e acido carbonico.

ou a substancia amylacea ou o amido tem, por meio de processos biologicos ou quimicos, ser transformada em assucars fermentaveis, dando, em seguida pela fermentação, tambem o alcool.

A inversão do amido em assucar pela acção da Diastase, existente na cevada grelada e preparada para esse fim, deve dar em resultado um assucar fermentavel, achando-se pelo cozimento o amido entumescido na solução da materia prima empregada e destinada á fabricação de alcool. Pelos estudos e pesquisas feitas por chimicos de nomeada, chegou-se ás seguintes conclusões:

1ª) — No processo de inversão pela Diastase, o amido é transformado em Maltose — directamente fermentavel — e Dextrina.

2ª) — Esta acção da Diastase sobre o amido é acompanhada por um hydrolise, isto é, introdução de agua.

3ª) — As Dextrinas que se formam durante esta acção são entre si diferentes, a saber, que as Amylo-Dextrinas e as Erythro-Dextrinas são mais proximas á formula do amido, e as Achro-Dextrinas e Maltose-Dextrinas são mais proximas á formula

REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LAES. RAUL LEITE prepara com rigorosa eficiencia: bacteriófagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animais; vacinas contra o carbunculo verdadeiro e manqueira, raiva, batadeira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, especifico contra a aftosa (AFTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIAO).

Produtos de garantida e rigorosa eficiencia.

Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os países latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depositos e representantes.

Maltose, que é um assucar fermentavel.

4ª) — A acção da Diastase sobre o amido não deve ser compreendida, que gradativamente se faz a transformação do amido em Maltose, partindo das Amylo-Dextrinas para chegar successivamente de transformação em transformação no producto Maltose.

Observa-se até que no começo da acção ha sempre formação de Maltose directamente, razão pela qual o apparecimento de Maltose como producto directo é constante.

5ª) — Sobre o amido não entumescido pelo cozimento, a Diastase com temperaturas baixas, tem uma acção muito demorada e deficiente, esta acção de inverter o amido em assucar sómente se manifesta, com mais energia quando a temperatura chega a 50-60° C.

6ª) — Com estas temperaturas sobre amido entumescido pela alta temperatura ou pelo cozimento, em condições normaes, obteremos 80,6% de Maltose e 19,4% de Dextrina.

7ª) — A energia da Diastase, da propriedade de inverter o amido em assucar, além da temperatura, tambem é influenciado pela concentração da solução.

Assim, em soluções com mais ou menos 20% de Saccharometro pode-se conseguir no fim de 30-40 minutos a proporção de 80,6 partes de Maltose e 19,4 de Dextrinas; enquanto em soluções mais concentradas de 25% por exemplo poderemos apenas calcular 66 partes de Maltose e 34 de Dextrinas.

8ª) — A acção da Diastase manifesta-se mais effizamente em soluções fracamente acidas, já menos em soluções neutras. A reacção alcalina assim como mais forte acida perturba e prejudica a acção e a energia do fermento Diastase.

Ultimamente tambem para a inversão do amido em assucars fermentaveis recommendam o emprego de fungos da familia das Aspergillaceas por exemplo o *Rhizopus delemar*.

Agora, uma vez obtida a transformação do amido contido na solução em assucars fermentaveis inicia-se a fermentação alcoolica, seja por meio do fermento do genero *Saccharomyces* ou por meio do fungo, o *Amylomyces*.

Em conclusão o emprego da batata doce na fabricação de alcool com os seus resultados semelhantes a da mandioca muito se recommenda como mais uma fonte lucrativa da Industria Agricola onde o alcool, succedaneo vantajoso da gasolina, cada vez se impõe mais como substitutivo effizaz, cuja procura é enorme e portanto de facil e vantajosa col-

locação nos mercados consumidores.

A batata doce constitue uma materia prima de 1º ordem para a fabricação de amido e de alcool, e com vantagem achase incluída no numero de plantas agricolas industriais.

Sobre a fabricação de amido ou gomma recommendo o meu modesto trabalho "Manual pratico da Fabricação de Amido ou Gomma".

Rio de Janeiro, 4-3-1939.

Joné Watel, eng. agronomo.

OS LIVROS UTEIS

Manual de Medicina Veterinaria

Quem conhece o nosso interior tem, naturalmente observado as dificuldades com que lutam os criadores contra toda a sorte de molestias e pragas que atacam os animais e que, muitas, pela ausencia de um profissional ou dificuldade de comunicações, acarretam prejuizos não pequenos e contribuem para o desanimo e consequente abandono de uma iniciativa cujo desenvolvimento só vantagens poderia trazer para o país.

Bem avaliando tal situação, o dr. Alvaro da Penha Sobral procurou proporcionar aos nossos criadores os meios de defesa necessários, escrevendo um tratado, ou melhor um Wadamecum com o auxilio do qual serão, por certo, evitados muitos dos males que tantos prejuizos causam á nossa pecuaria.

No Manual de Medicina Veterinaria, denominação que o autor deu ao trabalho a que nos referimos, encontra o leitor numa bem desenvolvida parte em que trata da Semiologia, isto é, o conjunto de methodos e pesquisas de exames dos animais doentes, visando esclarecimentos sobre o estado dos orgãos e das diversas funções. Informes seguros sobre o modo de tratamento ao examinar os animais, compreendendo a inspecção, palpação, percussão, auscultação, temperatura, pulso, etc., etc. As doenças dos diversos orgãos formam capitulos interessantes, expostos com clareza, ornados com gravuras elucidativas e nos quaes se menciona a prophylaxia, o tratamento e a medicação a seguir em cada caso. Além dessa desenvolvida parte trata o Manual de outros assumptos relacionados com a pecuaria, taes como as principais raças, vocabulário dos termos technicos usados na veterinaria, etc., etc. Trata-se, portanto, de um livro indispensavel tudioso e principalmente dos em todas as bibliothecas dos estabelecimentos de ensino, que por elle serão directamente beneficiados, cujo apparecimento registramos com satisfação, felicitando o seu autor por tão louvavel emprehendimento. — H. L.

passam por ser tónicas e carnitativas, uteis nas affecções do estomago. (Martens Jacquin HBB).

CALAMOCLOADO — Familia de plantas foveas, collocada por uns entre as phanerogamicas e por outros entre as cryptogamicas vasculares, e comprehendendo os tres generos *Bornia*, *Arthropitum* e *Calamodendron*.

CALAMODENDRON — Genero da familia das Calamodendreae, caracterizado por caules com entrenós, de tamanho variavel, ramos dispostos alternadamente em verticillos approximados, conhecidos, quando estão separados do resto do caule, pelo nome de *calamites erectus*.

CALAMOPHYLLO — Que tem folhas semelhantes ás das graminheas.

CALAMORINA — Herva da familia das Portulacaceas, que fornece materia tinctorial e propria para massagem e canteiros (Calandrinia umbellata DC.).

CALANDRINA — Da familia das Gramineas. Fornece forragem bastante nutritiva, excellente para bovinos e equinos. Na India, na Tripolitania e na Birmania, segundo affirma Pio Corrêa, as sementes constituem recurso alimentar das classes pobres, substituido o arroz. E' tambem conhecida pelos nomes de Capim Calandrin, Capim Mimoso do Piahy, Pé de Gallinha Verdadeira, este ultimo no Ceará.

CALANTHO — Genero de orquideas, comprehendendo herbas terrestres que crescem quasi todas na India.

CALANTICA — Genero de bixaceas, comprehendendo arvores das ilhas Mascarenhas.

CALATHEA — Genero de canaceas, comprehendendo herbas, cujo porte varia e que crescem nas regiões tropicaes da America.

CALCEARIA — Genero de orquideas da tribu das arethuseas, comprehendendo uma especie que é uma pequena planta herbacea das montanhas de Java.

CALCEOLARIA — *Calceolaria integrifolia* Murr. — da familia das

Eserophulariaceas. Planta vigorosamente conhecida pelo nome de Bolsa de Pastor, devido á configuração bizarra de suas flores. Muito cultivada nos nossos jardins como ornamental e originaria do Chile. Existem diversas variedades hortícolas, muito lindas, de varios coloridos e alturas. Dentre as variedades mais cultivadas destacam-se as seguintes: — *Pluie d'or*, *Simon Durand*, *Triomphe du Nord* e *T. de Versaille*.

CALCIFUGO — Diz-se de uma planta que foge dos terrenos calcareos.

CALEA — Genero de compositas, tribu das helianthoides, comprehendendo arbustos que crescem na America equatorial ou plantas herbaceas vivazes.

CALECTASIA — Genero de arbustos collocado em seguida á familia das juncaceas, comprehendendo uma unica especie que cresce na Australia.

CALENDULA — *Calendula officinalis* L. *Syranthera communis* na Europa e cultivada no Brasil. As folhas e flores tem largo emprego na medicina, como excitantes, emmenagogas, antispasmodicas e anti-emeticas. Extensamente a calendula é empregada nas queimaduras misturadas ao oleo phenicado na proporção de 4 grs. para 20 grs. de oleo. As folhas que, lançadas sobre curvões incandescentes, fundem como o nitro, applicadas sobre verrugas (dahi o nome de verrucaria pelo qual tambem é conhecida esta planta), as destróem sobre tumores ellas os resolvem. A calendula é tambem muito empregada na medicina homeopatica, interna e externamente, sob a forma de tintura, sabonete e pomada.

CALENDULACEAS — Tribu de compositas, tendo por typo o genero calendula.

CALEYA — Genero de orquideas arethusas, comprehendendo plantas herbaceas glabras da Australia oriental extra-tropical.

CALICE — Dá-se em botânica a denominação de calice á constituição de peças foliaceas chamadas *sepalos*, que differem se-

fornece madeira branca e facil de trabalhar, empregada na marcenaria e carpintaria. Segundo Pio Corrêa, algumas tribus aborigenes empregavam tal madeira para fazerem seus batoques de onde o nome ibametar, ou ibametar, que alguns traduzem como "pão de fuzer enfeitado do beco". A casca é ametica adstringente, sendo tida como anti-diarrheica, anti-blenorrhagica e anti-hemorroidaria, propriedade esta tambem attribuida á raíz. O fruto é bastante empregado na confecção de geleias e compotas, sorvetes e bebida refrigerante excelente. A casca dos individuos adultos pôde ser utilizada na confecção de pequenos objectos como amuletos, imagens, brinquedos para cigarros, etc. Referinham-se a este vegetal, Eurboza Rodriguez teve occasião de dizer o seguinte: "E' vomitorio que empregam no Amazonas antes da applicação dos sáes de quinho, nas febres palustres. O tronco é tido vivaz que qualquer pedaco tirado ao chão não morre e grella, mesmo sem ser enterrado. Tanto assim é, que permittam-me aqui referir uma lenda do Amazonas. Os indios que fazem do jaboty um animal muito astuto, que substitue a raposa no folioleto brasileiro, dizem que sempre que o cão um madeiro qualquer sobre esse casco, o animal não se importa e diz: "ha de apodrecer e eu sairei debaixo delle", mas se por acaso o cão um tronco de taperibá, então choroso exclama: "Vou morrer!" porque sabe que o tronco nunca apodrecerá. São muitos os nomes pelos que é esta planta conhecida em diversos pontos do país. Dentre elles citam-se: Acaiba, Acajá, Acajaba, Acajabella, Acajá-mirim, Caju-mirim, Caju-pequeno, Caju-seiro-mundo, Taperibá, Imbuiseiro, (corruptela de "Taperibá" pio da tapera). Na India portugueza dão-lhe o nome de Amballo.

CAJATY — Arvore da familia das Lauraceas, que fornece casca amara e aromatica, considerada estomachica e usada contra as colicas e diarrheas. Esta planta,

cujos nome scientifico é *Cryptocarya Madiocarpa* Meisn. é muito melifera e, no Rio Grande do Sul conhecida pelo nome de Canela lagarica.

CAJEPUT ou CAJEPU — planta da familia das Myrtaceas de cujas folhas se extrai um oleo verde, volátil, empregado em pharmacia como sudorifico e antispasmodico.

CAJU-ASSU — Planta da familia das Anacardiaceas, da qual são conhecidas as seguintes especies: *Anacardium giganteum* Hancock, que produz fruto carnoso, adstringente, acidulado, raras vezes doce e encontrada na Amazonia, Bahia, Minas Geraes e Matto Grosso; e *Anacardium spruceanum* Bth., cujo fruto geralmente amarello-claro e carnoso é sempre acido. Esta especie é encontrada no Pará.

CAJU-BRAVO — Planta ornamental, que chega a attingar a 2 metros de altura. E' encontrada em Minas Geraes, S. Paulo, Goyaz e Matto Grosso; produz fruto drupa globosa vermelha e flores amarellas dispostas em grandes panículas terminaes.

CAJU DO CAMPO — *Anacardium corymbosum* Rodr., da familia das Anacardiaceas. Com relação a esta planta, Pio Corrêa fornece a seguinte nota: "o nome vulgar supra (e tambem o de Caju-y), designa no Pará o *A. microcarpum* Ducke, que, segundo este autor, é uma arvore de 4-6 metros, identica ao *A. occidentale* L., da qual differe principalmente pelo porte do caule, pela largura das folhas e pela forma e comprimento da inflorescencia, sendo uma das especies arborescentes caracteristicas dos campos cobertos" (dantele Estado).

CAJU DO CAMPO — Arvore elegante da familia das Rhamnaceas (*Hovenia dulcis*), que fornece madeira castanho escura ou vermelha, empregada em vigas, cabros, obras de torno e soalhos. Segundo Pio Corrêa, esta arvore, originaria da China, do Japão e do Nepal, introduzida e cultivada nos nossos pomares, "produz um fruto que, enquanto

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
2 de Abril de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(DE MARÇO A ABRIL)

Apesar de esperarmos ainda uns dias de calor, devemos já ir pensando nas modas de inverno porque o verão atira para a encalçada os seus últimos bojes da despedida.

Abril já é bem fresco e por isso, devemos pensar com tempo nas fantasias da nova moda.

As fazendas que estão no cartaz da próxima estação, quer em seda, quer em lã, prestam-se para os magníficos casacos generosamente montaria, que irão fazer o sucesso e o chic da moda futura.

As fazendas de listras estão sendo muito usadas pelos costureiros que formam combinações interessantes com os tecidos lisos.

Registro aqui a tendência bem marcada para os coloridos claros e alegres das coleções esperadas.

A matéria dos novos tecidos de inverno dá margem a uma grande variedade e diversidade de aspectos no que diz respeito às lãs.

O fio de algodão, o tecido *d'albino*, inteiramente misturados a outras lãs, graças a uma nova técnica, permite nessas fazendas, um realce estranho, doce, lindo, desconhecido até hoje.

Ainda temos outro tecido diverso, trabalhado numa torcida especial que dá um *toucher* um pouco seco, mas recompensado por uma grande leveza e elasticidade e tão extensas que até hoje só pertencia aos jerseys.

Quanto ao jersey, esse também faz parte da futura coleção, representando uma importância digna de nota.

São tão lindos os vestidos feitos de jerseys que aliando todas as qualidades da casemira bem *habillé*, a sua qualidade própria de modelador das formas, além do brilho seintillante, os eláres escuros que nascem dos contrastes desse brilho, marcam a silhueta perfeita da mulher elegante.

Os fundos chatos, preferidos até aqui, cedem o seu lugar ao fundo em relevo mais ou menos accentuado, mas sempre estudado com cuidado para produzir o efeito máximo de originalidade. Encontramos essa tendência mais viva ainda nas sedas.

E' evidente que o crepe da China, as mousselines estampadas, as sedas exóticas, os *shantung*, são as preferidas de muitas pes-

soas, mas, estes tecidos não se prestam absolutamente a essa inovação da moda.

A beleza desse novo fundo em relevos diversos, encanta, e é um triunfo adquirido pela tecelagem moderna, para a qual não há impossíveis.

Os novos modelos que vão aparecer neste próximo inverno foram criados numa harmonia perfeita. Riqueza da matéria, beleza do colorido e a novidade do relevo.

Os estampados de 1939 são numerosos e afloraram todos os estilos tendo as suas inspirações em todas as civilizações e em todas as artes de todos os tempos.

MARY LOU

SUA MAJESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

Hollywood dita a moda. Por isso mesmo a pelle de raposa praticada domina entre as senhoras elegantes.

A atriz Gale Sondergaard, na película "Never Say Die", apresenta-se com um vestido alfaiate de lãzinha negra e uma echarpe de raposa prateada.

Gale Page exhibiu uma sala de velludo negro de corte amplo com blusa de chiffon e jaqueta de tecido metalizado preto e branco. A boina, de velludo preto, ostenta uma pluma branca.

Ann Sheridan gosta de combinar o negro com o borra de vinho. Por exemplo, uma jaqueta de camursa borra de vinho sobre um vestido negro. Outro vestido da mesma cor ostenta um ramo de violetas e forma com elle um contraste agradável. Para outro conjunto negro escolheu um chapéu marinheiro de velludo cor "bordeaux" e véu negro.

June Collier ceiou em um restaurant chic, vestida de crepon negro, de corte direito e decote alto, com um collar de cinco fios de perolas. Servia-lhe de abrigo um bolero branco, de pelle.

Gloria Dickson esteve em um hotel famoso com um elegante vestido alfaiate de "tweed" verde e castanho, e blusa de jersey verde. Chapéu alto, de castor cor de ferrugem, estava rodeado de uma fita castanha.

Outra hospede do mesmo hotel era Anna Sten, que foi vista passeando na praia com um vestido adequado, de listas brancas e verdes, e de sala circular. Cinto e sapatos brancos completavam o conjunto.

Muito interessante o vestido de crepon de lã, para viagem, de Gladys Swarthout. A sala, cortada em varias secções, sendo uma delas "beige" muito palida e outras rosadas. O sweater era

cor de rosa até á cintura e a jaqueta tinha mangas compridas e prendia com botões forrados de cor "beige". Um collar largo de contas de cristal servia de enfeite.

Muito elegante é o traje interior que Ann Southern acrescentou ao seu guarda-roupa de inverno. Sala vaporosa de tafetá cor de violeta com blusa de setim cinzento. Decote alto em forma de V, e grandes mangas abaltonadas.

Joan Bennett, que tem um capricho especial pelas roupas de interior, hoje tão da moda, tem uma de setim violeta suave, com encrustrações de entremeio do Alençon cor de marfim. A sala muito ampla toca o solo e é unida a uma blusa franzida com mangas dolman, sandalias ouro e violeta completam o conjunto.

Essa artista também gosta de pôr pijamas quando recebe seus convidados em sua casa de Hollywood. Ainda outro dia, em uma sala, vestia calças de listas azues e brancas e blusa de setim branca com decote redondo.

As sandalias brancas tinham solas grossas de cortiça.

O vestido preferido por Lorena Young reúne as tendências mais novas e românticas da moda. Velludo negro, sala de varios metros de largura, estendendo sobre uns arcos de metal que fazem parecer ainda mais fina a cintura. O decote, pequeno e quadrado, termina em ondul.

Peggy Stuart assistiu a um concerto vestida de velludo azul escuro. Acompanhada a sala, de forma circular, uma blusa de gola alta de setim cor de violeta rosada. Jaqueta e turbante de velludo azul. Todos os acessórios, desta ultima fazenda.

Jane Wynnann não quer, como tantas outras, optar pelo penteado alto. Acha, e com razão, que envelhece as mulheres jovens.

O vestido de lã negra de Jean Rogers tem na frente um desenhado feito de camursa cor de turquesa. A boina, a carteira e as luvas da mesma camursa.

Muito elegante Irene Dunne em um concerto, com uma toilette de setim negro e corpinho de lentejoulas douradas. Sandalias negras de sola muito grossa, carteira em forma de triângulo de lentejoulas como as da blusa e casaca, tres quartos de raposa negra completavam o conjunto. Joias de tamanho grande, de ouro e topázio.

Em Palm Spring encontra-se Barbara Stanwick passando uma temporada. Um de seus vestidos sport mais bonitos é de fiavela azul polvora cuja jaqueta fecha com botões de couro. Do mesmo couro é o cinto que abotoa com uma fivela de prata massica com monograma.

Os acessórios são também de couro e a echarpe, vermelho vivo.

ELLA!

Para esquecer a minha bem amada subi até as montanhas. Mas o silencio das alturas recordava-me outros silencias...

Tudo me falava della! O ar frio, o cheiro do capim gorduro, o perfume dos lyrios do valle, o luar, as pedras, as arvores e as flores! Os caminhos que juntos percorremos, o sussurro manso dos rios e o canto da passarada!

Para esquecer a minha loucura desci, vim contemplar o mar. Mas sua imensidade era igual ao meu amor!

O mar tremia e se exasperava, quebrando a sua força de encontro aos rochedos e vinha morrer depois nas praias alvadas, calmo, tranqullo, imaginando talvez reconquistar a terra...

Para esquecer o meu amor, voltei ao quarto impregnado della! Tudo o que tinha vivido no contacto de suas mãos ainda restava intacto. Só "ella" não estava!

Para esquecer a minha bem amada dormi. Via-a no sonho, cheia de belleza, vindo sorrindo para mim!

N. M.

A mulher não perdôa nunca ao homem o perdô que delle merecia. E. R.

Só há um momento em que a mulher não sabe mentir, mas é justamente quando nós não somos capazes de interrogá-la... E. R.

OS NOVOS MODELOS DE CHAPÉUS

Os feitos dos chapéus modernos variam tanto nas diversas formas que, por vezes, tocam o paradoxo...

A's vezes, o chapéu é raso de copa e de abas, os enfeites então, lançam-se agressivos e andacio-

Robert Piquet harmoniza, em outro modelo, o feltro, as flores e o véu.

Talbot consegue equilibrar uma forma complicada caindo sobre os olhos...

E' ahí temos os chapéus pontu-

para que possa se occultar nos drapadas toda a espiritualidade de uma época.

As almas de antigamente não habitam em fazendas baratas... essas não podem evocar pessoas que se vestiam com luxo.



Modelos que figuram no programma da moda para o inverno

dos, raios, turbantes, "discos", "barretes phrygios", chamulés,

"sole Deo", tudo o que a moda inventa para agradar a todas as mulheres, para embelezar a todas as phisionomias. O espirito da Persia lendaria apparece no turbante semelhante ao que usava Madame de Stael.

Um outro, do Desart, é também em feltro com plumas.

Agnes, augmenta os centímetros da capa para a alegria das pequeninas.

As materias preferidas para os chapéus de inverno são: o velludo, o "grain", o feltro, o antilope, e o crystal.

Todos esses elementos entram em combinação com todos os tecidos flexiveis.

As plumas, os passaros, as penas coloridas, são empregadas como material de fundo para a vida de um chapéu.

E' um adorno interessante, mas deve ser feito com boas fazendas

GRAÇA VOLUVEL

Venturelli Sobrinho

O nosso amor teve a vida
De uma aventura vivida
Na fumaça de um cigarro.

A esperança, que me dáste,
Em mil pedacinhos fizeste
Como a um idolo de barro...

Peregrina da belleza,
E's inconstante no rumo;

Tens acios tórn a incerteza
Que ha nas capins de fumaça...

peito uma desgraça e se esforça para occultal-a! Uma desgraça to todas as horas que mata o sorriso, que soffoca mesmo o pranto porque essas, têm medo de chorar, no receio que possam se deixar trair!

Quantas mulheres assim do-

rosamente tristes, sem nunca terem recebido um gesto de carinho, uma palavra de consolação porque a vida para ellas sempre foi um deserto!

Existem na sociedade verdadeiras martyres da multidão que nunca sentiram um alago sincero, a amizade confortadora da mãe que se estende para ellas sem interesse...

A vida de hoje é o egotismo, o descreitismo, a desconfiança de tudo que nos mereça um pouco de respeito. Mas, pelo amor de todos os infelizes, a nós mulheres, compete a renegação nessa hora tragica do mundo para defendermos a'um supremo esforço, aquillo que mata a amargura das nossas vidas!

NINI MIRANDA

AO CORAÇÃO DA MULHER!

A hora que passa pelo mundo nos faz conhecer todas as desgraças, todas as trahições!

Assistimos á negação dos sentimentos mais elevados, que deveriam ser eternos! Cada dia, as noticias dos jornaes augmentam com factos monstruosos: assassinios, suicidios, roubos, falsificações, guerras, guerras, e preparo para a guerra!

El o coração da mulher se antrônta diante desse panorama da vida sentindo-se impotente para defender o filho pequeno em seus braços na illusão de protegê-lo contra a sanha e a maldade dos outros homens nas incertezas do futuro!

Os factos das baixezas humanas, dia a dia se confirmam. Guerras, escandalos, indelicadezas, processos que remetem a lama do passado que preferiamos ignorar...

Os divorcios crescem, aquelles que juraram amor para sempre separam-se para trilhar rumos diferentes na enganosa persuasão de uma vida melhor...

O amor não é sómente estender-se os braços um para o outro num abraço de ternura enamorado.

O amor é a confiança no futuro, é esperar pelas possíveis desgraças e difficuldades que não do surgie. E' a comprehensão, o accordo, a intelligencia de juntos resolverem os problemas da vida com elevação moral. E' a certeza de que nada poderá romper a

união sagrada pelo amor sincero. Sim, tudo é tragico na nossa época!

Só vemos cruas, cenas que revoltam e sangue, sangue e mais sangue!

E, pouco a pouco, somos lavados pelo desgosto de viver. Não vemos mais a fé em ninguém! Fé no amor, fé na familia, fé na arte, fé em Deus! Fé em qualquer coisa, mas que nos deixe a illusão do bem e do sublime!

Quantas vidas succumbem pela falta de fé! Quantas creaturas desanimam porque experimentam a miséria depois de terem conhecido a fortuna! Outros que buscam pelo desencorajamento as tragédias da morte! As mulheres, quasi sempre mais fortes que o homem, são dignas de piedoso respeito quando fazem dentro do

A razão de ser da dança na vida dos homens

VI

DA DANSA-EMOÇÃO À DANSA-ARTE

Os documentos concretos que nos testemunham os primeiros passos da dança na sua origem prehistórica são extremamente raros e confusos na sua interpretação, fornecidos pelas pinturas rupestres do homem pré-histórico — paleolítico e neolítico — que habitaram a terra, há uns milênios.

Porém, a nossa disposição está um complemento riquíssimo de informações para a interpretação da dança nas suas origens, fornecido pela observação objectiva das danças dos povos primitivos da nossa própria época. "Cada uma das culturas da prehistória encontra, de facto, um prolongamento exacto entre os povos primitivos contemporâneos", diz Curt Sachs (Histoire, pag. 103).

Os resultados das explorações ou pesquisas científicas da paleontologia, arqueologia, antropologia, etnologia concordam perfeitamente neste ponto, encontrando os mesmos elementos culturais, a mesma forma de habitações e de tumulos, as mesmas armas, os mesmos utensílios e instrumentos, as mesmas ornamentações, etc., assim como, também a ausência das mesmas técnicas e das mesmas artes, igualmente, aos povos pré-históricos e aos povos primitivos modernos, que não souberam sobrepujar o estado de cultura dos homens de cavernas de milênios atrás. Assim, a etnologia pôde identificar a outra prehistória com o presente da história, facilitando, deste modo, o estudo da dança na elucidação da sua razão de ser na vida do homem.

Assim a história comparada da dança não precisa perder-se nas premissas ingenuas da imaginação artístico-científica; ao contrário, ella pode se basear sobre os factos certos, estabelecidos objectivamente, para poder pintar o panorama do desenvolvimento progressivo da dança.

Neste sentido, ainda, a par dos ensinamentos da prehistória e da etnologia, o comportamento dos próprios animais ensina-nos sobre a natureza da dança. É facto consumado, que vários passáros dançam, como, por exemplo, os galos de rocha, os pernilhos da Austrália, os tanguarás do Brasil, etc.

Mas, o mais importante e edificante para nós é que os próprios antropóides, dançam, também. Wolfgang Kohler, o director da estação científica de Tenerife, cujos pupillos são os macacos antropóides, fornece, neste sentido, preciosíssimas observações científicas, na sua monographia *Zur Psychologie der Schimpansen*. Por exemplo, elle certifica, que a fêmea chimpanzé, surpreendida pela aproximação inesperada do companheiro antropóide, "começa a saltar com os pulinhos miudinhos de um pé para o outro com uma estranha excitação". De outro lado, os exploradores científicos certificam á meudo, que um indígena primitivo em vista da aproximação de um branco começa a saltar, igualmente, de um pé para o outro com os pulinhos miudos numa extrema agitação. Em ambos os casos manifesta-se a mesma reacção á um estado de tensão, de surpresa, de alegria ou angustia por meio dos mesmos movimentos dançantes. Eis a constatação dos factos objectivos e edificantes para o estudo da dança.

A mais disso, os macacos antropóides executam uma verdadeira *ronda em círculo*, cheia de barulho e de alegria, como a forma da dança, acompanhada de movimentos da marcha, dos pulinhos, meudos, rythmados, assim como, praticam as voltas turbulentas sobre si-mesmos. Que eloquente testemunho da origem das "pirouettes" dos dançarinos modernos!

Assim a alegre *ronda dançada em círculo*, é uma herança e o mais antigo património que o homem tem dos seus antepassados antropóides. Essa *ronda* constitui um elemento permanente e inabalável dos haveres culturais e choreográficos do homem no decorrer de toda a evolução — prehistórica e histórica — da dança.

Desde os primórdios da dança do homem, quando a dança emotiva transforma-se em dança magica, abre-se uma perspectiva de duas grandes esferas de dança: a) *dança abstracta*, caracterizada pelo rodeamento circumfluo de uma pessoa ou de um objecto, exercendo o encantamento mystico-espiritual; b) *dança imitativa*, por excellencia, animalizada, exercendo o encantamento magico-materialista.

Desde o início, apparece, também, um contraste profundo entre a *dança espontânea* do corpo, provocada pelo transbordamento emocional do homem, e a *dança constrangida*, convulsiva, provocada pelos estímulos sensoriaes.

PIERRE MICHAÏLOWSKI

como se vindas de fóra contra o corpo.

Do mesmo modo, observa-se uma grande diferença entre as *danças de movimentos amplos* e as *danças de movimentos estreitos*, correspondentes respectivamente á diferença da natureza sexual do homem e da mulher, assim como, á diferença da *psyché* dos povos inteiros — povos *extravertidos*, nomadas, *dinâmicos*, e povos *introvertidos*, estaticos, agricultores; estes levam-nos á *genealogia matriarchal* aquelles — á *linha genealogica patriarchal*.

As culturas evoluídas tribaes, que estabelecem a ligação immediata com as grandes civilizações, apresentam, também, os dois tipos choreográficos, correspondentes historicamente á diferenciação das camadas sociais dos povos: a) *danças da cultura camponesa*, popular; b) *danças da cultura senhorial*, aristocrática.

A época da cultura choreographica senhorial tem a maior importância para a dança espectacular e profissional. Justamente, durante esta época, as danças perdem por completo a sua significação cultural, magica e mystico-social e adquirem o caracter *profissional, espectacular, artístico*. Esta evolução já pressupõe a divisão do trabalho e a diferenciação das classes da cultura aristocrática e da cultura burguesa. Esta diferenciação favorece a formação dos corpos profissionais de danças, para a distracção esthetica dos reis, príncipes e personagens da linha senhorial, e para as representações theatraes publicas.

Esta reviravolta no domínio da dança, que apagou o fogo sagrado da dança-mysterio, dança-magia, dança-rito, dança-força social de outrora fez nascer a nova *dança-arte*, dança-espectaculo das grandes civilizações contemporaneas; ao mesmo tempo, que a dança da cultura camponesa legou o seu patrimonio choreographico ao *folk-lore* multiplo dos povos modernos.

E como as côrtes reaes symbolizaram a hereditariedade do titulo monarchico na famosa exclamação *Le roi est mort — vive le Roi!*, assim, a proposito da dança, por ser ella sempre viva e presente pela hereditariedade da tradição na vida dos homens, pôde-se dizer: a dança-magia morreu — viva a dança-arte! A dança não morre, porque é presente em cada ser vivo e consciente. Ella representa a resposta natural, organica, ao ardente desejo que os homens possuem desde as origens — vencer a ponderabilidade, transformar o corpo em alma, sublimar-se até o infinito divino...

Quem sabe viver a dança — vive como um deus! — afirma com a sabedoria da velha e lendária India Djamiladin Rumi.



Vestido estirado com grande casaco. (Modelo de Bruyère).

Nunca é contra o homem que a mulher se defende, mas sim contra ella mesma. E. R.

A VELHICE DE ASPASIA

Joaquim Thomaz

"Gosto de pensar em mim como em fui e não como eu sou". Foi com estas palavras que a condessa Elisa Kirk Lol mandou os seus criados removerem os espelhos que adornavam a sua sumptuosa residência em Londres, no dia em que ella completava 65 annos.

Elisa Kirk Lol é descendente de uma familia nobre de Graiz, na antiga Austria sob Francisco José. Seu velho pai foi mestre de campo do Imperador.

Em Vienna floriou o seu berço. Em Vienna desabrochou o seu sonho primeiro. Em Vienna a sua primeira valsa e o seu primeiro amor. Capitão George Lol, da Marinha da Inglaterra. O baile fóra na Opera Imperial. Tudo era uma symphonia em branco: as luzes, as toilettes, as decorações. Só os diplomatas e os militares traziam os seus uniformes. Foi nessa altura que a orchestra tocou a "Primavera", de Strauss. Elisa dansava com um conhecido do pai. Lol valsava com uma neta do então ministro inglez em Vienna. Um olhar, um cumprimento, um sorriso. E tudo mais veio depois. O noivado feliz, o casamento feliz, o convívio cada dia mais feliz. Elisa esplendida no frescor de seus 16 annos. Lol era velho 10 janellros mais que a filha do mestre de campo do Imperador da Austria.

A viagem de mel foi longa. A China com o seu mysticismo, o Egypto com os seus mysterios, a America com o seu esplendor tropical, tudo foi visto.

Depois se fixaram em Londres. Lol era neto de Lord John Lol, do Conselho Privado, de sua majestade Eduardo VII. Ah! viveu Elisa todo o seu sonho de mulher. O marido era querido e admirado de todos. Os filhos robustos e vivos. As suas relações numerosas. Um dia, porém, a guerra amanheceu em Londres. Lol, que já era por esse tempo vice-almirante, seguiu com a esquadra para o Mar do Norte. A mulher ficou só com os filhos. Dois: Gilka e Robert. Nomes do pai de Elisa e da mãe de Lol. Tres annos depois George morria em combate. Elisa viajou depois muito. Os filhos se casaram. Vieram-lhe os netos. Eram um pouco de sol no seu occaso.

A saudade cada vez maior do esposo abriu-lhe fundos sulcos nas faces. Os cabellos ficaram brancos. Os espelhos, a cada momento, mesmo assim, ainda lhe denunciavam que existia muito verdor no meio daquelle inverno todo. As pegadas da belleza ainda eram visiveis. Tinha sido rigoroso o vento do infortunio ao tocar as altas ramadas floridas daquelle vida. Mas se os galhos estavam espedaçados pelo granizo, havia, entretanto, a enebrial-os, o aroma das flores caídas pelo chão. E era de vel-a então fechar lentamente os dois mansos e largos olhos azues e recordar. Versos na Côte de Francisco José I galanteada, requestada, contemplada, pelos olhos gulosos de um sem numero de fidalgos, de príncipes, de gentilhomens, de officiaes, de personagens illustres. Seguem-se-lhes depois os dias



SURGE O PRIMEIRO CABELLO BRANCO OUTRO... MAIS OUTRO... OUTRO MAIS...

E não tarda que a sua cabeça fique grisalha, envelhecendo prematuramente. A senhora é das que se conformam em parecer dez annos mais velha? Certo que não. Então... Si seus cabellos começam a embranquecer, use Carmela ao pentear-se. Dentro de poucos dias elles voltarão á sua cor primitiva, sem perder o brilho, a maciez e a belleza que lhes são proprias. Carmela não tinge porque não é tintura. Apenas rejuvenesce os cabellos brancos. Consagrada por milhões de consumidores no mundo inteiro.

Dist.: Araujo Freitas & Cia. - Orlives, 88 - Rio

CARMELA



(23018)

de seu matrimonio todo elle tão ideal como ella o sonhára: sem nuga, sem sombra, sem traço algum de amargor.

O illuminado semblante dos filhos pequeninos. Os instantes do seu desvelo materno um a um ainda ressoam nas mais sensiveis cordas de seu coração. E todo aquelle mundo encantado, destruido em tempo tão curto pela morte de George Lol, seu amado, seu principe, seu sonho.

E é talvez por tudo isso que Elisa Kirk Lol reabre os olhos para dizer que não mais precisa de seus espelhos, os seus leaes amigos de outras épocas. A vida a que elles enfeitam já lhe não interessa. Não lhe interessa mirar-se nelles. Interessa-lhe, apenas, recordar. Recordar e ver-se, bella, amada, cobizada, feliz! Tudo quanto agora a cerca, é sombra, é silencio, é saudade. Só em sua alma — cujo clima ainda é propicio ás divagações — é que ella pôde volver aquelles dias cheios de luz, de festa, de ebriedade.

Aqui por fóra aqui, na sua vida, tudo lhe é melancolia e treva. Tudo, laivos de um sol que se extinguiu por entre nuvens escuras no horizonte...

Dois homens parecidos

Na mesma hora e no mesmo minuto, em duas cidades distantes uma da outra, victimas de accidentes eguaes, morreram dois homens que se pareciam como duas gotas d'agua. Haviam nascido no mesmo dia e á mesma hora; e não só eram identicos de aspecto, como também a vida de ambos em todas as suas phazes se havia desenvolvido com impressionante parallelismo.

O pharmaceutico Armstrong e o medico Barry encontraram-se pela primeira vez durante a guerra europea, em um hospital de sangue para onde haviam sido enviados para que ali exercessem suas profissões.

Mais tarde, ambos declararam que no momento em que se encontraram pela primeira vez, tiveram a impressão de contemplar o proprio fantasma.

Desde o primeiro momento, experimentaram uma reciproca e profunda amizade, que depois, não se desmentiu.

Haviam nascido em 28 de Setembro de 1884. Seus respectivos paes possuíam feitorias. "Tanto um como outro eram filhos unicos e se haviam casado no mesmo dia. Cada um tinha dois filhos. O primeiro, dois varões, o segundo, duas mulheres."

Dentro de pouco, estes se casaram entre si, de modo que a unica diferença que existia entre aquelles dois homens — diferença de caracter economico — desaparecer para o futuro, porquanto a consideravel fortuna deixada pelo medico compensará depois da morte a pobreza do pharmaceutico.

Armstrong, que vivia em Chicago, soffreu um accidente de automovel que lhe tirou a vida. No mesmo dia e á mesma hora na distante cidade de Littletown o dr. Barry atropelado por outro automovel, fallecia num hospital da cidade.

FAÇA SEUS PERFUMES EM CASA

com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

(xxx)

lha sagrada que nos legou o sopro divino, não é verdade? Porque então o homem não se adora a si proprio? Porque precisamos recorrer a uma religião quando devemos cultivar a unica religião capaz de nos conduzir ao bom caminho que é "o respeito de nós mesmos"?

O dia em que o homem fizer tudo para si proprio, que cultivar o seu caracter que se preocupar com a sua dignidade individual sem precisar recorrer ao "invisivel", sem precisar correctivos do "astral", nesse dia meu caro amigo, o mundo será como todos os deuses sonharam. Uma maravilha, um paraiso! O homem é indigno do valor que possui porque não sabe aproveitá-lo!

M. L.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

RUA FIGUEIREDO MAGALHÃES, 113 — COPACABANA

— PHONE 27-6545

Estabelecimento de ensino com excellentes installações apropriadas, jogos variados, methodos modernos e preços módicos, funcionando das 9 ás 16 horas, dedicado exclusivamente ao ramo JARDIM DE INFANCIA, para creanças de tres a sete annos. Está aberto apenas para matrículas e informações, das treze ás dezesseis horas, voltando a funcionar no dia 1.º do proximo mez de abril. (T 11727)

VIDAS INTIMAS

— Porque não tens uma crença? A creatura precisa ter fé, temer qualquer coisa para poder se orientar na vida.

— Porque dizes isso? Eu não penso contigo. Toda e qualquer religião só serve de entrave na vida do homem.

Nos povos primitivos a religião se apresentou no mais baixo nivel, pelo pavor inspirado pelas almas do outro mundo ou pelos espiritos. No fetichismo está espalhada a crença de que a alma do morto continua a viver na Terra passando para outro corpo. Os animaes e mesmo alguns objectos inanimados impõem-se á adoração. Os feiticeiros (chamães) servem de intermediarios entre os espiritos e o homem.

Os polytheismo, a que pertence o Brahmanismo, é considerado como o desenvolvimento extremo do fetichismo, já se approximando da doutrina monotheista, que é a crença em um só Deus.

O Brahmanismo está aparentado com o Boudhismo (doutrina de Fô), que rejeita a classificação da Humanidade em quatro castas, como pretende o Brahmanismo, e que promette aos seus crentes que observarem uma

existencia absolutamente pura, a possibilidade de chegar depois da morte até junto de Boudha, o mais sublime dos seres.

A religião de Confucio e de Lao-tsé e o culto dos antepassados não differem muito do Boudhismo.

Os monotheistas reconhecem como ser supremo um unico Deus, e consideram a alma immortal.

A este grupo pertencem: os christãos, os mahometanos, os judeus ou israelitas, com as suas diferentes seitas.

Para citar apenas as religiões que existem: temos os mahometanos, brahmanes (hindus), gregos orthodoxos, boudhistas (Fô) adeptos do culto de Confucio e de Lao-tsé, catholicos, evangelistas. Ainda temos os anglicanos os lutheranos reformados, unitarios, etc...

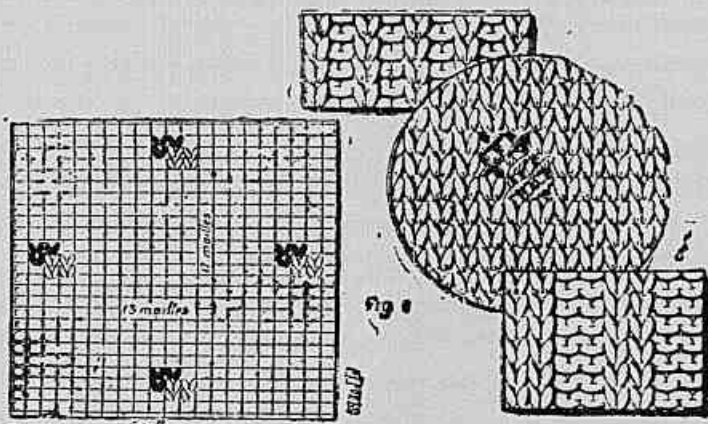
E como vês meu amigo, esta gente toda a fazer politica com a sua religião, um a achar que o Deus dello é mais bonito e melhor que o do outro...

— Preferes um homem atheu? — Venha cá: ouça-me.

Nós somos feitos a imagem e semelhança de Deus, muito bem. Temos dentro de nós a scent-

FAÇAMOS TRICOT

Roupinha branca, bordada de flores.



As escolher nossos modelos de tricô, obedecemos sempre ao mesmo critério — interessar a todas as leitoras, em geral — esse é o motivo pelo qual damos preferência aos trabalhos fáceis, cuja execução não demanda grandes conhecimentos no assunto.

Os trabalhos complicados são particularmente serão indicados.



O modelo que hoje estampamos é uma roupinha inteira para menino de um ano, uma "barboteuse" em lá branca, bordada de florinhas Pompadour, rosas e azules. Além de serem as roupas de malha as que melhor ficam nas crianças, apresentam ainda a vantagem de agasalhar, conservando-lhe inteira liberdade de movimentos.

Material: — 150 grs. de lá rosa e outro tanto de lá azul para as florinhas.

Pontos empregados: Ponto de gaita — de 1 e 1 e de 2 e 2 (1 m. ou 2 dir., 1 m. ou 2 av.); ponto de jersey: (1 car. dir., 1 car. av.).

As flores são bordadas, passando-se as lãs rosa e azul sobre as malhas, depois de terminado o trabalho. A figura 1 explica detalhadamente: as malhas rosa são indicadas pelo X branco e as azuis, pelo X preto. Para a disposição do bordado, consultar a figura II.

Indicações: Em ponto de jersey: 13 malhas correspondem a 4 cm; 13 carreiras, a 3 cm.

Execução:

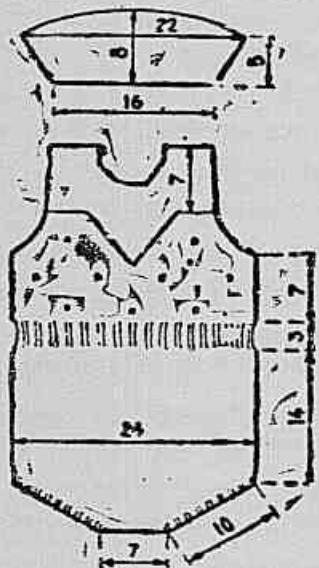
Fronte: — Formar 22 malhas; fazer 7 car. em ponto de gaita de 1 e 1; continuar em p. de jersey, aumentando de cada lado 2 m. em cada car., dez vezes, depois 1 malha, seis vezes. Ficará 74 m. na agulha. Tricotar em linha recta. A 18 cm. de altura, fazer para a cintura 10 car. em p. de gaita de 1 e 1, continuando em p. de jersey. Na 24 car. de-

pois do p. de gaita, começar a pala, que é feita em p. de gaita de 1 e 1. Começar por 1 malha avesso, antes e depois da malha do meio, continuando a mudar, de cada lado, de 2 em 2 car., de modo a fazer a pala em ponta. Na 3 car., depois da ponta da pala, começar a cava, arrematando 2 m. depois, 1 m. com intervalo de 3 car., isso 4 vezes. A 10 cm. de altura da cintura, tricotar em linha recta as partes dos lados. Fazer ainda 12 car., e arrematar as 18 m. do meio; reservar um lado e continuar a trabalhar no outro, arrematando do lado do decote 2 m. em cada car., três vezes; mais 2 cm. em linha recta a arrematar todas as malhas.

Voltar ao lado que ficou à espera e terminar do mesmo modo. As costas são exactamente iguais à frente.

Mangas: — Formar 50 m.; fazer 6 car. em p. de gaita de 1 e 1; tricotar d'ahi por diante em p. de jersey, aumentando 1 m. de cada lado, em cada car., até 5 cm. de altura. Arrematar, em seguida, 2 m. em cada car.; a 3 cm. de altura, arrematar todas as malhas restantes.

Para armar: Reunir frente e costas por costuras laterais e pelo terço de cada hombro, partindo da cava, afim de deixar espaço suficiente para a passagem da cabeça. Na parte livre collocar um extra-fort, no qual se prende um botão, ficando a alça na par-



te oposta. Retomar as malhas da boca da calça; tricotar em cada perna 6 cm. em p. de gaita de 2 e 2 e arrematar. Prender uma fita guarnecida de pressões para fechar a parte de entre-pernas.

KYRA

NOMES PROPRIOS... IMPROPRIOS

Casemiro Bonjour, autor dramático que se tornou celebre no segundo Império, candidatou-se à Academia Franceza em 1830. Para isso, e seguindo a praxe, foi visitar os académicos para lhes solicitar os votos favoráveis. Começou as visitas pela casa de um dos immortaes mais influentes. Quando bateu à porta, a creada lhe perguntou:

— Quem é?
— Bonjour.
— "Bonjour, monsieur!" — respondeu a rapariga, admirada com tamanha cortezia. — Quer me dar o seu nome?
— Já lhe dei: Bonjour.
— Também eu já lhe dei bom-dia; mas a quem devo annunciar?
— Annuncie Bonjour, que é o meu nome.

Final, a empregada compreendeu que não devia mais dizer "Bonjour, monsieur!" mas sim "Monsieur Bonjour".

Idêntico caso se passou ha muitos annos com um professor italiano, no Correio Geral de Roma, onde fora procurar cartas na Posta Restante.

— Parlagreco? — perguntou ao funcionario postal.

Não teve resposta, e elle insistiu.

PARA

CRETONES, COLCHAS,
ROUPAS BRANCAS,
ARTIGOS DE CAMA
E MESA, ETC.

a unica recommendação exacta é esta:

A' Paulicéa

melhores sortimentos e
preços sem concorrência.

L. SÃO FRANCISCO, 2.

A' Paulicéa

(21829)

— Parlagreco?
— Não, senhor, não falo grego! — retrucou mal humorado o empregado.

Foi preciso a apresentação da carteira de identidade, para se saber que se tratava do famoso professor Parlagreco — autoridade aliás, em materia da lingua portuguesa.

A Lenda do Pintaroxo

Uma lenda da Palestina

Therése Lehouche

Jerusalém apresentava naquella dia, uma singular feição. Toda a vida da cidade se concentrava em frente ao sítio onde o governador Pilatos mantinha o tribunal; immensa multidão agglomerava-se ali, em meio de indistincta bulburdia. Devia haver para tal facto uma razão excepcional, que fazia assim com que os orgulhosos phariseus se misturassem com a plebe.

De repente, abriu-se a porta do Tribunal e surgiu um homem de mãos acorrentadas, a fronte corada de espinhos, o rosto sangrento.

Ao vel-o, a multidão poz-se a gritar.

— Meu reino não é deste mundo, havia declarado o réo.

Ora, a alma baixa e cupida do povo não concebia nada superior ao poder terrestre e todos esperavam anciosos o bello espectáculo de um supplicio, fosse quem fosse o suppliciado.

E por isso, todos, príncipes, sacerdotes, soldados e plebeus seguiam Jesus, que carregava uma pesada Cruz.

Por sobre aquelle povo em delirio, de arvore em arvore, voava um passarinho. Em geral, as aves fogem das cidades, mas naquella dia, por inexplicavel prodigio, o passarinho não se acompanhava a multidão, como parecia entender o som das palavras, os gritos de morte, a furia dos protestos. E a avezinha desejou ver o rosto daquelle que tanto odio despertava. A coisa era facil, pois Jesus, curvado ao peso da cruz, caminhava devagar. Voando a altura do rosto ensanguentado, o passarinho reconheceu aquelle que caminhava sob acóites, tropeçando ao peso do madeiro!

Uma manhã de primavera, após se haver embragado de luz e de liberdade, repousava a ave sobre o mais baixo galho de uma oliveira, quando junto á arvore chegaram varios homens, e entre elles, um ao qual os outros pareciam obedecer e que tinha um olhar tão suave que ella nem pensou em fugir quando aquelles olhos nella pousaram.

— Meus amigos — dizia o Mestre — não se inquietem com o dia de amanhã. Vejam os passaros — e assim falando olhava a avezinha — não semelham, não colhem, não reservam; e no entanto, o Pae Celeste os alimenta.

O modesto passarinho achou-se enaltecido, e fitando o grupo notou que um dos homens apertava convulsivamente entre as mãos uma bolsa de couro.

Varios mezes haviam passado e eis que agora o passarinho reconhecia no condemnado o homem que falava com tão serena segurança. Para esclarecer aquelle mysterio resolveu seguir o desconhecido até ao fim.

Chegando ao calvario, Jesus foi despojado de suas vestes e pregado á cruz que os soldados argue-ram. Pousada num dos braços do lenho, a ave seguiu o desenrolar do drama. Viu as ameaças, os punhos cerrados, os olhares faiscantes de odio, as lagrimas das mulheres; ouviu as palavras supremas da victima, palavras de misericórdia, de perdão e amor, de resignação; e tudo aquillo vendo e ouvindo, só almejava poder tornar-se util.

Jesus pediu agua. Um soldado deu-lhe vinagre, que elle rejeitou sem colera e sem uma queixa. Cheio de indignada compaixão, o passarinho voou para uma poça de agua, apanhou no bico algumas gotas que foi depositar nos ressequidos labios de seu grande amigo, recebendo em troca um olhar de amor e gratidão.

E de subito, o crucificado deu um grito tão doloroso que fez trêm-trem toda a natureza.

Ocultou-se o sol; fendeu-se a terra; sombras calaram e o passaro fugiu amedrontado.

Em seu assustado vôo, esbarrou contra um dos longos espinhos da corôa de Jesus e, sentindo ferido o peito, pensou cair morto ao pé da Cruz. Mas eis que em vez de succumbir, sentiu-se forte e retomando o vôo, foi se abrigar nos galhos de um cedro que se erguia nos formosos jardins de Jerusalém.

E viu então, no galho de outra arvore, uma forma negra, pendente... Reconheceu o homem que naquella manhã de primavera apertava nas mãos uma bolsa de couro. Retomando mais uma vez o vôo, chegou afinal ao termo da jornada: a floresta onde o esperavam os seus irmãos.

Qual não foi, porém, a sua surpresa vendo-se recebido pelo chilrear espantado da passarada. O que seria? Passando por um limpo riacho, nella mirou-se. Oh milagre! Seu peito ainda hontem cor de castanha, estava agora de um vermelho vivo, mas sem traço algum de ferimento e tambem sem dor. As penas eram escarlates, da cor do sangue que corra no Calvario...

O humilde passaro comprehendeu o milagre: o Crucificado não quizera deixar sem recompensa as gotas d'agua: e por certo aquell-



Essenciaes a Belleza...

1. **Limpe** — para obter uma cutis fina. Use o refrescante. *Ardena Creme de Limpeza* e o *Tonico para a pelle*, porque limpam, completamente a cutis.
2. **Tonifique** — para conservar a cutis jovem. Applique o *Ardena Tonic para a pelle* que lhe dará um tom suave e avelludado e o *Ardena Especial Adstringente* que a conservará lisa. Use o *Batedor Ardena Adstringente*.
3. **Suavise** — para conservar a cutis macia. Applicando o *Ardena Velva Creme* pela manhã e o *Ardena Creme de Laranja* á noite, evitará o ressecamento da pelle e o apparecimento das rugas. Use tambem o *Batedor Ardena Creme*.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO —
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(23475)

DORMIR E' UMA ARTE

Dormir é uma das funcões do nosso organismo que merece de nós a mais cuidadosa attenção.

Durante o sono é que a maior parte das toxinas é eliminada. A criança cresce e se desenvolve quando dorme.

Nós, adultos, passando uma noite em branco, sentimos a bocca amarga, os olhos congestos, mal estar, e, sobretudo, apresentamos na pelle, uma cor macilenta desagradavel.

Os rins, quando em posição horizontal, filtram com muito mais facilidade a as células se multiplicam durante o sono.

Por tudo isso devemos ter todo o cuidado em dormirmos 8 horas no minimo.

Janellas do aposento abertas. A cama bem esticada não deixando o corpo formar uma curva accentuada para que o fígado, baco e intestinos não durmam comprimidos. Nada de perfumes dentro do quarto. Nem flores, nem essencias. O perfume aspirado durante a noite é um veneno traiçoeiro.

O banho deveria ser tomado á

GRAVIDEZ

Toda mulher deve conhecer o processo infallivel e inoffensivo "Ogino-Knaus". Approvado pelos medicos e pelo clero, não exigindo artificios mecanicos ou medicamentosos, baseado unicamente na physiologia sexual feminina. Aos interessados, o "TANICOL", efficiente preparado para hygiene intima das Senhoras, offerece gratuitamente não só o "GUIA DA MULHER" do "INSTITUTO EROS", que expõe fielmente o processo, e ainda informações a cargo de medico especializado no assumpto, mediante a remessa da bula contida na caixa do "TANICOL". Encontrado nas boas farmacias e drogarias. — Preço, 73000 e pelo Correio mais 23000 para o porte. — CAIXA POSTAL 3382. — RIO DE JANEIRO. (233)

le Homem confundiria seus car-rascos. Como?

Não o sabia a ave, mas sabia que assim havia de ser.

Foi esse o ultimo pensamento da avezinha e a alma que Deus lhe emprestara, fugiu para sempre.

Mas, desde aquelle dia longinquo, os descendentes do passaro maravilhoso tiveram, de geração em geração o papo vermelho, tinto de sangue...

Milagre de Amor e recompensa da Caridade!

(Tradução de
SYLVIA PATRICIA)

noite, porque ficando os póros limpos, a respiração da pelle é feita com maior perfeição e desembaraço.

Além dessas pequenas observações de hygiene, temos a parte esthetica.

A pessoa que dorme se abandona, deixa de ter sobre si aquella policia constante que a mulher, principalmente, não relaxa, quando está junto do homem de quem gosta, ou mesmo, de todos os seus conhecidos... Por isso, quando a mulher for para a sua cama, deve-se lembrar sempre que pode ser despertada durante a noite por um accidente qualquer: ladrões, indisposição subita de pessoas da casa, della propria, incendios, desastres, trífim, todas essas series de coisas desagradaveis da vida, a que estamos sujeitos a qualquer hora.

D'ahi a mulher ter sempre o cuidado de ter sua cama cheia, seus cabelos presos com uma fita ou uma gaze, usar uma camisola ou pyjama em condições que possa apparecer em qualquer circunstancia sem perder a linha...

Ha creaturas que quando dormem ficam ainda mais bonitas. Esse desprendimento de si mesma, esse or inanimado que dá o sono, tem qualquer coisa de espiritual, uma inquietante incerteza entre a vida e a morte e que nos enche de verdadeiro respeito pelos mysterios da natureza!

A mulher que tanto se preocupa para não dar aos outros uma "má impressão", deve por isso tornar-se ainda mais bella quando as palpebras se fecharem para o sono e desaparecer o brilho do olhar a graça do movimento e só ficar a nossa contemplação a belleza parada na vida que repousa.

O sono merece de todos nós o maior respeito, o maior cuidado. Dormir é uma arte, e das mais difficis...

F. de L.

É um grande supplicio para o homem ser resplático. É um bem profundo para a mulher que resiste. E. R.

ESSA UNIÃO NÃO DURARÁ MUITO



COMO PODERIA EU GOSTAR DE OUVIR ISSO NO DIA DE MEU CASAMENTO?

HELENA, SE QUERES QUE ESSA PROFECIA NÃO SE CUMpra, ACONSELHO-TE UM DENTISTA A RESPEITO DE TEU MAU HALITO.



A MAIORIA DAS PESSOAS TEM MAU HALITO SEM O PERCEBER. O CREME DENTAL GOLGATE SUPRIME A CAUSA DO MAU HALITO, FAZ VOLTAR O BRILHO NATURAL DOS DENTES, FORTIFICA AS GENGIVAS E DEIXA A BOCA LIMPA, FRESCA E PERFUMADA.



E GRACAS A COLGATE

LUIZ, SOU TÃO FELIZ! E NO ENTANTO DIZIAM QUE NOSSO AMOR NÃO DURARIA!



FOI-SE O MAU HALITO VOLTOU O SORRISO RADIANTE



RDC-L-39142

UM QUADRO DE WATTEAU

Reis e capitalistas amam as obras de Watteau. Também gostam delas outras pessoas, mas só aquelas podem adquiri-las, pelo preço que estão.

Existem no mundo cerca de 200 trabalhos desse artista exquisto. Tres figuravam em outros tantos museus dos Estados Unidos até ha pouco; mas, como presente de Natal, foi dado mais um ao Museu de Arte de Cleveland.

O quadro denomina-se "A dança no pavilhão do jardim", e foi pintado em 1718, mais ou menos. É uma das famosas "festas galantes" da maturidade do mestre.

Morto moço, ainda, pois tinha apenas 37 annos, Watteau viveu em Paris numa época de graça ligeira, que reflectiu em suas pinturas elegantes.

No quadro a que nos referimos, o modelo louro, favorito de Watteau, e um joven dansam um minueto lento, na presença de um grupo de damas e cavalheiros.

A scena agradou ao então rei da Prussia, Frederico, o Grande, que a adquiriu por intermedio do seu embaixador.

Até 1918, a tela esteve em poder da familia real-depois imperial — da Alemanha, em Potsdam.

Foi adquirida por 110.000 dolares e recentemente offerecida ao museu de Cleveland.



(23008)

COM UMA FITA...

Nas "collecções" actualmente apresentadas, em Paris, pelos mestres da Costura, destaca-se como principal adorno — a fita.

Esse enfeite caracteriza o aspecto ultra-feminino, a nota romântica da moda de 1939.

Encontramos-a por toda a parte: em cintos, em laços, nas saias, collocada em listas superpostas, nos chapéus, nos cabellos, até no pescoço, em "collier de chilen" terminado por um arremate de rosas "Pompador", ou sustentando um desses grandes medallhões que herdamos da Vóvó.

Existem fitas de todas as larguras — desde a fitinha estreita que caminha pelos meandros do "trou-trou", bordado, até a larga faixa bayadera que envolve a cintura e desce sobre a saia em panejamento macio.

Collaborando com os creadores da moda, os fabricantes esmeraram-se no fabrico das fitas, offerecendo-nos novidades encantadoras, dentre as quaes merecem especial menção as bayaderas de coloridos surpreendentes e as fitas de organdy bordado de bolinhas.

Com tamanha variedade e tão grande escolha, não haverá mulher, por menos paciente e habilidosa, que não seja capaz de fazer, com alguns metros de fita, creações ineditas e graciosas e de rejuvenescer um vestido do anno passado ou um chapéu que deixou de agradar.

O croqui aqui estampado é a affirmação do que acabamos de dizer: esse tailleur preto ou cinza, que existe em todo guarda-roupa feminino, seria insipido ou excessivamente austero para um dia de sol, se não fossem os dois laços de fita bayadera, listados de vermelho sobre fundo azul que, como duas grandes borboletas primaveris vieram sobre elle pousar.

Sobre um outro vestido, todo de crepe marinho, que por carencia de espaço deixamos de reproduzir, essa nota alegre e juvenil é dada por duas fitas de organdy — uma, "terra-cota", com "pois" brancos, outra, azul claro, com "pois" igualmente brancos.

Algumas blusas, assim como certos vestidos de creança, são inteiramente feitos em fitas ligadas por um ponto rendado, de effeito muito vistoso.

A Moda teve este anno o ca-



...mas não pôde. Perdeu todo o entusiasmo ao notar os labios dela carregados de pintura... Elle ficou desgostoso e ela mortificada, mas não venceu... No dia seguinte ele quiz beijal-a mas ella não lhe permitiu (ao principio)



que tambem essa vez seus labios estavam retocados... Simplesmente mudou um baton por outro, mas que diferença! Com o baton de antes, seus labios viam-se cobertos por uma camada grosseira. Com Tangee, ficam avivados, brilhantes, mas sempre frescos, lúdios... como os homens gostam!



Causa surpresa ao usar Tangee pela primeira vez. E logo admiração. Verá que passando-o ligeiramente é côr de rosa. Repassando-o, chega até a um carminado brilhante. O Tangee "Theatrical" dá ainda um matiz mais vivo. E vós brilhareis sempre encantadora! Por isso é o baton de mais venda nos Estados Unidos. Lá, as imitações baratas não tem accitação. Cuidado não tentem vendel-as aqui! Exija Tangee. Para perfeita harmonia, use tambem o Pó Facial Tangee

O Baton de mais mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(22507)

CONFISSÃO...

— Porque essa cara tão triste?
— Não posso explicar...
— É segredo?
— Não... Não é segredo, mas... se te dissesse, poderias chamar-me de tolo!

— Nunca te daria esse qualificativo...

Para mim, todos os sentimentos são possíveis, mesmo aquelles que possam parecer aos outros absurdos. Se elles existem?...
— Nesse caso, fico mais á vontade para revelar aquillo que tanto me magoa.

— Os homens, mesmo depois de grandes são creanças... Contame a tua historia...

— Hontem, o dia estava lindo! Havia um mysterio envolvendo todas as coisas...

Como de costume, fui ao encontro de todos os dias numa casa de chá.

— Encontro com quem?
— Ora... com a creatura a quem amo!

— Ah! já compreendendo... Ella brigou contigo?

— Nada disso, ao contrario. Estava alegre, risonha, parecendo reflectir a propria alegria da luz.

— Então porque essa tristeza? Não compreendendo...

— Talvez seja difficil me explicar... As mulheres não podem comprehender... "Ella" não me

compreendeu, e tu? Compreenderás?

— Mas que coisa! E' assim tão complicada?

— Não é complicada... Talvez seja ridiculo... Os homens tem uns sentimentos diferentes, difficils na comprehensão das mulheres...

— Vamos ver...

— E' que "ella" se apresentou toda vestida de novo, com um vestido completamente estranho para mim... Era claro, lindo! Um chapéo de verão de grandes abas dando-lhe ao rosto um sombreado voluptuoso...

— E por isso estás triste? Porque a tua namorada trocou de vestido? E' phantastico! Devias ficar triste se "ella" te apparecesse feia e mal vestida...

— Não será ciúme?

— Vês? Eu sabia que eu não las me comprehender também!

— Juro que não! Para mim, isso é um "test". Difficilissimo! Ainda não pude penetrar no mysterio que te ensombra a alma! Mas... fala!

— E' que eu estava habituado a vel-a sempre com o mesmo vestido escuro e o seu chapéusinho simples... De longe, nas minhas horas de devaneio eu a via na moldura da sua "toilette", singela, sem pretensões, sorrindo do-

cimento para mim... Era facil evocal-a, não me dava trabalho do espirito. Sua figurinha já era como uma photographia dentro de meu cerebro e que me acompanhava constantemente... Sentia-a como uma gravura preciosa guardada no album secreto de minh'alma... Hoje, comprehendes? tive que modificar todas as lembranças que já me eram tão familiares... "Ella", me pareceu outra mulher... Era quasi uma traição á "primeira"...

— E's extraordinario! Nunca havia pensado nessa hypothese... Sou um idiota, não achas?

— Não. E's admiravel! E' "ella", que pensa?

— Nada disse para não entristecer-a... mas, recebia-a — quasi com indifferença — o "ella" ficou sentida na sua vaidade de mulher, queria que eu elogiasse o seu vestido, que exaltasse a sua belleza... mas... não pude! Não me foi possivel. Intimamente estava apagando com tristeza a imagem da "outra"... que era tão diversa... tão minha!... Era preciso tempo para superpôr a nova imagem...

— Ah! os homens são uns grandes tolos!

— Não digas isso! Tu és um grande espiritalista da materia!...

N. M.

SIMPLICIDADE DE ATTITUDES...

O ALMIRANTE BEATTY

No porto de Saint-Tropez está ancorado um lindo hyate, onde tremula o pavilhão inglez. Tres homens sem camisa, com a calça azul arregaçada até os joelhos fazem a faxina matinal, atirando successivos baldes d'agua, vão esfregando vigorosamente o tombadilho.

— "Lindo navio", diz do céus um transeunte que observa o hyate.

— "Yes!"

— "A quem pertence?"

— "A mim", responde com naturalidade um dos tres marinheiros, sem interromper seu trabalho.

— "Ah!", diz o outro, com um sorriso incredulo: "poderia dizer-me seu nome?"

— "Beatty".

Aquelle lavador de tombadilho, o marujo que no trabalho se egualava aos companheiros, era o almirante Beatty, o maior marinheiro da grande guerra, aquelle a quem a Inglaterra comparou a Nelson...

O PRESIDENTE MASSARYCK

Quando em 1918, o grande patriota Thomas Garrigue Massaryck, eleito presidente da nova Republica Tchecoslovaca, fez sua entrada triumphal em Praga, viu na estação a carruagem dourada puxada por quatro cavallos brancos, que tinha servido a diversos Imperadores. Era uma homenagem que Praga queria prestar a seu presidente.

Este, porém, logo que avistou o sumptuoso vehiculo, recusou-se a nello tomar logar.

— "Nada disso, estamos em regimen democratico, meus amigos", disse elle. E, fol então no "auto-postal", utilisado durante a guerra pelo estado-maior Imperial e que, por acaso, ali se encontrava, que Massaryck atravessou a cidade, aclamado pela multidão em delirio.

O ORGULHO DESMEDIDO

Adoentado, o ex-Kaiser da Alemanha, Guilherme II, mandou chamar seu medico.

Este, depois de examinar o augusto doente, diz:

— "E' um pequeno resfriado, sem importancia, majestade".

— "Um grande resfriado, corrigo Guilherme. Saiba que nada do que me diz respeito pôde ser pequeno e sem importancia!..."

O. M.



procho de fazer reviver todas as passadas "fanfreluches" de véos, fitas, saias farfalhantes, que tanto falavam á imaginação de nossas paes, — e, com esses roman-

ticos adornos de outras épocas enfeitar a graça picante da mulher emancipada de hoje.

CARTA A UM AMIGO

Meu bello e querido amigo

Como tinha razão quando te dizia que estávamos condemnados pelo destino a nunca nos encontrarmos! As nossas vidas são comandadas por directrizes opostas que obstam malevolamente a toda velleidade de aproximação, não é verdade? Quizeste saber o que sinto a teu respeito: não sei bem o que te respondi, pela perturbação do momento e da pergunta, hoje serenamente triste, longe pelo espaço perto pelo espirito, escrevo-te para dizer tudo o que és para mim. Desde a primeira noite em que te vi e apreciei, senti uma grande emoção e atracção pela belleza integral da tua pessoa, pela tua arte impressionante, tua personalidade vibrante, que domina, seduz, empolga até ao delirio, communicando esse "feu sacré", maravilhoso que nos faz palpar muito alto, enchendo-nos de harmonias inebriantes. E dessa emoção, emanada de ti, vivo até hoje, vibrando, soffrendo, gosando espiritualmente, pela tua arte commovente, não te esquecendo nunca, a tua imagem sempre presente á evocação da minha imaginação, e hoje, triste, mortalmente triste, porque tudo falhou para mim.

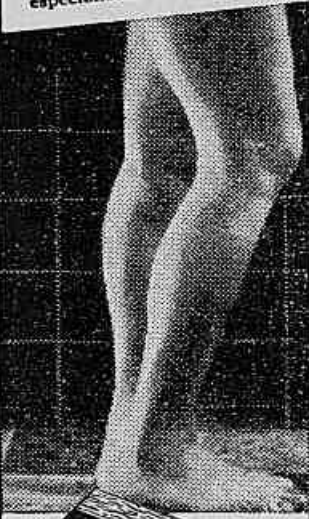
Recebe, meu bello amigo, o meu desejo ansioso pela tua felicidade.

BRANCA MARIA

HOJE NÃO BASTA TER UM ROSTO BONITO



ROSTO encantador!... Mas não basta! Hoje, a beleza tem que atingir o corpo todo! É o melhor meio para isso é usar Palmolive, o único sabonete embelezador. Palmolive é feito com o Oleo de Oliva, o mais fino protector da pelle, que a natureza produziu! Sua espuma balsâmica penetra nos poros e deixa toda a cutis macia e radiante de mocidade. É por isso que o recommendam 20.723 especialistas de belleza!



Conserve a Cutis Juvenil

PO-P-39253
(23417)

As dores vulgares são o estremo de Job, onde o homem se transforma em verme. De pé, sobre esses escombros, dominamos a Vida. E somos maiores do que ella.



**CABELLOS
BRANCOS
QUÉDA
(DOS)
CABELLOS**

**JUVENTUDE
ALEXANDRE**

A PROXIMA VINDA DE JESUS

J. D. LEITE DE CASTRO

(Especial para o "Correio da Manhã")

Quando os discipulos, anciosos por conhecerem de Jesus os signaes de sua vinda e do fim do mundo, fizeram-lhe a seguinte pergunta: — *Que signal haverá de tua vinda, e da consummação do seculo* — Mat. 24:33).

Jesus satisfizes-lhes o pedido, enumerando os signaes, concluindo pelos meteorologicos, por nós estudados nos artigos anteriores, quaes foram o escurecimento do sol e da lua em 19 de maio de 1780 e, a queda das estrellas em 13 de novembro de 1833, dizendo em seguida: — *e então apparecerá o signal do Filho do homem no céu* — (Mat. 24:30).

E então, disse Jesus, nesse tempo, depois dos signaes meteorologicos serem vistos pela população, só então apparecerá o signal do Filho do homem no céu. E como se manifestará esse signal? — Jesus vai dizê-lo:

Porque assim como o relampago, que fuzillando na região inferior do céu, faz claro desde uma até outra parte, assim será o Filho do homem no seu dia — (Luc. 17:24).

Nos dias tempestuosos, ninguém sabe quantos relampagos serão vistos, nem quando elles vêm, só temos conhecimento delles quando os vemos. Assim será também na vinda de Jesus, o dia de sua vinda, ninguém pôde prever, pois Elle apparecerá pelo signal do relampago, que também não se sabe quando será. Mas sabe-se que, visto o relampago, ver-se-á Jesus, que virá sobre as nuvens do céu com grande poder e majestade.

Fica fóra de duvida, pelo estudo, que vistos os signaes meteorologicos, a elles succederá o signal da vinda de Jesus, o relampago, que não podemos determinar-lhe o dia, mais todos os povos da terra chorarão, e verão ao Filho do homem, que virá sobre as nuvens do céu com grande poder e majestade — (Mat. 24:30).

E Jesus continuando a narrativa a seus discipulos disse-lhes: Quando vós virdes que aconteceu estas coisas (signaes) segundo Marcos. Quando vós virdes que succedendo estas coisas (signaes), segundo Lucas. Quando vós virdes tudo isto (signaes), segundo Matheus.

Jesus dirigindo-se aos discipulos, disse — *quando vós virdes os signaes meteorologicos*. Esse vós que fala Jesus, refere-se a seus discipulos, aquelles a quem Elle dirige sua palavra; refere-se aos discipulos que não estavam presentes para o ouvir; ou refere-se aos discipulos de seus discipulos?

Vamos examinar as hypotheses formuladas. Dos discipulos ouvintes — a primeira hypothese — o ultimo a expirar foi São João, o discipulo amado.

Dizem as chronicas, que elle alcançou 100 annos. Vamos admitir, para — segunda hypothese, — a dos discipulos ausentes, que algum desta geração attingisse a 200 annos, e verificar, — se foi a elles que Jesus se dirigiu, quando disse — *quando vós virdes*.

O estudo dos signaes, consigna o registro de sua visão nos annos de 1780 e 1833. Os discipulos da geração de Jesus, dos ouvintes, o ultimo delles morreu aos 100 annos; dos ausentes, argumentamos para discutir, que o ultimo delles morresse no anno 200 de nossa era, e, como os signaes se manifestaram em 1780, o escurecimento do sol e da lua; em 1833 a queda das estrellas, esses discipulos não poderiam ver os signaes nos annos de 1780 e 1833, por não terem mais os olhos, pois estavam reduzidos a pó desde o anno 200 de nossa era.

Resta a — terceira hypothese — a dos discipulos de seus discipulos.

Os discipulos de Jesus receberam d'elle o ensino e, pregaram a doutrina, fazendo discipulos; estes também continuaram na pregação, e vem até hoje, espalhados por todo o mundo, pregando a mesma doutrina, que Jesus ministrou aos apóstolos, os primitivos discipulos.

Por conseguinte, nos annos de 1780 e 1833, que foram vistos os signaes precursores da vinda de Jesus, nesses annos, para os discipulos nascidos nessa época, foi para esses que Jesus disse: — *quando vós virdes os signaes* — e não para os discipulos de sua geração.

ESTA GERAÇÃO

Jesus continuando a exposição da manifestação dos signaes, e, posteriores acontecimentos, disse: Assim também quando vós virdes tudo isto, sabei que está perto a vinda do Filho do homem, que não passará esta geração sem que se cumpram todas as coisas — (Mat. 24:33,34).

No versículo transcripto, vê-se claramente que Jesus quiz referir-se à geração dos signaes, a qual não se extinguiria da terra, sem que se cumpram todas as coisas. No cumprimento de todas as coisas, estão os signaes meteorologicos e a vinda de Jesus. Convm agora examinar se a geração do tempo dos signaes pôde alcançar o anno que corre.

Como sabemos, o primeiro signal foi em 1780. O "Correio da Manhã", de 12 de fevereiro deste anno, noticiou por telegramma de São Paulo, o fallecimento no Município de Guatá do macrobio Belarmino José Lopes, natural de

Pernambuco, com 131 annos, irmãos com 101 annos.

Um amigo mineiro contou-nos, saber de diversos macrobios mortos com 135 annos e mais, em Mariana, cidade mineira.

Outro amigo bahiano affirmou-nos, haver no sertão da Bahia macrobios com mais de 150 annos. Lemos no anno passado um telegramma da Europa, noticiando a morte de um grego com 171 annos, mas não temos conhecimento, de haver algum, alcançado idade superior a deste grego.

Ora a propheta é clara em dizer, que a — geração que viu os signaes de 1780 e 1833, é a mesma geração que ha de ver o Filho do homem vir sobre as nuvens do céu com grande poder e majestade. Tomando a idade de 171 annos como maxima, para os macrobios desta geração, e, ao anno de 1780 somarmos os 171 annos, chegaremos ao anno de 1951.

Assim a vinda de Jesus deve ser feita até aquelle anno. Como estamos em 1939, se lhe acrescentarmos, 12 annos, teremos o anno 1951, o anno da vinda de Jesus, que será o anno do fim da humanidade, ou o fim do mundo. Em conclusão pelos signaes meteorologicos, Jesus virá a terra, como Juiz, no anno de 1951, se o ultimo representante da geração do primeiro signal de 1780, conseguir chegar aos 171 annos.

Como Jesus, annunciou outros signaes, além desses signaes meteorologicos, por nós estudados; no proximo domingo, estudaremos outro signal, para por elle verificar, o anno em que Jesus virá ao mundo.

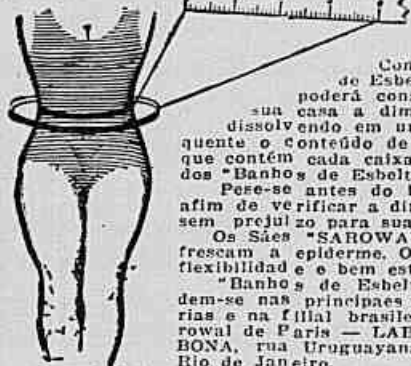
SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Mobreza
3 SUPER PRODUCTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELLOS
(XXX)

O PRINCIPE DO IMPERIO DO SOL NASCENTE



O principe Akihito, filho do Imperador Hirohito do Japão, completou os seus cinco annos de idade. Esse facto auspicioso para os japonezes foi commemorado festivamente no paiz das cerejeiras, em festividades patrioticas. O herdeiro do throno, unico filho varão do Imperador, ingressou em seguida na sua carreira educativa, sob a guia dos mais habéis e capazes professores de Tokio. A photographia mostra o joven principe, em seu traje de gala, no dia festivo do seu anniversario.

Elimine as gorduras superfluas



Com o uso dos "Banhos de Esbeltez SAROWAL" V. S. poderá constatar esta noite, em sua casa a diminuição de seu peso, dissolvendo em uma Banheira de agua quente o conteúdo de um dos 4 saquinhos que contém cada caixa dos Sacs denominados "Banhos de Esbeltez SAROWAL".

Pese-se antes do banho e depois d'elle, afim de verificar a diminuição do seu peso, sem prejuizo para sua saúde.

Os Sacs "SAROWAL" estimulam e refrescam a epiderme. O corpo adquire maior flexibilidade e bem estar.

"Banhos de Esbeltez SAROWAL" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e na filial brasileira do Instituto Sarowal de Paris — LABORATORIOS VINDOBONA, rua Urugayana n. 104 - 5º andar — Rio de Janeiro.

Peça folhetos gratis. Pedidos do Interior attendem-se no mesmo dia.

LABORATORIO VINDOBONA

Rua Urugayana, 104 — 5º andar — Rio

Peço-lhes enviar-me gratis o folheto explicativo "Banhos de Esbeltez Sarowal".

NOME
RUA
CIDADE ESTADO C. M. — S. (2182)

FOLHAS SOLTAS

(Pierre Wolff)

— ... Ainda?! Pois então, fica sabendo que te enganei!

— Divertes-me! Sei muito bem que se tivesses me enganado, nunca m'o confessarias.

— Bem, digamos, então, que eu não te tenha enganado...

— Prompto! Chegaste ao que querias: agora duvido de tua fidelidade...

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5548 (T 12416)

A ULTIMA NOVELLA DE WELLS

O famoso escriptor Inglez H. Wells acaba de publicar sua ultima novella, cujo titulo é *Holly Terror* (Terror Sagrado).

Nessa obra o autor apresenta nova visão dos factos a vir, processo de que se vale para expor as suas opiniões politicas.

Desta vez o thema é a historia da vida e morte de um dictador britannico, transcorrida em futuro indeterminado.

Rud Whitlow, joven demagogo que chegou á conclusão de que a Sociedade das Nações e os partidos politicos são impotentes para assegurar a ordem e a paz, concebe o gigantesco projecto de unificar e socializar, fundado na base da cooperação anglo-norte-americana, o partido do homem medio, cujo fim é provocar a rebelião senão commum contra as crencas e as instituições gastas. Sonha com um mundo desprovido de classes privilegiadas, de fronteiras e de nacionalismo, e sua idéa directriz é a de que os peritos devem substituir no governo dos povos aquelles que a sorte politica ou a posição social levoam ao poder.

Rud, bem cedo conhecido sob o nome de *Holly Terror*, reúne um grupo de jovens intellectuaes de elite — que toma a denominação de Grupo Bloomsbury, — cujo objectivo consiste, inicialmente, em derrotar o governo fascista do dia, o dos camisas violetas. Depois, indo cada vez mais triumphalmente, o grupo chega ao poder e arrasta a Grã Bretanha, finalmente, para uma guerra contra as potencias totalitarias.

Após dois annos de hostilidades, seguidos de uma revolução universal, o grupo vencedor se tornou internacional e tem o mundo á sua mercê.

E, então, emprehendia a reeducação universal e, após uma tentativa sem exito de *federação mundial dos Estados soberanos*, constitue-se um estado mundial unico, do qual Rud é o senhor supremo.

O humorismo e o cynismo de Wells entram, então, em jogo.

Como a natureza humana não pôde ser mudada, logo se formou partidario de opposição, religiosos e politicos, que tornam necessaria a repressão. Rud institue uma policia secreta, impõe multiphas restricções e se entrega a toda sorte de excessos, o peor dos quaes é um monstruoso programma, em que succumbem, chinados, os principaes dos seus adversarios.

Pouco a pouco d'elle se apodera a mania das grandezas, até que um dos seus proprios partidarios se vê obrigado a assassinar-o para salvar o nosso estado mundial da tyrannia do seu fundador.

Wells não consegue convencer o leitor da realidade de Rud; mas esboça com mão de mestre um quadro coerente, não obstante as suas gigantescas proporções, e prova que, apesar dos seus 72 annos, nada perdeu do vigor do seu estylo, da sua faculdade critica e da surpreendente imaginação da sua juventude.

DE CARA FECHADA

(KAY)

Deleita-se como a palmeira que cresce em nossa terra, ruiva, de olhos esverdeados, Marysa é qual um tipo de beleza: possui, além dos dotes físicos, tudo que faz uma mulher feliz — mocidade, amor, saúde, fortuna; mas... (há sempre um "mas", na felicidade!) sofre de um incurável pessimismo, de um descontentamento constante e sem causa, que lhe envenenou a vida e toldou o brilho de seu olhar.

Mesmo suas amigas mais intimas não ousam vê-la, sem antes, indagarem pelo telefone:

— "Estás de bom humor, Marysa?" — Se a resposta é vaga ou cheia de reticências, descobrem-se gelosamente e desistem da visita, pois Marysa tem o dom de transmitir seu pessimismo.

A pesar de sua mocidade, uma ruga profunda já lhe vinca a testa e, no canto da boca rubra, um pequenino sulco vai dia a dia se acentuando.

Não tardará muito para que o fúido amargo que esses "sentimentos negros" irradiam tocam em torno de Marysa uma cortina de isolamento... Nesse dia procurará reagir quem sabe, porém, se não será demasiado tarde?

Se o mau humor é contagioso, a alegria, a serenidade, o optimismo também o são. Tudo depende de nós.

"Words, words" dizem as irmãs de Marysa que, apesar do mau humor, conhecem Shakespeare; é um absurdo recitar-se um optimismo roseo em um tempo destes, em que a vida teima em contrariar a gente! Não depende exclusivamente de nós, mas principalmente dos outros, que nos irritam os nervos!

Como lhes perturbam a visão das coisas, esses malditos nervos! Os nervos são os mais perigosos inimigos da mulher, porque ela não os pode atacar de frente, é obrigada a combatel-os com requintes de precaução.

Tome cuidado, leitora, sua beleza se resentirá desse constante estado de mau humor. De que lhe serve frequentar com assiduidade institutos e studios de beleza, seguir a risca tratamentos contra as rugas e empregar em sua maquiagem os melhores cosméticos? Advindo seus lábios, o rouge não fará desabrochar sobre eles esse sorriso suave que encanta, nem tão pouco o "eye-shadow" da melhor marca poderá dar a seu olhar esse brilho inconfundível que é reflexo da beleza interna.

Para este caso, minha leitora de cara fechada, só um tratamento "psicológico", de beleza, a que se poderia também dar o nome de tratamento de "equilíbrio moral", poderia ser eficaz.

Senhor leitora, humor, felicidade.

PARA A PASCHOA

Ovos pintados dão alegria às crianças.

Tintas inofensivas de diversas cores e papéis para decalcomania, na PHARMACIA ALLEMA — Rua da Alfandega n. 71 — Tel. 23-4771.

(21477)

PENSAMENTOS

Quando uma mulher chora, nunca podemos saber se é por bem ou por mal. E. R.

Em amor os homens mentem em grosso, as mulheres em detalhe. E. R.

O poder é uma questão de luz. E. R.

COLLETEIRA

DE VIENNA
MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas,
modeladores e soutiens,
sob medida.

Senador Dantas, 19,
aplo. 711 - Tel. 42-7480

(T 98320)



de estão tão intimamente ligados, que não se pôde tratar de um, sem cuidar de outro. A beleza é a felicidade resente-se de uma saúde física e moralmente desequilibrada: a saúde depende de uma vida sã, bem orientada. A serenidade produz a harmonia e a harmonia trás a beleza...

Citarel, para terminar, a phrase de Ferdinand de Lesseps, cuja figura varonil resurge em um film, actualmente exhibido em um dos nossos cinemas. Depois do glorioso feito da abertura do canal de Suez, Lesseps viveu durante

quinze annos cercado da admiração de todos, homenageado, e festejado por toda parte. Vieram-lhe, depois, dissabores, decepções e, por fim, as consequências de erros graves, que tornaram muito pesada a ultima parte de sua longa existencia.

Como apesar de tantos contratempos não perdesse sua serenidade de animo e seu inalteravel bom humor, alguém quiz lhe conhecer o segredo.

— "E' muito simples, meu amigo; aprendi cedo a dominar a vida, fazendo-lhe sempre boa cara..."

OS ROMANTICOS

Pinto Filho

Ninguém se julgue o ultimo dos romanticos. Pierrot o Arlequin, embora creados como personagens de uma época, são verdadeiros symbolos humanos de todos os tempos. Ha romanticos hoje, como os houve hontem e haverá amanhã. Christo foi um romantico exaltado nos seus anseios de felicidade universal. Sentindo as dificuldades de impôr-se por palavras ao meio inculto e grosseiro em que viveu e copenhendendo que a propaganda da sua idéa religiosa exigia um sacrificio sensacional para impressionar o materialismo impermeavel de então, o intelligente rabbi teve o heroismo incrível de fazer-se martyr para illustrar a doutrina que pregava com o exemplo doloroso de sua própria vida. Gandhi é o mais saliente modelo do romantismo contemporaneo, a prova de que não está extinta a fauna psychologica desses sympathicos sonhadores.

Hypersensíveis, mais do que nós outros elles vibram no presente e sonham no passado. Vivem mais intensamente, porque soffram e gozam mais. Encontram um mundo de alegrias e tristezas onde não vemos senão meros incidentes impponderaveis. São felizes e desgraçados sob a influencia de detalhes irrisorios para toda gente. Verdadeiro laboratorio de emoções, sua alma recebe a impressão exterior e transmite-a envolta em novas roupagens coloridas. O romantico tem uma maneira "sul generis", de viver a vida interior. E' mais que um introvertido e nem sempre é um enstimesmado. As sensações mais fortes de sua estranha existencia elle as extráe do proprio complexo. Guarda-as consigo num ciume exaggerado ou as extrayava em confidencias com o primeiro amigo que encontra. A sua sensibilidade amplia os phenomenos. E' sempre um poeta, é sempre um artista, um interprete de subtilidades que elle vê através de lentes poderosas.

Quando a enorme serpente de ferro desliza sobre os trilhos, afastando-se lentamente da "gare", embandeirada de lenços que se agitam no ar, é que o romantico começa a viver a sua vida mais intensa. Aquelle braço moreno, que ainda vê estendido fóra da janela, é a ultima visão material do romance que elle viveu e o ponto de partida para o sonho que elle vai sonhar. Um suspiro longo é o primeiro signal da effervescencia sentimental que se elabora em sua alma. Vem-lhe uma necessidade invencivel de ficar só, absolutamente só. Não quer falar, não quer ouvir. Quer pensar. Mas guarda todos os pensamentos que tentam invadir-lhe tumultuariamente o cerebro, pa-

ra gosai-os depois, no silencio de uma alcova ou na quietude acolhedora de um banco de jardim. Leva consigo o thesouro, com o excesso de zelo de quem achou uma fortuna e quer conferil-a em lugar seguro. Satisfatoriamente instalado, põe-se, então, a reler o romance que os dois escreveram, revendo mentalmente os gestos mais tocantes da creatura que se foi, ouvindo-lhe novamente as palavras que mais o encantaram...

Retem-se no preambulo do idyll, no momento culminante em que os sentimentos de ambos se revelaram e se entenderam. Naquelle periodo instantaneo da historia amorosa está o climax das suas emoções. Faz delle uma querença recordativa. Fixa o pensamento no delicioso episodio, saboreia novamente as coisas que ella disse e que ella fez... E, no velleiro acre-doce da saudade, lá vai o triste e feliz Pierrot, navegando sobre o lago tranquillo das recordações... Percorro todos os caminhos da viagem real, gosando mais fortemente pequenos detalhes que lhe haviam escapado no succeder constante dos factos. Volta aos lugares que visitaram, sabendo que vai soffrer muito. Mas sente a volupia do soffrimento e entrega-se ao martyrio com requintes de felicidade. Em cada objecto vê um capitulo do seu amor. Através do oculo cor de rosa os contornos das coisas lhe offerecem um mundo de venturas. Olha com grande sympathia para as pessoas que acidentalmente foram testemunhas dos seus colloquios. Quer ver novamente o film que ambos viram, ouvir os mesmos gemidos do mar, sentir o perfume das mesmas flores que enfeitaram a "mise-en-scène" dos seus encontros...

O coração do romantico não envelhece nunca. Aos quarenta annos sente com o mesmo ardor da adolescencia. Deixa-se arrabatar por um sentimento e é capaz de todas as loucuras para alcançar o ideal. E' sincero e rigorosamente fiel ao amor que o empolga. Para elle, o absurdo só existe nas noções contrarias aos anseios de sua alma. Esta é que o domina, tornando-o um servo humilde para ella e um gigante na luta e no sacrificio. E' um leão indomavel no embate. Ardiloso e perseverante. Um pathetico na renuncia. Por isto é que parece ridiculo aos que não o comprehendem. D. Quixote é a mais fiel caricatura literaria do romantico, na sua sincera tragedia sentimental.

Seja como fór, admiro os romanticos e tenho uma grande pena do drama que a vida de cada um delles representa na sua propria interpretação.

As duas marinheiras

O governo allemão resolveu autorisar as jovens de mais de 16 annos a prestar serviços, se o desejarem, como grumetas em embarcações de 15 a 250 toneladas, desde que se trate porém, de barcos de navegação fluvial.

Na Gran Bretanha, entretanto, já se foi um pouco mais longe nesse sentido. Duas jovens de excellente familia, Miss Bridger, de Wallesey, e Miss Laird, de Arren, ingleza uma e escocesa a outra, em Agosto de 1937, embarcaram como marinheiras, em um grande veleiro de 2.000 toneladas, o "Penang"; e depois de uma dupla travessia de Londres a Australia e da Australia a Londres, regressaram ao porto de partida.

Durante a travessia, tiveram oportunidade de experimentar todas as mais fortes sensações da vida a bordo de um veleiro audacoso, inclusive varias tempestades, durante as quaes aprenderam a lutar pela propria salvaguarda. Também enfrentaram tempestades do neve e ficaram paradas varias vezes entre a vida e a morte.

Tudo isso, não só não amedrontou as duas britannicas destemidas, como até lhes deu novas energias de corpo e sobretudo de espirito. E a prova é que estão desembarcadas aguardando que o veleiro se aprompte, para zarpar com elle, seja lá para onde for.

Patentex

PATENTEX ALLEMA

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura. Peçam folhetos explicativos a Caixa Postal 833 - Rio.



O SERMÃO DA MONTANHA

Eugenio Rubião

Um lamento de flauta na capanha,
Balidos de carneiros na montanha,
Que o sol no occaso docemente banha...

Trespasando as neblinas do arrebol,
Como uma nenfa ao morituro sol,
Suspira lá no valle um rouxinol.

Christo se assenta na macha grama,
Que ao monte brandamente já recama;
E as encostas o povo se derrama.

Melgamento, na tarde que declina,
Flue no ar o mel suave da doutrina,
Que a dor alivora e as almas illumina.

E Jesus humilidade e mansidão;
"Felizes os de simples coração,
Pois os elles o céu conhecerão".

E arrimo do pobre e desherdado;
"Felices, certo, o triste e os desolado,
Porque serão um dia consolado".

Eile é Paz, e em Paz o homem encetará
Bemditos mausos corações: cortear
Partilha terão pois, da Terra inteira!

Felizes os bondosos, que terão
De achar piedade na desolação
Dos caminhos, por que gemendo vão!

Ao longe o mar Genezareth fulgura
Qual taça azul retida á cercadura
Da brumosa e extensissima planura.

Um friso de sol resvala e erra
Pelo pincaro altissimo da serra,
Onde o olhar das estrellas se decerra.

Team frutas docissimos lamentos:
São zagueas que recolhem seus armentos,
Mal caem sombras dos montes nevocentos.

Na montanha que só doirada fica,
Jesus a Boa Nova inda predica,
A qual a Fé e a Esperança edifica.

Em doce alento, enfim, a voz se cala;
Agora a voz do insecto só que fala
No pago do gramado que frescala.

Num exterior final a luz fenece;
O ar se acinzentia e o monte entenebrece;
Mas o céu em estrellas resplandece.

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

Vômitos durante as molestias infecciosas

Quasi toda molestia infecciosa, na criança, tem o seu período inicial caracterizado pelo vômito e a febre, mesmo quando a infecção não atinge o aparelho gastro-intestinal. Trata-se mais de um vômito tóxico, motivado pela excitação do sistema nervoso central e mais accentuado nas crianças nervosas que vomitam com a maior facilidade. Entre nós podemos colocar a gripe ou o resfriado, na deanteira de todas as molestias infecciosas capazes de provocar o vômito, principalmente quando se trata de uma forma gastro-intestinal. Em segundo lugar vem a escarlatina, que também sempre é acompanhada de vômitos; felizmente ella não é tão frequente entre nós. Na differença o vômito raramente se manifesta no período inicial e sobrevém somente nos casos graves, indicando um mau prognóstico. De maxima importancia é o vômito nas affecções cerebraes, principalmente nas infeções. A meningite, em primeiro plano a de origem tuberculosa, em seguida a epidemica e a septicemica e mesmo a simples commoção cerebral, são acompanhadas pelo vômito desde o inicio.

O tratamento do vômito durante as molestias infecciosas é muito variavel e para combatel-o é preciso conhecer a causa que lhe deu origem. De um modo geral o vômito, na criança, constitue um problema bastante complexo que exige um diagnostico cuidadoso e exacto e muitas vezes pode embaraçar seriamente o facultativo.

O vômito acompanhado de sangue constitue sempre um acontecimento alarmante. É preciso pesquisar sempre a origem do sangue, que muitas vezes não provém do aparelho digestivo, nem do pulmão. O sangue, que provém de outra fonte, é engolido e em seguida devolvido misturado ao vômito. É muito commum o lactante engulir o sangue proveniente de ragadões do mamilo do seio materno; nas crianças maiores elle pode provir da irritação da mucosa do naso-pharynx, principalmente quando ha predisposição a hemorragias nasaes; nestes casos elle vem misturado ao vômito em pequenas porções sob forma de filetes ou punctiformes com a cor pardacenta ou negra devido ás alterações soffridas pela acção do succo gastrico; este sangue é inoffensivo e inspira cuidados. Em opposição temos os casos graves de sangue proveniente do proprio aparelho gastro-intestinal como a melena do recém-nascido, a ulcera dyspeptica do estomago ou do intestino, as formas intestinaes de purpura, as diferentes thromboses, etc., que sempre constituem um acontecimento gravissimo, mas felizmente bastante raro. Excepcionalmente o sangue pode ser proveniente do pulmão, em consequencia da bronchiectasia e da tuberculose pulmonar; a cor deste sangue pode ser vermelho vivo, quando expellido directamente e ter a cor escura quando é engolido primeiro e submettido á acção do succo gastrico.

O tratamento das differentes hemorragias depende de sua origem. De um modo geral é aconselhado o repouso absoluto e a administração, em pequenas quantidades, de bebidas geladas.

Conselhos e Instruções

— O peso de 6 kilos está abaixo do normal para uma menina

GUIA DAS MAES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes. 6ª edição, 154. — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

de 4 mezes. Com o actual regimen não conseguirá o peso normal. Prepare-lhe as mamadeiras com 160 grammas de agua de arroz, 2 medidas de Ostelac e 1/2 colher das de sopa com assucar. Para conseguir bons dentes dê-lhe um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.). Dê-lhe ainda diariamente 50 a 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate.

— O peso de 11 kilos está abaixo do normal para um menino de 2 annos. Para combater o fastio estabeleça o seguinte horario e regimen: ás 7 horas — café com leite e pão com manteiga; ás 11 horas — almoço na mesa commum; ás 14 horas — frutas; ás 19 horas — jantar na mesa commum; não lhe dê gulodices fora de hora. Dê-lhe um vermífugo (Vermitex, p. ex.) e um preparado com ferro e arsenic (Ferro-Arsylose, p. ex.); faça ainda applicações de Ultra-Violeta.

— O peso de 12 kilos está abaixo do normal para um menino de 2 annos e 3 mezes. O regimen alimentar está bom. Para estimular o appetite dê-lhe um preparado de oleo de fígado de bacalhau (Hipopólus ou Adexilan) e faça injeções de bismutho infantil (Bismol, p. ex.). Dê-lhe banhos de sol seguidos de chuveiro.

— Tanto o peso de 10.400 grammas como a altura de 82 centimetros estão abaixo do normal para um menino de 2 annos e 4 mezes. Pela descripção posso deduzir que se trata de uma criança anemica e nervosa e ainda portadora de oxyruos; assim recomendo que lhe dê um vermífugo e em seguida um preparado com extracto de fígado de ferro (Heclatan ou Anemotrat). Para apurar a causa dos accessos e dos sudores abundantes é preciso o exame do petiz, sem o qual seria temeridade fazer indicação de uma medicação mais intensa. O regimen alimentar e o tratamento geral são bons.

— O peso de 12 kilos está abaixo do normal para uma menina de 3 annos e 1 mez. Trate primeiro da coqueluche pela vaccina especifica, applicações de Ultra-Violeta e attente os accessos de tosse dando Codylase.

— O peso de 23 kilos está muito acima do normal para uma menina de 5 annos e 6 mezes. Para evitar a assadura a que se refere deve abolir a gordura e a carne de porco e a manteiga; insistir nos vegetaes e legumes preparados com azeite e dar frutas que não sejam acidas; fazer applicações de Ultra-Violeta e fazer injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio; quando está com as assaduras usar um pouco de Sagrotan na agua do banho e em seguida usar a pomada Proderma.

— O peso de 24.900 grammas está acima do normal para uma criança de 8 annos. Insista nos legumes e frutas. Banhos de sol seguidos de chuveiro. Para combater as dores que ella segundamente sente pelo corpo, dê-lhe um vermífugo e em seguida faça injeções de Bismo-Heclatan-Infantil e do Tonorrhutano Infantil (calcio com vitaminas A e D.).

— O peso de 10.300 grammas está abaixo do normal para um menino de 1 anno e 5 mezes. O regimen alimentar está optimamente orientado; assim tambem os cuidados geraes e a medicação. Creio que a simples mudança de ambiente entre pessoas que não se preocupam tanto (ou que no menos não deixam perceber-o) com o petiz, terá effeitos benéficos; a não ser isto recomendo Adexilan, Flagenina do primeiro grau e Ultra-Violeta.

— O peso de 14.500 grammas está acima do normal para uma

A nossa mesa

CASAL DE COELHOS

Para leitores:

Para as mesas de crianças pequenas, acho que o enfeite do bicho é mais interessante, motivo pelo qual aconselho quasi sempre que confeccionem a mesa da gulinha com os pintinhos, dois coelhos, dois macaquinhos, etc.

Estes enfeites são todos dignos de figurarem nas mesas das crianças que completam um anno.

Como ainda estamos proximo das festas da Páscoa, aconselho-a que faça a mesa dos coelhos.

Sua confecção é a seguinte:

Coelho — Tomam-se quatro pedaços de arame n.º 16, com 60 centimetros de altura cada um. Juntam-se esses arames no centro e separam-se dois para cada lado, para se fazer as pernas, isto de um lado só, a partir do centro. Os outros pedaços que ficam juntos servirão para o corpo. Este é feito com algodão em pasta.

Os quatro pedaços de arame presos para formar um só serão marcados para baixos, a fim de que fiquem com 10 centimetros, para se enfiar a cabeça do coelho, depois de prompta. Tres centimetros logo abaixo das dez que já foram marcadas, cruzam-se dois arames com 35 centimetros cada, para servirem de braços e nas pontas dobra-se um pouco, arredondando-se, para formarem as patinhas, fazendo-se o mesmo com o arame que servia para os pés.

Modela-se o corpo com algodão em pasta sobre o esqueleto de arame, enroscando-se bem as pernas e collocando-se o algodão necessario para se fazer os braços e o corpo.

Faz-se a cabeça com uma bola de algodão forrada com papel crepon por fora e enfiada no pedaço de arame que já ficou para o nariz e a boca.

Com algodão fino de pharmança, cobre-se a cabeça toda e na parte da frente dá-se o folto do focinho (tira-se da pasta de algodão uma ou duas camadas para que ella fique fina).

Faz-se as orelhas com dois quadros de papel crepon branco, tendo 20 centimetros de lado. Marca-se o centro de cada quadro, pegam-se duas postas que fiquem do mesmo lado e juntam-se no centro. Depois de juntas essas duas postas, dobram-se ainda no centro do quadro, sendo que nesta occasião o papel ficará franzido. A outra metade do quadro, que ficará bem apertado, cosese na cabeça, ficando, assim, prontos as orelhas.

Comprim-se dois olhinhos de coelho, corta-se um pouco os arames, passa-se colla e prende-se no algodão. Enfiase o nariz com tinta a óleo rosa e a bocca também.

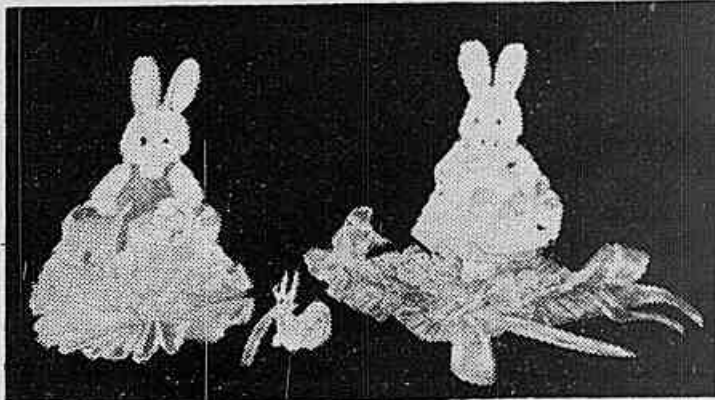
Na altura do nariz passam-se algumas fios de linha grossa branca para fazer as barbilhãs.

Depois de prompta, veste-se a coelha com roupa de papel crepon, sendo a sala de dois babadinhos. Faz-se, na pon-

papelão grosso, enfeitado com tiras de papel crepon, de varias larguras.

O coelho é feito pelo mesmo processo, vestindo-se um calção de papel crepon, cujo modelo será o mesmo que se vê na gravura.

As cores usadas são: branco, para o avental; rosa, para a touca e vestido; bellotropio, verde claro, azul celeste, e amarelo, para combinações das tiras, azul forte, para o enleio do coelho, se



la dos bupados, biquinhos, com a tesoura e os dedos.

Depois de vestida a blusa e collocadas as mangas, que são compridas é que se amarra a sala na cintura.

Prende-se no pescoço uma gollinha feita com um babado franzido no pescoço.

Confecciona-se ainda um avental de arrumadeira, com pelinho e amarra-se na cintura e no pescoço.

Para a cabeça faz-se uma touca, como se fosse para criança e deixa-se as orelhas de fora.

Prende-se em um dos braços uma cestinha cheia com ovos de Páscoa, de varios tamanhos.

Para que ella fique em pé prende-se no pé com arame fino em um pedinho de não quizerem aproveitar o nariz claro.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126.

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas

(xxx)

IMAGINAÇÃO

Tem um grande numero de imitadores nos Estados Unidos, o celebre barão de Munkhausen que, durante uma grande nevada, amarrou o seu cavallo ao para-raios da torre de uma igreja, pensando que era um poste, porque a neve cobria inteiramente o edificio, e depois foi dormir tendo, ao despertar, a surpresa de ver que, em consequencia do degelo, seu cavallo se achava pendurado a 80 metros do solo!

Como monkhausiana essa é de mestre; mas eis aqui algumas das locuções de seus modernos descendentes:

Assegura Bill Wells de Beaufort, Carolina do Norte, que, ao cortar um melão pelo meio, saiu de dentro da fruta uma mariposa.

John Fallon de West Stockhol-

de, Massachussets assegura por sua vez, que, quando um seu vizinho pescou um peixe, encontrou em suas entranhas uma corrente com canivete, um anel, uma medalha e uma carteira de identidade que perdiera tres annos antes.

Harvey Thompson, de Memphis, dedica-se ao golf e declarou que de um certo golpe lançou a bola junto á borda do buraco e que, quando ia celebrar esse feito, uma mosca pousou na bola e fez-a cair no buraco.

O premio dos homens de imaginação coube a R. Steadmann de Washington que pintou uma maçã cortada pela metade em que se viam as sementes e deixou o quadro junto da janella. No dia seguinte, verificou que os passaros haviam comido as sementes.

SENHORA

Viva para o século. Modernize a sua hygiene intima com

PESSARIOS AMERICANOS

Uso pratico e seguro. — Tabo com 12 pessarios, \$4000.

Solicite amostra gratis a A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (15999)

menina de 2 annos e 5 mezes. A febre e a tosse que ella tem ás vezes á noite, são devidos a uma angina retronasal. Instille Solargol nas narinas, faça compressas de alcool na garganta, dê-lhe 1/3 de Cafiaspirina e faça-a chupar pastilhas Germicetas. O fastio e os sudores frios são consequencias da angina (infeção da garganta).

NOTA — Pedimos ás exmas leitoras, nos enviar, em cartas, com nome e endereço, suggestões su-

bre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordal-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr Fridel, chefe da Clínica Dr Wittrock. — Rua dos Ourives n.º 5 — Rio.

CORRESPONDENCIA

Blanca (Aracaju — Sergipe) — Seu pedido foi attendido e já o mandei pelo correio. Espere que poste da suggestão que é propria para as mães que completam a sua idade.

Onilda (2) — Se me tivesse mandado seu endereço eu cartinha que me escrevesse, com data, ter-lhe-ia enviado os risos para a mesa da Betty.

A mesa da branca de neve é bonita e pode confeccionar-se sem custo, porque a ornamentação ficará visível.

Maria Aurilindia (São Pedro Ferraz) — Não attendi seu pedido porque ao receber sua carta no dia 19, quando me chegou novamente mandei-a a cidade. Manda Gracia (Rio) — Confeccione o enfeite que foi publicado no Suplemento de 5 — 2 — 29; a não de ser muito simples serve para sua cidade.

N. R. — Fornecemos ás nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para anniversarios, enfeites, baptizados, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — ANGE.

91) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

No momento em que se apresentavam para lhe obedecer, o som de dois pandeiros resou no exterior, do lado do canal.

"A feiteira de Thessalia! a feiteira! já... disse Faustina erguendo-se, depois de ter bebido o conteúdo do seu copo. Pelas tres Parcas! Irmãs deusa velha, que não a esperava tão cedo.

E dirigindo-se a Erebo: "Manda-a entrar immediatamente, e que o barco onde veio fique no pé dos degraus da escada.

A feiteira thessaliana foi introduzida pelo ethiopo. Era ella de cor adusta e bronzada, e a horrivel cara desapparecia-lhe debaixo dos compridos cabellos grisalhos, que lhe saiam de um capuz negro, da cor do proprio vestido, e que avertia com um elmo de couro vermelho, onde se via traçados brancos caracteres

magicos, e ao qual se lhe prendia uma algebeirinha.

A thessaliana trazia na mão uma vara de marmeleiro.

Ao aspecto desta mulher, todos os escravos pareceram perturbados e cheios de susto; mas Faustina, impassivel como uma estatua de marmore, disse á thessaliana em pé no limiar da porta: — Approxima-te... aproxima-te... xofrange do inferno!... — Tu mandaste-me chamar, replicou a feiteira approximando-se; que pretendes de mim?

Sylvest pareceu impressionado ao ouvir á vez da feiteira; aquella mulher era velha e tinha meigas falas de rapariga.

— Eu creio tanto na tua sciencia magica como creio no poder dos deuses, de quem escarneço, disse Faustina; e todavia quero consultal-te... Estou num dia de fraqueza...

— A vida não eré na morte... o sol não eré na noite... respondeu a velha abanando a cabeça...

E entretanto, a noite escura appareceu... e abre-se o negro túmulo. Que queres de mim, nobre Faustina? Que queres de mim?

— Já ouviste falar do celebre gladiador... Monte-Libano?

— Ah! Ah! disse a feiteira soltando uma singular gargalhada, pois ainda não acabei com esse Hercules, braço de ferro! com esse coração de tigre!

— Que queres dizer?

— Olha, nobre Faustina, de dez nobres senhoras que tem recorrido aos meus magicos encantos, nove começam como tu... falando-me do celebre gladiador Monte-Libano.

— Amo-o! disse despejadamente Faustina deante das suas escravas, enrugando os sobrolhos, enquanto o corpo lhe parecia estremeecer. Adoro Monte-Libano! Estou louca por elle!

— Não és a unica...

— Escriptalhe... não me deu resposta.

— Também não és a unica...

— Ponto me importa que elle seja amado, replicou impetuosamente aquella odiosa impudica, quero saber somente se elle ama? — Se elle ama?

— Sim... se elle ama?

A feiteira abanou a cabeça, e olhando fixamente para a dama romana, como para ler no fundo do seu pensamento, respondeu:

— Faustina, tu perguntaste-me o que já sabes... porque toda a cidade de Orange está sciente disso...

— Explica-te... respondeu Faustina, cujo rosto de bronze pela primeira vez pareceu perturbado; explica-te!

— Na occasião do ultimo combate do circo, proseguiu a feiteira, cada vez que Monte-Libano, vencedor, tinha debaixo dos pés o seu adversario, antes de lhe entregar o ferro na garganta, acasoa não se voltava elle com um selvagem sorriso para certo logar da galeria dourada, saudando com a espada... depois do que não desolava então o seu adversario vencido?

— E quem estava nesse logar?

perguntou Faustina com os dentes cerrados de raiva, responde...

— Tu perguntaste-me o que sabes; porque toda a cidade de Orange está sciente disso... replicou novamente a feiteira. Ah! tu queres ignorar quem estava naquella logar? eu te vou dizer. Era uma nova concubina vinda de Italia... tão formosa, que seria capaz de tornar Venus ciumenta... louca,

com olhos pretos, e cutis rosada... Uma nymphia no corpo, de vinte e cinco a vinte e seis annos, quando muito... e de uma tal reputação de formosura, que não lhe chamavam de outra forma se não a formosa gaula.

A' propozição que a feiteira falava, Sylvest sentia cortar-se-lhe o coração, uma suor frio lhe inundava a fronte. Já ouvira falar de uma concubina gaula, chegada havia pouco a Orange, sem estar sciente de outras particularidades a respeito della; mas, sabendo pela feiteira que a concubina vinda da Italia, que tinha vinte e cinco a vinte e seis annos, cabellos loiros e olhos pretos, lembrou-se que sua irmã Siemara, vendida ainda em criança, depois da batalha de Vannes, ao senhor Trymalcion, que partira para a Italia, devia ser daquella idade, e que também tinha cabellos loiros e olhos pretos... Um horrivel presentimento, atravessou a mente de Sylvest, e ouvia a feiteira com duplicada angustia.

Faustina, cada vez mais taciturna e sinistra, á propozição que a velha falava da rara formosura da concubina gaula, Faustina, com os olhos fixos e a fronte encostada á mão, escutava a thessaliana sem a interromper. (Continúa).



Todas as donas de casa e cosinheiras elogiam a economia do óleo "A Patrôa". Isso porque é um óleo super-purificado — não queima, não fuma e não toma o gosto dos alimentos. Assim, o mesmo óleo pôde ser usado muitas e muitas vezes. Experimente o óleo "A Patrôa" — notará como diminui o gasto de óleo.



OLEO
A Patrôa

É UM
PRODUCTO
SWIFT

**-É PORQUE
NÃO QUEIMA
E NÃO HA
DESPERDÍCIO**



UM CANTICO EM FRANÇA

Conto de Walter Henry

A trincheira era fria como o diabo!

Olhei para o relógio. Eram vinte para as onze. Entrei o capote; estava duro de lama. Apalpei a pistola; estava carregada. Afivelei o cinturão e saí.

O céu scintilava de estrelas. O ruído distante, em Vercy, não me incomodava; não havia fuzilaria. Ao sair do buraco, nem um som me chegou: gaguei então a trincheira. Tudo estava congelado; o chão escorregadio e a trincheira mais parecia um túnel. Quando cheguei ao sítio onde tinha de me apresentar, já o capitão me esperava: — *Tudo pronto, sargento?* — Indaguei: — *Tudo, meu capitão* — e partimos.

A frente caminhava o superior por toda a parte havia homens espalhados, mas apenas se distinguam os vultos na escuridão. Não falaram, não se mexeram, quando por eles passamos.

Por mais ou menos meia legua, andamos às apalpadelas. Depois, porém, tivemos luz bastante: as

luzes de Vercy que ao longe estouravam. Eu caminhava pensando na tarefa que me esperava. E só Deus sabe o quanto ella me preocupava! Por fim chegamos ao local destinado: era uma curva na ultima trincheira antes de chegar ás alemãs. Ali estava à espera um homem, um soldado. Achava-se bem na linha de fogo, espiando por entre o arame farpado. Nem voltou a cabeça para ver quem entrava; aproximamo-nos. A uma cem metros de distancia, via-se o arame alemão. Tudo estava em silencio; parecia estar tudo congelado.

O capitão estremeceu, fechando mais o capote — *Linda noite... linda noite de Natal, heim sargento?*

Dei de hombros, sem responder.

Foi então no frio silencio da noite que o ouvimos... A principio muito baixo, tão baixo — que parecia imaginação. Mas depois foi chegando mais perto: ali ouvimos bem, era uma voz

humana a cantar; voz de homem.

Em pleno *front*, naquela noite de Natal, algum soldado — soldado alemão — com uma clara voz de tenor, cantava: "*Heilige Nacht!*" (Noite Sagrada).

Parámos os tres a escutar. A musica terminava com estas palavras: "*Durmam com a paz do céu*".

Ninguém se moveu. O homem ao meu lado, tossiu; olhei-o. Seu rosto, cobreado pelo capacete, estava livido.

— *O que ha?* — indaguei, julgando-o doente.

— *Não ha nada, sargento* — respondeu-me.

E antes que eu tornasse a falar, perfilou-se, ergueu a cabeça e poz-se a cantar. Era um excelente baritone e a voz ia longe: "*Noite Sagrada, tudo está calmo, tudo scintillando...*"

Logo que entou o estrilho, o alemão uniu a voz a delle e juntos cantaram até ao fim...

Foi maravilhoso!

Depois, de novo o silencio. Olhei o relógio: meia-noite menos um minuto. Voltel-me para o cantor. Estava sentado, de cabeça baixa, bem na linha de fogo.

— *Foi lindo!* — disse eu.

— *Obrigado, sargento* — respondeu calmamente.

— *O alemão que cantou do lado de lá é Johann Lieber, o melhor amigo que tive... foi meu mestre de musica em Munich.*

Uma bomba — a primeira que ouvimos em 24 horas — zuniu acima de nossas cabeças. Depois outra; outra mais. Estava findo o Natal.

Mas a guerra continuou.

Falei ao capitão; dirigi-me até o fim da linha. E tendo achado o fio, conservei os olhos no relógio.

Claro minutos mais tarde li-guei a electricidade. Tudo perfeito. Ouvi uma tremenda detonação que fez tremer a terra em torno de nós.

A trincheira alemã voou, estourando em chamas.

Mas quando puxei o fio, fiz tudo para esquecer Johann Lieber.

(Traduzido do inglês por SYLVIA PATRICIA).

PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA

O CALENDARIO

Parece que continúa de pé a ideia da reforma do Calendário. Pelo menos, além dos espinhosos problemas de politica internacional que a preocupam, a Liga das Nações mantém, em seu sumptuoso palácio, de Genebra, uma comissão que se reúne, de vez em quando, para tratar da reforma do calendario em vigor.

Essa comissão, ao que se diz, já concluiu pela necessidade de se dividir o anno em 13 mezes de 23 dias. O 265º dia será feriado, assim como o 366º, nos annos bissextos.

O 13º mez se chamará Sol e será intercalado entre junho e julho. Cada dia da semana corresponderá, todos os mezes, a datas fixas. Assim, os dias 1, 3, 15 e 22 serão sempre domingos; os dias 2, 9, 16 e 23, segundas-feiras.

Apesar das vantagens enumeradas pelos autores do projecto, é provavel que o anno de 13 mezes nunca chegue a ser uma realidade. Os adeptos da ideia só encorajam a vantagem de receber treze vencimentos, ao invés de doze. Mas, o que seria das comemorações de anniversarios e centenários e outras datas historicas?

O problema é serio, como se vê. E já tem cabelllos brancos na Liga das Nações — prova de que não é tão facil de polir em pratica, como parece.

MULHERES QUE OBTIVERAM O PREMIO NOBEL

Os premios scientificos



Maria Curie

Muitas já têm sido as mulheres contempladas com os varios Premios Nobel ora devido a motivos scientificos, ora por obras literarias ou de natureza social, especialmente pacifistas.

Occuparmos-nos por agora, dos premios de caracter scientifico.

E' logo dois annos após a instituição dos premios que se registra a primeira victoria feminina: em 1903 a senhora Maria Curie recebe, juntamente com o seu marido, Pierre Curie, e Henry Becquerel, o premio de Physica.

Em 1911 cinco annos depois do accidente em que o seu marido perdeu a vida, a senhora Curie é novamente contemplada com o premio, desta vez o de Chimica.

Coroava-se, assim, a obra de uma mulher que se privava das coisas mais necessarias para poder proseguir nos seus estudos e pesquisas, logrando com o marido descobrir o radium.

Mas o nome dos Curie não deixou de ser novamente objecto de uma recompensa por parte dos

que têm o encargo de distribuir os premios que o chimico Nobel instituiu: em 1935 Irene Joliot Curie, filha do famoso casal que descobriu o radium, e seu marido recebem o premio de Chimica desse anno, por causa dos seus notaveis estudos sobre a producção, já quasi conseguida, artificial do radium, facto este de excepcional importancia, pois o mundo inteiro só tem dez grammos do metal e



Irene Joliot-Curie

este é necessario em quantidade muitas vezes maior.

Assim, graças á dedicacão illimitada dessas creaturas á sciencia, succedeu o caso sem igual de os componentes de uma familia receberem o mais cobiçado e prestigioso premio da actualidade, o qual, demais, é de enorme valor pratico, pois oscilla annualmente por de mil contos para cada um dos cinco ramos de que se compoẽ — Physica, Chimica, Medicina, Literatura e de Paz.

MAIS UMA NOVIDADE
VINTAN
Temos o prazer de communique á Sociedade Carioca que
O pó de arroz VINTAN
apropriado para o nosso clima — em seis tonalidades diferentes — acaba de ser lançado á venda.
Para demonstrar as vantagens dos já conhecidos productos VINTAN, especialmente do novo **PÓ DE ARROZ VINTAN**, uma mestra de tratamento de belleza, formada nos grandes centros europeus, estará á disposição, — sem compromisso, das senhoras e senhoritas, a partir do dia 3 deste mez, no ambiente luxuoso da afamada
PERFUMARIA CARNEIRO
MATRIZ — RUA SETE SETEMBRO, 92. (23492)

HYGIENE DO COURO CABELLUDO

— PELO —
DR. FIRMS

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

Os cabelllos, como o rosto, devem possuir uma perfeita hygiene. O couro cabelludo requer cuidados especiais, indispensaveis á uma pessoa de gosto e trato.

Sob o ponto de vista esthetico, nada mais desagradavel do que uma cabeça descuidada, dando em resultado doencas como a caspa, seborrhéa, etc.

As imperfeições do couro ca-

bellos da louro e Vespasiano servia-se de uma rica cabellera para que sua cabeça não fosse observada.

Os principaes cuidados hygienicos para os cabelllos consistem em tel-os sempre limpos ou de tratel-os convenientemente no caso de apparecer alguma affecção. Entre as doencas mais frequentes do couro cabelludo, convem citarmos a caspa e a seborrhéa. Tanto uma como outra devem merecer a maxima attenção, não só por constituirem uma questáo de pouco assaeio, como tambem pelos resultados que podem produzir.

A queda do cabelo e a calvicie provém, na maioria das vezes, pelo estado de seborrhéa em que se encontra o couro cabelludo.

A boa hygiene dos cabelllos tem grande importancia quanto ao desenvolvimento e nutricao dos pellos e por consequente, o meio efficaz para que se possua uma bella cabellera.

E' indispensavel lavar a cabeça frequentemente, com o emprego do pente, escova, sabão e uma boa locão capillar. Esses factores combinados conservam em excellento gráo de actividade os cabelllos.

Como medicamento para o couro cabelludo, é conveniente usar um de accordo com o caso que se tem em vista, sabido que ha substancias desinfectantes, anti-pruriginosas, tonicas ou hyperemilizantes.

Os elementos constitutivos das locões para o couro cabelludo devem ser aconselhados, como já falámos, tendo-se sempre em vista o facto que se quer resolver e tambem o medicamento que se vze receber.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Firms, A Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.



Os cabelllos, como o rosto, devem merecer cuidados apropriados

belludo foram nos tempos antigos, mais do que actualmente, consideradas como terriveis flagellos.

Para as damas romanas, a queda do cabelo constituia uma desgraça e chegam mesmo a implorar aos deuses para esse grande mal.

Os imperadores Cesar e Domitiano escandiam a calvicie sob